

• قصيدة «أبنا المتدرك كيف لحيط بهذا الضريح»
محمد القيسي
• تقاطع الطرق: عبد الرزاق عبد الواحد
• قناع الشاعر: زهير أبو شايب
• قراءة في مجموعة «حالات النهار» يوسف ضمرة
• حوار مع كلود ليفي شتراوس: ترجمة الياس فركوح
• الجابري: الجغرافية والمعرفة: موفى محادين
• حول ديوان «لماذا تركت الحصان وحيداً» ناجي علوش



١٥٠

فلسا

صفحة

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

اللغات في الأمم المتحدة

نيويورك - الأمم المتحدة - أجب - بدت الجمعية العامة للأمم المتحدة مناقشة مسألة تعدد اللغات في الأمم المتحدة بعد نقاش حاد بين فرنسا والولايات المتحدة بشأن هذا الموضوع.
وكان الوفد الأمريكي طلب أن يؤجل حتى اجتماع آخر التصويت على قرار يحظر دعم حوالي سبعين دولة منطقة بالفرنسية والإسبانية والعربية والروسية ويطلب «بالاحترام الدقيق» للتعددية اللغوية في الأمم المتحدة وخاصة في مجالات التوثيق.
وأكد الوفد الفرنسي هيرفيه ليدسو أن طلب واشنطن لتأجيل التصويت على هذا القرار يهدف إلى «دفن» في «الرمال» وإلى تقييد الانصراف في اتجاه واحد يعني «الانحياز» و«التهميش» والبقية ص ٢٣

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY NOVEMBER 3, 1995 No. 9197 VOL. 25 AMMAN - JORDAN

العدد ٩١٩٧ - الجمعة ١٠ جمادى الثانية ١٤١٦هـ - الموافق ٣ تشرين الثاني ١٩٩٥م - السنة الخامسة والعشرون - عمان المملكة الأردنية الهاشمية

في حديث تلفزيون الامارات «أبوظبي»

الحسن يؤكد دعم الموقف الفلسطيني بشأن القدس
لا خلافات سياسية في قمة عمان لأنها في الأساس إقتصادية



وبين سمو ولي العهد أن ٦٥ مليار دولار عام ١٩٩٢ وهي قيمة الاستثمارات الخارجية ذهبت لأمريكا اللاتينية وشرق آسيا وحرم هذه المنطقة من هذا الحجم الكبير من الاستثمار وذلك فإن إنشاء البنك على النمط اللاتيني يتمكن عمليا من جلب أكثر من مئة مليار دولار خطية في الاتجاه السليم لكنه بطيئة الحال لا يلبي الاتجاهات الأخرى والمؤسسات المالية الأخرى.
وحول العلاقات الأردنية البقية ص ٢٣

في المؤتمر قال سمو ولي العهد أنه لا توجد هناك خلافات سياسية في المؤتمر لأن المؤتمر في الأساس مؤتمر اقتصادي.
وحول إقامة بنك للتعمية والمعارضة التي واجهها من قبل دول المجموعة الأوروبية والخليج قال سمو ولي العهد:
اعتقد أن الأوروبيين أو الأمريكان متعصبين على الاختلاف إلا أن خلافهم لا يفسد للد قضية ونحني عندما نسمع عن هذا الخلاف أو المعارضة أن يتبادر للذهن اعتقاد بأن المشروع الحضاري تأخر بشكل أو بآخر وهذا خطأ.

عمان - الرأي - من سعد السيلوي
أكد سمو الأمير الحسن ولي العهد دعم الأردن للموقف الفلسطيني في كافة القضايا والمحققات الفلسطينية الكاملة بما فيها القدس.
وأضاف سمو ولي العهد في حديثه لتلفزيون الامارات العربية للتحديث (أبوظبي) أن هذا الدعم للتحديث هو من الثوابت الأردنية.
وردا على سؤال حول الخلافات السياسية التي برزت

الحسين يهنئ رئيس جمهورية بنما بالعيد الوطني لبلاده

عمان - بقر - بحث جلالة الملك الحسين برفقة ابنته فاطمة رئيس جمهورية بنما هناك فيها باسمه ويسلم شعب وحكومة للملكة الأردنية الهاشمية بالعيد الوطني لبلاده.
وتننى جلالة الملكة نفاذته موفى الصحة والسعادة وشعب جمهورية بنما الصديق دوام التقدم والازدهار.

الولايات المتحدة تطالب أخلاق مكتب منظمة التحرير في واشنطن
واشنطن - رويتر - أعلنت وزارة الخارجية الأمريكية أمس الخميس أن الولايات المتحدة طلبت من منظمة التحرير الفلسطينية إغلاق مكتبها في واشنطن بعد أن اتفق هذا الأسبوع تشريع يرفع القيود الأمريكية عن منظمة التحرير.
وقال المتحدث باسم الوزارة توكلاس بيبز في بيان صحفي (أبوظبي) مكتب منظمة التحرير الفلسطينية أن عليه أن يتوقف عن العمل تشييا مع قانون الولايات المتحدة.

القيمة النقدية لجائزة أمير أستورياس ٩٥ لادنتفاق

الحسين يتبرع بأربعين ألف دولار لمدرسة اليوبيل



عمان - بقر - تبرع جلالة الملك الحسين بمبلغ ٤٠ ألف دولار لمدرسة اليوبيل التابعة لمؤسسة نور الحسين وهي القيمة النقدية لجائزة أمير أستورياس ٩٥ للاتفاق - التي منحت لجلالته وسلمه أياها الأمير فيليبي أمير أستورياس ولي العهد الإسباني في احتفال حاشد أقيم على شرف جلالة في مقاطعة أستورياس في إسبانيا مؤخرا.
ومنح جلالة الملكة الجائزة الرئيسية ترميزا لدور جلالة في إحلال السلام في المنطقة وتقديرا البقية ص ٢٣

جلدتها تنقل رسالة من الحسين إلى مانديلا ومثلت سويسرا

الملكة نور تغادر إلى جنوب إفريقيا لحضور اجتماع اتحاد جامعات العالم



عمان - بقر - غادرت جلالة الملكة نور الحسين عمان أمس متوجهة إلى جنوب إفريقيا وسويسرا لزيارة رسمية تنظم فيها إلى رئيس جنوب إفريقيا نيلسون مانديلا وملك سويسرا كلودس مسواتي الثالث في الاجتماع السنوي للمجلس العالمي لاتحاد جامعات العالم. وستقوم جلالتها بالمشاركة بصفتها رئيسة اتحاد جامعات العالم إلى جانب الرئيس مانديلا بصفتها رئيسا للمجلس العالمي البقية ص ٢٣

وزير الخارجية البريطاني يزور المنطقة

ريفيكند يؤكد تصميمه على زيارة بيت الشرق ويتقد قرار الكونغرس بنقل السفارة إلى القدس

يتوجهون إلى بيت الشرق مضيفة «ليس لدينا مشكلة مع الولايات المتحدة في هذا الصدد» لكنها قلنا للبريطانيين أننا لسنا راضين»
واتقد ريفيكند قرار الكونغرس الأمريكي بنقل سفارة

تتخذ بيت الشرق» وأكدت الخارجية البريطانية أن تصريحات راين لا تستهدف بالتحديد زيارة ريفيكند لأن يتننى إلى «صف ادني» وأضاف الناطق أن لندن لا تريد الادلاء بتطبيقات أخرى.
وقالت غورن «صورة عامة لدينا مشكلة مع كل الذين

مبدئية» فاقدا مباشرة ريفيكند الذي يعتزم القيام بزيارة لبيت الشرق.
وأكدت البرا غورن الناطقة باسم راين أسس الأول أن «راين سيرفض من الآن فصاعدا مقابلة أي شخصية تطو رديتها عن وزير خارجية أي رئيس وزراء أو رئيس دولة،

لندن - وكالات - أكدت وزارة الخارجية البريطانية أمس أن وزير الخارجية البريطاني مالكولم ريفيكند الذي يبدأ غد الأحد جولة في الشرق الأوسط يستمر بزيارة بيت الشرق للشرق شبه الرسمي لمنظمة التحرير الفلسطينية.
وأعلن الناطق «حسب علمي ليس هناك أي تغيير في البرنامج».

أوامر للموساد بملاحقة د. شلح

رابين يهدد بحرب ضد الإسلاميين الشرع: الشقاق في رجل سياسة وليس أراهايا

الأمين العام الجديد لحركة الجهاد الإسلامي الدكتور رمضان عبدالله شلح.
وقالت المصنفة أن خليفة الشقاق الذي اغتيل على يد الموساد الإسرائيلي قبل أسبوع في جزيرة مائلا (أصبح الآن هدفا مركزيا للموساد الإسرائيلي).

رمضان شلح بعد اغتيال الأمين العام السابق للحركة الدكتور فتحي الشقاقي. وأكدت المصنفة /التايمز/ البريطانية أن (الحكومة الإسرائيلية برئاسة إسحاق رابين أصدرت أمرا للموساد بتصفية

عواصم - وكالات - قالت مصادر مصففة بريطانية إن الحكومة الإسرائيلية أوعزت لجهات المخابرات الخارجية (الموساد) كي تحاول اغتيال الأمين العام الجديد لحركة الجهاد الإسلامي الدكتور

وبحسب الخارجية البريطانية فإن هذه الزيارة لا تطرح أية مشكلة في العلاقات مع الحكومة الإسرائيلية على الرغم من التصريحات الأخيرة لرئيس الوزراء الإسرائيلي إسحق رابين. وكان رابين أعلن الثلاثاء أمام لجنة الخارجية والداخل في البرلمان «نحن نعتبر أن الشخصيات الأجنبية التي لها صفة وزير يجب أن تمتنع عن زيارة بيت الشرق» وأضاف «أنها مسألة

بغداد تنفي علاقتها بانفجار كردستان

صدام يبحث مع وزير الخارجية التونسي آخر التحركات لتحقيق المصالحة العربية

العربي التي تهدف إلى تجميع الوضع القائم وتنظيم البيت العربي من جديد. واجتمع الوزير التونسي مع صدام أمس الأول وقت الأكلة أن بن يحيى نقل تهمة بن علي لفوز الرئيس العراقي في الاستفتاء الذي أجري الشهر البقية ص ٢٣

التونسي زين العابدين بن علي زار جناح تونس في معرض دولي يقام حاليا في بغداد. وناقش بن يحيى مع الرئيس العراقي وفقا لما اذاعته الوكالة آخر التحركات العربية لتحقيق المصالحة العربية.

بغداد - رويتر - قالت وكالة الأنباء العراقية أن وزير الخارجية التونسي يحيى غادر بغداد أمس الخميس بعد زيارة قصيرة اجتمع خلالها مع الرئيس العراقي صدام حسين.

وقالت الوكالة أن الوزير الذي سلم رسالة لصدام من الرئيس

الاحتداد يعقل ستة من أنصار الجهاد الاسدي في بيت لحم

استشهاد فلسطينيين في عمليتين انتحاريتين في غزة اصابة ١١ إسرائيليا بجروح منهم ٢ جنود احتياط



مستوطنة كيسوفيم - قطاع غزة - وكالات - جاء في آخر حصيلة أعلنها مصدر عسكري إسرائيلي أن أحد عشر إسرائيليا أصيبوا بجروح طفيفة أمس الخميس في العملية الانتحارية بالسيارة المفخخة التي قام بها مقاتلون فلسطينيون في قطاع غزة.
وكان متحدث عسكري ذكر في وقت سابق أن الهجوم الذي وقع بالقرب من حلز كيسوفيم بين إسرائيل وقطاع غزة أسفر عن سقوط ثلاثة جرحى، منهم ثلاثة جنود من قوات الاحتياط والفصائل الأخرى عائلات من جنوب إسرائيل يشتغلن في المستوطنات اليهودية بالقطاع البقية ص ٢٣

بيانات للقوى الفلسطينية بمناسبة مرور ٧٨ عاما على إصداره

ذكرى وعد بلفور توحيد الفلسطينيين في الداخل الوعد راسخ في ذاكرة الشعب الفلسطيني

أرضه.
وكان بلفور أصدر في مثل هذا اليوم من عام ١٩١٧ وعدا للقادة اليهود يقضي بتعميد بريطانيا بإقامة وطن قومي لليهود في فلسطين التي وضعتها عصبة الأمم المتحدة تحت الانتداب البريطاني.

وقدما اقترح بيان حركة فتح، منهجا نظريا لتجاوز الوعد لتشؤوم، حسب تحرير الفلسطينيين قادت فصائل فلسطينية معارضة للتطورات السياسية الأخيرة أن كان الحلقة الأولى في سلسلة مؤتمرات دولية ضد الفلسطينيين ما زالت مستمرة.

وتقول اللجنة الديمقراطية لتحرير فلسطين المشاركة في تحالف للقوى الفلسطينية معارضي اتفاقات منظمة التحرير مع إسرائيل أن «المؤامرة على الشعب الفلسطيني لم تنته».

وذكر بيان اللجنة الفلسطينية للرافض - سياسة النظام الحالي الجديد التي لا تزال تتبع سياسة المكابيل، مؤكدة دعم الشعب الفلسطيني على مواصلة النضال من أجل تحقيق هذا الهدف.

ويقول نشطاء فلسطينيون يؤيدون التحركات السياسية للمسلطة الفلسطينية يعتقد - رئيس الوزراء الإسرائيلي - إسحق رابين أنه يواجه مازقا داخليا حينما يضع يده في يد الرئيس عرفات، ويضيف هؤلاء وهم من أنصار حركة فتح «إذا كانت أحلام المشرقين اليهود تحقيق حركة رابين السياسية فعليه أن يرى فقط الذاكرة الوطنية الفلسطينية المختزنة كل أنواع الماسي والالام والتطاعن ليدرك أين نسبح عندما نضع يدها معه لصنع السلام».

التكريات التي تلت طوال السنوات السابقة مناسبات لتأجيل البقية ص ٢٣

الخليل / الضفة الغربية المحتلة - قس برس - بعد مرور ٧٨ عاما على إصداره ما زال وعد قطعه وزير الخارجية البريطاني الإسحق جيسس بلفور يحتل موقعا بارزا في الذاكرة الجماعية للفلسطينيين، فيما تبدو التطورات السياسية المتلاحقة وقد فطنت في مس القناعات الوطنية الجماعية لدى شعب ما زال يؤمن رغم كل حقائق السياسة الصارخة على الأرض بحقوقه التاريخية.

حركة التحرير الوطني الفلسطيني «فتح» التي تقود منظمة التحرير الفلسطينية والسلطة المؤولة عن تطبيع اتفاقات الحكم الذاتي قالت في ذكرى إصدار الوعد أنه تعبير عن مؤامرة مكيدة ضد فلسطين وخيراتها. وفي بيان وزع في الأراضي العربية المحتلة أمس الخميس في القدس لم تستطع الحركة الليبرالية تجاهل الفرائزات الواقع السياسي القائم بقولها أن الشعب الفلسطيني يمر اليوم في مرحلة دقيقة وحساسة، والتأكيد على الخطاب الرسمي للحركة الأقل أن أفضل رد على هذا الوعد هو مضاعفة الجهود الفلسطينية بمختلف مشاريعها من أجل بناء الوطن الفلسطيني وإقامة الدولة الفلسطينية وعاصمتها القدس الشريف وهذا يحتاج إلى الوفاء إلى جانب السلطة الفلسطينية من أجل انجلى هذا الهدف.

اندلاع حريق في محطة نووية أوكرانية هي الأكبر في أوروبا

كييف - رويتر - قالت وكالة انترفاكس الأوكرانية للأنباء أن حريقا شب في مبنى اداري في محطة زابوريجيا الأوكرانية للطاقة النووية أمس الأول الأربعاء غير أن عمل الإطفاء أخذوا النيران.
ونقلت الوكالة عن مسؤولين من المحطة قولهم أن تسلسا كهربائيا، سبب احتراق أحد مصابيح السقف فسقط واشعل النار في لوحة اتصالات بليتيي غير أن الاتصالات الفنية والخاصة - لم تتأثر وتعمل بشكل طبيعي.

من سلام الحكومات إلى سلام الشعوب

أوضح جلالة الحسين في حديثه إلى شبكة السي.أن.أن. الأمريكية، بثه التلفزيون الأردني ليلة أمس الأول، أن هناك تحولاً نوعياً في مسيرة السلام، بدأنا نلمسه على أرض الواقع، متمثلاً في الإنثال من سلام الحكومات والقادة، إلى سلام الشعوب.
ولأن السلام الذي قاده جلالة الحسين بتأييد شعبي، قبل مؤتمر مدريد ومن خلاله، وحتى توقيع معاهدة السلام مع إسرائيل، وكذلك الإتفاقيات اللاحقة والمتعلقة بإجراءات تنفيذ بنودها، هو في جوهره السلام العادل والشامل والدائم لشعوب المنطقة بأسرها، أو هو سلام الإيجيل بالمصطلح الأردني.
لكل ذلك، فقد كان حرص الأردن شعبياً على إنجاح قمة عمان الإقتصادية، التي نجحت بحمد الله، هو الصورة العملية لتجسيد حلم سلام الشعوب، في بني إقتصادية، وتشكيلات إستراتيجية إجتماعية، وهو ائثال على معنى السلام المتفق عليه من جميع الأردنيين، مقلما هو المؤشر الصحيح إلى أمالهم المستقبلية على حد سواء.

الاحتداد يعقل ستة من أنصار الجهاد الاسدي في بيت لحم

مستوطنة كيسوفيم - قطاع غزة - وكالات - جاء في آخر حصيلة أعلنها مصدر عسكري إسرائيلي أن أحد عشر إسرائيليا أصيبوا بجروح طفيفة أمس الخميس في العملية الانتحارية بالسيارة المفخخة التي قام بها مقاتلون فلسطينيون في قطاع غزة.
وكان متحدث عسكري ذكر في وقت سابق أن الهجوم الذي وقع بالقرب من حلز كيسوفيم بين إسرائيل وقطاع غزة أسفر عن سقوط ثلاثة جرحى، منهم ثلاثة جنود من قوات الاحتياط والفصائل الأخرى عائلات من جنوب إسرائيل يشتغلن في المستوطنات اليهودية بالقطاع البقية ص ٢٣

**اللوذي يستقبل السفير
الايطالي مودعا**

عمان / يتناول استقبل السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان بمكتبه بدار مجلس الامة صباح امس السفير الايطالي مونيكا بغاناسية انتهاء مهامه كسفير لبلاده لدى البلاط الملكي الهاشمي وتناول الحديث العلاقات القائمة بين البلدين الصديقين وتضمن السيد اللوزي للسفير التوفيق في موقعه الجديد

رئيس الوزراء يطلب من موظفي
الوزارات التوقيع على المعاملات الرسمية

عمان / وترا/ أصدر سيادة الشرفي ردد بن شاكر رئيس الوزراء بلاغاً رسمياً طلب فيه من موقوفى الزادات والتواثر الحكومية والمؤسسات الرسمية العامة أن يخرج كل واحد منهم اسمه ومسمى الوطني عن التوقيع على أي معاملة أو كتاب رسمي - وجاء في البلاغ أنه يتواء مع الأحداث التي يشهدها الأردن الرباط والتفتيش الإداري أثناء تدقيقه على أعمال الوزارات والهيئات الحكومية والمؤسسات العامة والمتابعة بين موقوفى قيد من الموقوفين بدارج اسمائهم ومسميات وظائفهم على مشروعاتهم وتنسيباتهم المثبتة على الكتب والمعاملات الرسمية ليست يتسبب التوقيع لهن ككتاب الاسم الوطني مع ما يفيق إلى عدم معرفة صاحب الوثيقة عندما تستدعي الحاجة ذلك - وطلب النابيين من جميع الوزارات والهيئات الحكومية والمؤسسات الرسمية العامة التصديق على موقوفها بصورة إدراج اسم الموقوف ومسمى الوطني عن التوقيع على أي معاملة أو كتاب رسمي

• القول يشكر متتسيبي الدفاع المدني
لادائهم الممتاز بالقمة الاقتصادية

عمان / يتروا / اعرب الفريق الركن عقيف النعول مدير عام الدفاع المدني عن شكره وتقديره لمتسلمي جهاز الدفاع المدني الذين شاركوا في مؤتمر قمة عمان الاقتصادية للشرق الاوسط وشمال افريقيا على الجهود التي بذلوها في التحضير والاستعداد والتقدير على المراقف التي اقام بها ضيوف الارانب

كما ابرز عن شكره لجمعية عن ساهم في استصدار التظلمات الخاصة بتوفير كل اشكاله الضمانية الامنة للجمعية عن اية حوادث تذكر من خلال السهر المتواصل على سلامة ضيوف الارانب

جلسة مجلس نقابة
المهندسين الزراعيين بالطبقة

الطفيلة - بقرّا : عقد مجلس نقابة المهنيين الزراعيين اجتماعاً برئاسة المهندس طارق الخطيب تقبيل المهنيين الزراعيين في مقر فروع النقابة في محافظة الطفيلة.

وتم خلال الاجتماع استعراض إنجازات وتشاغلات المجلس خلال الفترة الماضية التي انبثقت عنها مجموعة المهنيين الزراعيين وتطوير أداء هذه وتوجيهات نقابة المهنيين الزراعيين في الأحاد.

نقطة توعوية للمهنة لحاكمة التطورات الزراعية العالمية لكيين الإيزين في مقدمة الدليل التي توطير لزراعة الاهتمام اللازم.

كما استعرض المجلس أوضاع صندوق الائتمان الذي وقّعت مزاولة المهنة والاقتراحات والتوصيات التي من شأنها أن تؤدي إلى رفع كفاءة المهنيين الزراعيين وإطلاعهم على الأبحاث الزراعية المتقدمة وأهمها في البورات والذورات المحلية والعالمية للوصول إلى تقيم أفضل الخدمات الزراعية للمزارعين.

كما دار خلال الاجتماع نقاش شامل حول أوضاع المهنيين الزراعيين في المملكة.

الأمير محمد يعزى
عشيرة السويلمين

عمان / بقرأ / انتب سمو
مير محمد المثل الشخصي
لألا الملك مبير مكتبه
مشاركة في تشييع جثمان
هو من محمد عوض
سوليماني وابنه ووالدته
قديم عازي ومواساة سموه
عشيرة السوليماني بوقاة
حومين جميعاً

شاء مركز جمركي بالمنطقة
الحرّة
لخاصة اليابانية الأرمنية

صان - بترا - قبر السيد
سل جردانة وزير المالية أثناء
مركز جمركي جند بادام "مركز
مرك- النقطة الحرة الخاصة
بإبانتة الإرفقية
ومن مهام المركز تنظيم
خلال التسهيلات الخاصة
المشاريع وفق البيانات
إحصائية والإصولية وإنجاز
البيانات الحركية لكافة منتجات
تحتفظ الخاصة حسب
أصول إضافة الى القيام بالمهام
وكالة اليه استنادا لقانون
جمرارك وقانون المناطق الحرة
التعليمات الصادرة بهذا
خصوصا

زار وكالة الانباء والمطبوعات
الكركي يشيد بوسائل الاعلام خلال مؤتمر
عمان الاقتصادي لتعزيز مكانة الاردن في العالم

والمراد الدكتور الكرسي
يقول ان المعيار الوطني والانتماء
والامتزاز بالامة والتوافق مع
الدستور والميثاق الوطني يتطلب
تفكير جهود الجميع من اجل
تحقيق الاهداف الوطنية *

وقال إن الوزارة وأنطالقا
من الحرص على تسخير العمل
سعت منذ البداية إلى تطوير
خطةها وبرامجها وتقويض
الصلاحيات للادارات العاملة
فيها وتقديم الحوافز الضرورية
للعاملين في الأجهزة الاعلامية -
وقد بين السيدان بين الله
التعوم وبين وكالة الأنباء الأردنية
ومحمد أمين مدير المطبوعات
والنشر عن شكرهما للكتّور
الكريمي مؤكداً الاستثمار ببذل
الجهد والمضاء من أجل رفعة
الوطن وتزدهاره



2

سكانه الارض على الساحتين
العربية والدولية ومصادقته في
هذا المجال *

وقال ان تشايف العلاقات
بين الاجهزة الاعلامية الاردنية
وعملها يروح الفريق الواحد
وتعاونها والتزامها وانفعاتها
تعمل بشكل في مجموعها دوما
التي تتعاها في سبل دفع مسيرة
لوطن وابنائها في شتى مواقع

اجتماع للهيئة العامة
لجمعية الحقوقيين ... اليوم

عمان - الرأي - دعا المحامي علي الصصور رئيس جمعية الحقوقيين الأردنيين الهيئة العامة للجمعية الى اجتماع يقود صباح اليوم الجمعة لانتخاب هيئة ادارية جديدة للجمعية.

اختتام برنامج حول
ادارة المشروعات

عنان - بترأ - اختتم في
الإدارة الأردنية برنامج تدريبي
حول إدارة مشروعات نظم
المعلومات استغرق أسبوعاً
وشارك فيه عدد من المسؤولين
يعملون في مؤسسات حكومية
ومالية وخمسة من الجماهيرية
العربية الليبية والأمن
واستهدف البرنامج إبراز
أهمية التخطيط شراعي نظم
المعلومات وكيفية تنفيذ هذه
المشروعات ضمن الفترة الزمنية
والإنفاق والمواصفات المحددة
والالتقاضي والتعرف بالأساليب
الإدارية والقانونية المالية التي
تضمن تجاوز العقبات خلال
التنفيذ وأتام المشروعات بنجاح

خطباء مساجد مديرية اوقاف محافظة العاصمة

الجمال - مازن مصلح، قارس الشوويكي - عبدالرحمن الزويد، مسلم
 الخبير - علي الزقراعي، محمد الحيران القعيد - احمد عيسى جبر، عاشق م
 الامين - احمد خليل، همام القرى - عدنان يحيى، ابراهيم الجواد
 حسن - مصلح جبر، عمر الختار - الطيبة - خالد مصطفى، علي العبد
 القعيد - يوسف ابو صبيح، شاهر الحديد - محمود الاشقر، الانام
 علي بن علي طالب - محمد ابو مخيمر، الطيب المقيم - خليل الترابيع،
 سعيد رحيل - وليد غنيم، ضاحية خليل الرحمن - يوسف لثايل،
 ابدع القطاره - عبدالرحمن سعد.

مساجد خربة السوق وكفايادوة والمقائيل والبنيات وناغور
خربة السوق القديم - معبد الرب، خوخة بن اليمان - زياض
السرطاوي، السلام - مندان جبارة، اسعد بن زارة - راف
الكلائي، ابي عبيدة - ابراهيم القواسمي، جوا - احمد الطلائع
المقائيل الكبي - عديلاو الصباغ، عديسة - علي بن ابي
الزواء - عوض هوارى، ام قمرين - حسام نقارة، خديج بن النضر
محمود، حسن، مصطفى سيهر الكردي - عادل خيرة، الفخلة -
هاشم حري، سعد غرور - بشير الرضاعي، ناصر الكبي، معبد
الغرابي، ميمع النبي - محمد داود الرضاعي، ناصر الملكة علي الدوي
حسن الزاوية، زوران / قريص الحمام - طاهر محمد، شعين تان
عيسى الدباوي.

مساجد وادي السير والبياض وقراها
 وادي السير الكبير - عمر العمري، وادي السير الأوسط -
 أبراهيم شديقات، حجارة - محمد البيضي، الشريكس القديم /
 البياض - فطال العنادي، بسامات بن زيد - موسى الفلاح حسن، ناز
 الايمان - حسني الشريف، البضة الجديد - سفيان الحاج، البضة
 القديم - طراد احمد، صلاح الدين دابق - عبداللطيف البياض، مقل
 بن جبل - عبد السلام القوصي، عراق الامير - حامد الماشة،
 عبدالرحمن / حي غياصة - علي العمري،

مساجد سحاب والموقر والقرى

الكبير - محمد علي حسين، الغزالي - محمد العوات
الشورى - د. محمود صالح الزيد، سحاب الجنبى - د. نياز علة
مدرسة بلاد الشهداء - د. رائد بن زيد، بوزان - د. هاني الميرداني
الزور - وصفي جعارة، الحسين بن طلال - عبد الواحد الزيد، بلالين
الربيع - العليقة - حميد كبرية، جعفر الطيار / الخشافه - بلالين
عبدالهادي، الموقر الكبير - محمد الشوشان، القيصية الجنبى -
عبدالعزيم الجنبى، القيصية الشمالى - عدنان العليوي، الخلة -
يوسف احمد عثمان، بن علفان - د. هادي الشار - بلالين

مساجد قضاء الحيرة

مقيم المطالبية - عبدالرحمن الرطروط، خان الزبيب - فلاح
الزبيب، الحيرة القديم - فلاح أبيهم، الزبيبة - خليل الفايان، الفود
علي عكيلة، أم رمانة - عواد العورمي، أريانة - محمد زياني، أم المد
محمد سليم، عله، نهجية النمام - نوح ورون، المشاش / أم
الرصاص - محمد الكعابية، أم الوليد - فلاح عقيل، أم قمير - نبال
أبو عساف.

ثاني، اصحاب رسول الله - محمّد النبي، عبدالله بن عمر - يوسف
بن ربيعة، احمد علي العبدالله - حسن المجالي، عبدالله خلف - محمد
موسى، الغفران - خلف الزعبي، صالحية العابد - محمد شاكر،
المرارة / النارة - احمد خليفة، اسامة بن زيد / جبل النضر -
الرزاق ابو قضة.

مساجد نزال والأخضر وراس العين والمهاجرين والزهور
والنظيف والريح

نزال الكبير - حسين شامية، علي صفق - محمد الشعاوي،
سيدة زينة - رشاد إبراهيم، محمد بدر - طه خلق، جمعية لفتا -
رحل رسلان، المصالحين - جهاد شافين، عصي الحاج حسن -
أسان عمار، أبو الربيع الأنصاري - ككي القديومي، الفتوة -
اللباسيط بطنان، أبو النورية - تامر الباصي، أبو برة - ضيف الله
شويكي، زيد بن حارثة - رضا صفوة، إبراهيم الخليل - محمد
مصوياني - الخلفاء الراشدين - مفضي التصرّي، الشعراوي
- سالم الأوس - البخاري - تميم جعاف، المهاجرين الكبير - محمد عنكري،
"أمام المرأة"، عبد الله زيد عثمان بن عثمان - فلاح سمعود
شوخاوان - محمد العطار، طارق بن زياد / النظيف - مصعب بن عمير
النفيل (النفيل) (الشركس) - د. يحيى كوشك -
محمد الدارعة، عياد الله الزبير - عبد الله كاشق، خالد بن الوليد -
فلاح صفرة، اللؤلؤن - البرح - أحمد الفخري، محمد منور
حميد - جابر معلوم، السني - خليل الهادي

مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي والمحطة والنصر
والمنارة

الملك - يحيى عبد الكوري - عصام هادي - عباس - خليل
عمارة - ابراهيم - حامد الصنوبر - الفتاوي - عزت شوش
محمود - محمد منصور - عبد الحفيظ - درويش عابد - التوي
ماكر ابوسنة - السلطان عبدالقادر - محمد عبدالطيم - عبدالله عزام
ابراهيم الجرمي - قباء - جمعة بلح - عبد الكرامة - محمود
عوفالة - علي - فليحة - نوريه - محمد - احمد - احمد
موراني - ابوبعيدة عامر بن الجراح - الهاشمي الجنوبي - صالح
بيوي - خالد بن الوليد - ياس السطرياني - عمر بن الخطاب /
عريب - حماد العواينة - ابوالقاسم - المحطة - عمر عزال - الفتع
عادل ابو يحيى - علي - الشباط - حمادة - النصر الكبير - القاضي
محمد عداد - علي - عاتية - د فؤاد السطرياني - محمود الشاهر
يدالرحمن الكريزي، بلال بن رباح - عبدالمنعم بن الزحمة - محمد
عبد التوي - زياد العبادي - نجية القنصاري - فوزي العلالة
عبد بن حيدر - بن محمد - محمد سمير - محمد - محمود الفهد -

مساجد القويسمة وابوعلندا وام الحبران والجيدة والطيبة
القويسمة الكبير - عزت سلامة، قتيبة بن مسلم - ابراهيم نصار،
أوتشيش الحيد - عائش الزبيدي، الحاج نهار القطرلة - محمود
هشام، اسكان القويسمة - وليد الاخروس، عمر بن عبد العزيز - خالد
معيان، خفيضة الحيد - عبدالسلام ابو رياش، عيدة الحيد - محمد
عيسى، محمد بن مسلمة - محمد زعلان، سليمان ابو اوتشيش - محمد
رميطي، ابو علندا الكبير - عثمان نوري، غي النوحى - عمر سالم،
بعض بن ابي طالب - محمد خوا، اهل الكهف - محمد العنطى، سليم

شهور جردات، أبو نشيش القديم - عبدالله الفجاوي، حفصة -
 وهيب اللبدي، الوحدات الجنوبي - سليمان أبو عزة، الراشدين /
 تاج - احسان حصر.

مساجد الجنبية وضاحية الرشيد وصوليح وابوصير
الجامعة الزينية - الدرس: عن الحسن / الخطيب د. عبد
إبراهيم - الوفيين - ابراهيم، الامام النووي - احمد، ابن
اساتذة الجامعة - زهير القضاة، السلام ضاحية الرشيد - ثامر
غضاب، الكلية العلمية الاسلامية - امين العمدة، الامام الشافعي -
غاشم نوح، صوليح الكيز - مختار السراويلي، الشركس القديم
سليم محمود، محمد بن عوف - محمد طهال، عباس
بنين / الدرس: احمد بن صالح، الهادي - مالك الرافعي، موسى
ابو خلف - احمد العلياني، مازن بن ياسر - احمد زهرهم، عبدالله بن
مسعود - ابراهيم خليل، الحسن والاحسين - عبدالله البوشرا،
العذافني شبيب، خليل الرحمن - القاضي خالد الوركيات، سعد بن
ابو قاص / طبريز - محمد بن عبادي، خنيفة بن الجبان - قتيبي
الزغرايني، نهال ابو سليم / الامم، الدستريجي، ماحد بن
ابو عليا - احمد الخشاب، احمد الزراق الدلود - تيسير سبيحي
محمود الكايد - عبدالله بن مصطفى، اركان الامام هاشم
ابو حلاوة، نو النورين - حسين ربابية، عبد بن ثابت - صالح فزيات
بنصير الكيز - محمد حسين جبريل، الفاروق - نمر شاشة
ابو ثمن بن غان / ادم الحرقى - عودة ابو ريشة.

مساجد جبل الحسين والمخيم والقصور، والحدادة والزهره والقلاع
كلية الحسين - بشير الكبيسي، الحسين الشكري - محمود
الزاوي، الحسين الغربي - حسن زروق، القفل بن عبد الباق -
الخطيب، عبيدالحسين القرني / انشالة - ميثم الدغفقري، الحسين
/ جبل الحسين - محمد القرم، ابو حقيقه - خليل ابو طوق، الشاهين
عبيدالحسين الشاذلي، ملك بن انس - شعبان عبيدالحسين احمد بن
خليل - عبد التامشيلة، يحيى بن عامر - محمد سايده، اويس الشرايبي
- محمد حامد، سامان الفارسي - محمد وسام، عبيدالله بن روجالة -
حمود الكسواني، عاصم بن ثابت - مروان النيري، الحارث بن عمير
الازدي - سعد ابو الورس، الهاشميين - عبد النبي الحنون، الرزاق
- عامر اباد، عدي بن السبيح - محمد هشام العباسي، ابو الفخاري
- عامر اباد، فشان، عمار بن ياسر - فكري شحادة، سفيان الثوري -
شاكرو ابو حطب، الفادي بن شيعه - علي العمري، اسامة بن زيد
الفلوجي - محمد عدي، سلمة بن الاكرم - عقيل همدني.

مساجد منطقة ماركا الشمالية والتطوير الحضري وماركا الجنوبية والحزام

حمزة بن عبدالمطلب - القاضي / مصطفى الرفاتي، فاطمة الزهراء - عبدالحميد الزين، سهيل بن عمر - عبدالفتاح عمر، السلا عزت جيت - مخيمر أبو جاسوس - طالب الربيعي، ماركا القديم

روحي أبو خلاوة، طهان طاهر المصري - نسيم الحويجي، الامام علي بن ابي طالب - بسيم قفط، سليمان الحنف - عاصف عاصف، ضاحية الزكي - العلم - عباس عديري، الامام سلسج - فراس الفضالة، القوي - عبدالجليل الزكي، الارزبان - اسحق امارة، محاذ بن جيل - ابي الفضل، النور - خليل حميش، التوحيد - القاضي مصطفى

أعلنت مديرية أوقاف عمان أسماء خطباء ومدرسي المساجد لיום الجمعة الموافق ١١/٣/١٩٩٥ في النحو التالي:

مساجد وسط البلد والمسجد الكبير والعبدین

الشيخ الملك عبدالعزيز - المدرس شويش مزراع / الخطيب د. يوسف علي، الحسيني الكبير - المدرس د. عبدالمرحمن جبار / الخطيب د. محمود السبيعي، كنيسة الشريعة - محمد أبو غزالة، السعدی - يوسف منصور، المستشفى الاسلامي - محمود شحاتة، الشهابی - فوزي البسود، احمد قارة - احمد شعبان، الطهوني - محمود تفلح، مصنی الاسود - ربيع فليل.

مسجد الشيعياني والمدينة الرياضية
 الفيحاء - القاضي عمام ابو العباس - الرميلى - د. راجح الكردى.
 بيلال بن رباح - جمال بن سالم - الامير الحسن - جابر الفخرا،
 المنصور - محمد البكري، الصالحين - منصور الحيازي، صالح ابو
 قورة - محمد الفهاني، الهويدي - حميد البذلات، الفخر الرشيد
 - رشاد نايف، زكي ابو - زياد الشريف، اسكن الروضة
 الاسلامي - محمد الطيب، ضاحية الحسين - تمام السحيحات - ابو
 الفيلات - عبد الرحمن الكيلاني، سليمان الحاج سالم (وادي سفرة) -
 فضل خليفة.

مسجد تلاله العلي وام السماق وجبل عمان وعبدون
تلاله العلي القديم - محمد التاجري، تلاله العلي الجديد - جعفر
بني دعد السلياح - سعيد التاجري، حسان قنصلي - ابراهيم
خضير، مصعب بن عير - سامي ابو شمسه، ابو سليمان الصراف -
وليد الفاخوري، الامين - احمد دنواز، خالد الشرفي - وصفي مقدادي،
وفيق التلاوي، علي السطري، عبدالله بن حذافه - وسفي تكموري،
ابو غنيمه - خالد السليمان - احمد - سعيد جميل شاكر، مريم - فراس
المنصور، طارق بن زياد - عوف كمال، مصعب بن سنان - مصطفي ابو
زمان، الكلية العلمية الإسلامية - محمد سعيد منوح، الصنفي - فايز
عزدة، العلي، جدي القنصلي، صلاح الدين - محمد شقرة، ابراهيم
هاني سوريدي، ام يحيى، عبدالرحمن ابو صلاح، احمد الرحمن -
محمد عصام القضاة، خنيفة بن اليمان - واثق وليد، تدمري اليوسف
- هيثم بن هاني، عائشة ام المؤمنين - محمد عبدالقادر الشيع، ابوبكر
الصنملي - حسن الاقمش، المصمعي - رضا تكمري،

مساجد الاشرفية والتاج والجوقة والوحدات

ابو درويش - محمد ابو قياض، التمام - جمال بنات، مستشفى
البشير / غالب الزاغة - الدكتور توفيق الشيع، القفاح بن عمر -
محمد رامز، امن بن مالك - عصام زيد، مدرسة صلاح الدين - يحيى
ابو لين، حسن البرقاوي - محمد قاي، الشهد / التاج - محمد ربيعي،
الاسماعيلي - احمد الدين، البلقاعي - محمد الشواشرة، ابوبكر
الصديق - عباد ممتاز، زباد بن الحباب - زياد عبدالنبي، جعفر بن
ابي طالب - محمد ابومصليح، الجوقة القديم - عبدالله العمري،
مدرسة الامير حسن - ابراهيم الطلي، الانصار - سعيد حجابي،
سعيد بن زيد - سمير الحواسيني، عمرو بن الجهم - محمد
عبدالحديد، الوحدات الكبير - محمد سلامة، مدارس الوحدات - د.
محمد الروعد، علي بن ابي طالب - طارق الطاميعة، قنوس - كفاخ
نرويح، اليرموك - يحيى الاسطر، سائق الخضار / القدس - الحنيد -

القرآن - المعجزة الخالدة

محمّد بن عبد الله (روح الحق)

د. عودة أبو عودة

كل أمة تدعى
إلى كتابها

[illegible]

ذكر المرجع في آخر المقال أي
الحامية وكنتها سأنكرها في بداية
هذا الحوار ولكنها سقطت
من المتن السابق. هذه المراجع
تتمثل بالكتاب القديم، والكتاب
المتنصر، بعهدتي القديم، والجديد،
مترجم عن اللغات الأصلية، وهي
اللغة البربرية، واللغة القبطية
واللغة اليونانية صالار عن دار
الكتاب المقدس، القاصرة،
والكتاب المقدس المزمور إلى
كتاب الفرق بين النطق والخط
مترجم عن اللغات الأصلية من
صالح الدين ومحمّد السعيد
للطبعة الأولى في النجار، والكتاب
السابق بين الخطوط والخاتبات
من لفظات العرب من الجاحي
اللفظي وكتاب الجواب الفصيح
للطبعة الأولى صمان أفندي
واللغة الأصلية والكتاب المقدس المزمور
تتمتص في القرآن للغة الطباعة
من صمان أفندي والطبائعي وكتاب
الحياة لآل الحكيم، وغيرها من
الكتب.

وتحت، أي، الأخ الكريم، نجان
بلايتي في حسن ولا تشهد لا
بأساس، وهذه مرآتنا تنطق
بالحق، كتبها السامية من تورا،
والأنجيل، وطهران القديم، وتفسير
أشمنتا القرآن الفصيح، وفي
الكتاب عجمي. فأما أساس
علمي أفري، وأما، نطلب به، عن
هذا القرآن كترانه أن الكتاب
القدس كتاب الله المنزل على
الأنبياء ليعلموا من كتاب الله
ويعلم لأحد كما أن القرآن الكريم
هو أيضا كتاب الله المنزل على
رسوله من الناس. وقد أختف العلم في
بعض تفسير آياته وسن رسوله
الكريم. وفي الاختلاف لـ
الأخ، وقد نشأت الأخطاء الإسلامية
المتخذة، كما حدث أيضا عند
الأخوة. وقد اشار القرآن إلى
السيد المسيح (ع) في ثلاث
آيات سورة، وقد بشر برسوله
أبائنا من بعده اسمه أحمد،
ضربنا أجاد العلم في توضيح
وشرنا ما أوحى إلى الرسول
الكريم عن ربه من آيات بين
مباركة. ولأنك تكره في الكتاب
القدس، والآيات التي غطي علمها
ذلك في عهدي القديم والجديد. أما
الاجتهاد، فهو ضروري لعل
واللهما آيات الله للبشر ولهم
اجتهاد الأنبياء، والتعلم، والافاض،
والله السيرة والطبائعي والذين
استدلوا عليهم في القرآن لا استطاع
الافاض أن يملك ما جاء في الله
الافاض يوما يؤوله إلى الله
والراسخون في العلم. والعلم
ليس كغيره عند أحد من الناس؛
فإننا قد وجدنا واجب انظارهم إلى
فنا على أن أكثر النصوص في
الكتاب المقدس والأدعية وصريحة.
إن كان له قلب أو أذن السمع
أو بصيرة...

قال الله تعالى «لأن أكرمكم سورة الحجرات» آية ١٣
تبيين أن الفضل عند الله بـ
هي ملازمة طاعة الله تعالى
واجتباب الحجرات. قال الله
الذين آمنوا اتقوا الله حق تقاته
وانتم مسلمون سورة آل عمران
أدى الواجبات، واجتنب المحرمات
والتقى من من أكرم عباده
وسيدنا محمد صلى الله عليه
والخلق على الله لأنه اتقاهم
فقد قال صلى الله عليه وآله
بأنه وأخشاكم لله، ورواه
والنبي هو من أكرم عباده
منعها القلب ثم يفرض اثره
وقد جاء في صحيح ابن
حاجر بن عبدالله الأنصاري
أنه قال: قال رسول الله
أول الناس بي الحقون من كان
أي من أي ألوان التبريد خافوا
أي لو كان النبي عبدا
الا أنه قريب منه القرب
ميرسول الله من العاصي
الرسول صلى الله عليه
حيثما كتبت رواء الترمذي
تعالى: «يا أيها الذين آمنوا
واطيعوا نارا وقوهوا النار
التي تعذب آية ٦.

بإبراهيم الخليلي، قد حُفَّت من
المخطوطة الأصلية إلى دير
خليلوس، التي تعبرها معجدة
قاسوا إلى أن يتأهل إلى الأناضول
في القوم هو ولذا هذه التحريف
ولذا، ولذا اقتصر التحريف
فقط على عَمَل واحد من مجموع
الكتابات التي أوحى بها الله
تعالى إلى أنبيائه في كتابه المُقَدَّس
ولذا لا يكون التحريف عسكياً أي
ببركليسيوس، أي
بالخليلوي، التي تعبرها معجدة
سبب النقل أو الترجمة، أو التي
اشترت في جهات البليان، أي
الاختلاف لحيات أهل البليان، أو
المكلمين بلغتهم؟
فإن قيل بل فإن (وهي مكلمة)
الفرعون موجودة في أماكن أخرى
بالأناضول إلى الجزيرة العربية
وهذا يعني بصترو، وقد أطلق
اسم مكلمة على مؤسسة شهيرة في
سنتسند - وسنتسند - وقد لخصت
بإذات إلى عهد قديم، بل فعلا
النشأت كمن الكرم من الجزيرة
النشأت إلى لندن، إن أسماء
وقرى كثيرة في فلسطين وسوريا
ولبنان وأنتسند، وقربا أنتسند
والفلسطين، قامت في أمريكا
العالمية، بعد أنتسند، فعل إلى
ذلك وأنتسند في سوريا أو
جوسليم (بيت المقدس) في
فلسطين أو جوسليم (إربح) في
فلسطين أيضاً، أو بيروت في
لبنان، أو يورك أو أنتسند أو
بلايوس في أنتسند؛ وأنتسند في
فاران، أي أماكن غير مكلمة

[illegible]

هل التقوى والعبادة
عبد المجيد مهدي التسيعة

أخي المسلم:
أمنوا أو اتقوا
تقوا النفس
و تقابلوا
بنفسه وكل
نفسه وإله
ما إذا أهل
يصلحه مما
المهالك، ويعلم
النجاة،
العمل حسنة،
ومبطلات الله
منه ما يقصد
صلاته صحت
ذمته، لذلك
وسلم «سلم
البخاري،
أخي المسلم:
أنتها دعوة إلى
غير تزمت بهذا
للتفكير بهذا
لنا بما يعود
والأخرة،
الأحكام
مجتمعتنا وأ
وإدراك.

ند الله اتقاكم
ه الآلية الخيرية
و التقوى
أبناء الوحيات
تعالى: يا أيها
الذين آمنوا لا
أية ١٠٠ فمن
مات فهو التقى،
الله على الله،
وسلم كل أكرم
الله، وهاشاهم
سلم «أنا علمكم
غاري، والتقوى
أخي الجوارح
بليان من حديث
عليه الله حينما
ضلي وسلم «أن
وأوحى كانوا،
وحيت كانوا،
وسلم بالساق
منصري فهو أول
جواب، ويقول
سلم: «أدرك الله
وقد قال الله
وأقوا أنفسكم
س والحجرات

سعد الدين
علي الدين الذي
يكون الدين من
له معرفته على

أعلاه،
 «قال الله تعالى في محكم كتابه
 أقمن حق عليهما كلمة العذاب
 فأنت تنفذ من في النار / الزمر /
 ١٢١ وقال في سورة البقرة / ٩٦
 وإن الذين حقت عليهم كلمة ربك لا
 يؤمنون» وقال عز من قائل
 «فيهم من هدى الله ومنهم من
 ضلقت به ظلماته / النحل / ٢٦٠
 وقال جلا زعلا «أما الذين آمنوا
 فعملواوا أنه الحق من ربهم»
 البقرة / ٢٦ وقال أيضا «ولما
 تبسروا بالباطل وتكتموا
 الحقائق وتكمنون» البقرة / ٤٢
 وقال تبارك اسم «وتكفرون
 وراءهم وهو الحق مصدقا لما معهم
 البقرة / ٩٦ وفي الآية الثانية
 يتبينهم كمال بقوته حق تالوته
 أولئك به مستنون به» وقال أيضا
 «وان يوقنا ظلماته ليكن الحق
 وهم يطمنون» البقرة / ١٤٤»
 وقال العزيز الغفار، عذاب الذنوب،
 قابل التوب» شديد العقاب، في
 النحل - لا اله الا هو في سورة
 الغافر الآية / ٥ «وجاءوا بالباطل
 ليدحضوا به الحق» وقال «والذين
 جاءواك بما يعلم ما تعلمون
 الحج / ١٨ - وقال من لا معبود
 سواه، الواحد، الأحد ما يعامل
 في آيات الله الا الذين كفروا» عذاب
 البقرة الآية ٦
 «إن الذين كفروا سواء عليهم
 أأنذرتهم ام لا لن تنتفع بهم لا يؤمنون»
 وقال البارئ عز وجل «ولا تجادل
 أهل الكتاب الا بالناسي هي احسن»
 العنكبوت / ٤٦»

قال العلامة عبد الوهاب النجار في كتابه «قصص الإنبياء» «جاء المسيح (ع) ليبشر بركة النجاة للكريم. (لا عرق) لأن المسيح أخيراً للإنبياء في بني إسرائيل ولا أدل على ذلك من أن أنه قد مضى على القوم ١٢٢٠ سنة (١٩٩٥ الآن) ولا يبق فيه شيء سواه ولا يصح أن نذكره. لأن المسيح بنو البشر من بطن «النبي» وبلفظ «مسيحاً» وبلفظ «مارقاييه» وهو تعريب لفظ بيريكليس أو اليونانية ومعناها «الذي» له حدب في ظهره كما عثر عنه بعض الكتب بلفظ «إيلياه»، والمعروف أن «إيلياه» جعلها «٥٣» كجمل لفظ «أحمد» واليهود واليهوون أن إيلياه يأتي اليه ولكن إذا عرفوا أن «إيلياه» جعلها «٥٣» كلفظ «أحمد» أن «إيلياه» جعلها «٥٣» وشيئ لم يرد. وقد سأل الكاتب العلامة الكبير الدكتور كاروليفين المستشرق الطلياني وكان يدرس اللغة العبرية في مصر وهو حاصل على شهادة الدكتوراه في أدب اليهود اليونانية القديمة – مضى وبيريكليس فاجاب بقوله «إن القسيس يقولون أن هذه الكلمة معناها الحري» فقلت إنني أسأل الدكتور «كاروليفين» الحاصل على الدكتوراه في أدب اللغة اليونانية القديمة ولست أسأل غيره فقال «إن معناها الذي له حدب» فقلت له فلماذا يقولون أقل التفضيل من حدب قال بياض

حكم

قوله تعالى (يا أيها الذين آمنوا أوفوا بالعقوبات) فيه الحث على الأهل من النار والسبيل إلى ذلك ما أهلنا القدر الضروري الذي لا يسلم يلحق عاقلاً ليحفظه كل مسلم من عذاب النار.

المسلم المتعلم، فإنه لا يدري ما سبه فيقع من حيث لا يدري في أعماله يظن أنها من أعمال أهل الجنة الله تعالى ليس له من ذلك فإن من لم يتعلم أركان وشروط الصلاة قد يقوم للصلاة ويحصل صلاته لجهله ويفتح أنه صلى الله عليه وسلم عند الله فاسدة، فلا تبرا كما رأيتوني أصلي رواء

الإلتزام الصحيح بشرع الله من ض، ولا تعصب جاهلي، دعوة بين العظماء الذي ارتضاه الله للبني بالخير والصلاح في الدنيا للتعلم والتعلم والتقوى من عمية حتى نفيد انفسنا ونفيدتنا، وتكون علي حذر وانتباه

[illegible]

فيسلمه وسعاعية وأخيه يوسف وسحق
سنة، بعد أن كان أسيديا بعد الأخرى.
اسرائيل يتابع الواحد بعد الآخر.
يقوله قبل الصلاة والقبلة، لا
يستطيع العالم أن يقبله، ذلك
لأن قوته جاء بالصفة العظيمة
لئلا يفسد الجبرائيل، ويخسر نسبه
إلى اسماعين بن إبراهيم الخليل
عليه السلام، فليس من بني
اسرائيل، وغيرهم عليه، فلا
يقبلونه عظمه، كما أن شريعتهم
شفتت أو عكست بعض الأحكام
الكتابية السابقة، وطبعها أن
يواجه كل من تديين وعدم قبول
من توارثوا تديينهم، كما أن
الأجداد قربا بعد قرن، لا تزال
السيد السمع «لا يستطيع العالم»
أن يقبله، وما أتممت شعورهم
لأنني وقتهم لم يعرفكم في صلب
أن أفرقتكم، وسكرتكم من قبلي
أنها لم تكن من نفسي بل وصية
إلهي، لا الذي أرسلني، وقوله
«وما الفارق طيب، الروح القدس»
فقط فملكتم كما لم يملككم
بكل ما فعلكم الله في أحتاج إلى
تأكيد أن المصروف هو محمد بن
عبدالله (هو) الذي أتى قرآنه
مبيناً، ومفسراً، وأشاراً كما أن
الأحكام الشرعية من أوامر
ونواه وما علاقة بعضها ببعض
الإنسان من أصلها، وربع
الإخلاص عنه، وأصلها المحبة
البشرية، والاستقامة في سبيل
الهدف والهدى، والشرع السليم
محاربة الجهل، ودمع مستور.

الحياة، وبين ركني التأسيسي
المجتمعات والعقل في التأسيسي
ومساندة التفسيرين وكسر
شبكة الجبرير، وإظهار الحق
وكشف مظاهر الكذب المانعين
ومجازاة المعسرين، ونشر النور
والسلام، فهو كتاب النجاة
والاقتصاد والاجتهاد الإيجابي
والطبيعية والفكر والروح والتبسيط
والفن والادب والتسديد
والإعجاز، لم يقرأه مغيرة ولا
كبيرة إلا أحسها، وقوله ويحككم
بأيمانكم، ويحكمكم هو بالآيات،
وهذا ما أخذ منها مصفاً في
الكتاب النجدي على عهد النبي
ظاهرة أنبي، ولطيفة عميق، لا
تقتضي غرابية، ولا
فيه الناسخ والمنسوخ، ولطائف
والسبان والأيات والكلمات
والتشابهات والأحكام
والتحكميم، والمعارف النافعة
والسلوك والادب ما لا
تقصيه في ركن آخر. وقوله (أي)
المسبح على السلام) لا أكمل
إسماكم كما يحزن أن ريشه
العلم يأتي وليس في شيء
يعني الرسول الكريم محمد بن
عبدالله (ص) وقوله طيس في
شيء أي علاقة تيسر في
نسل أسلافنا من نسل
أساقم من بني إسرائيل. وقوله
وليفهم القرآن أي أحب القرآن
مطاعته أنه يشرق نفسه مع وآياته
عبد، له بجله ويقدره، ويفهمه
ويجده كتاب البشر. وقوله
أفضل الصلاة والسنن، وبكم
أوصاني القرآن، هكذا فعله أي انتي
أقل ما يأتي به ربي لا أخونه.
ولا أنفي ما يأتي، وإن أعزته
الريشة السليمة، وتوسلها في
القرآن الكريم ما قلت لهم إلا
أمرتني، إن أعبدوا الله وربي

سأرسل إليكم من عند الأب،
الحق الذي من عند أبي يثبت،
فهو يشهد لي وشهودني أنه
أيضا أتكم من عند الإبتداء»
وخرجه في الأصنام الساسية
من أن لا تطلق لأبيكم القارطيط،
من جاءكم بينكم العالم
عظمته على رب العالمين،
والرسول أني محمد وبني
علي آله وأهلي وعلوي
بنوته وأبيات القران وأصحابه
كل يوم ما أتينا به المسيح (ع)
وقوله بسلام (ع) السلام
خفية فأنهم لا يؤمنون لي فقد
منحني الابن الاكرم سيفه لحاربتي
من جسد المسيح وعادته
ثبوت وشه شاته عند انجلي من
يهود يهود يهود، وقد أنزل
أنا كثيرة أيضا لأتكم والكر
لاستظهرين أني أحملكم
اي يصعب عليكم احتمالي لأن
رُمتُ أن لا يتفقوا يقنوني
الحق الذي أتكم به في وصايتي
وهذا معنى قول المسيح علي
السلام «ما مني أنا ذاك
الحق» فهو يرشدكم لي جسد
الابن الذي لا يتفق من نفس بل
ما رسله وتكلم به وبخبركم
بأسور آتية، هذه الاصور هي
التكاليف الشرعية في اقامتكم
ستحتاجون إليها في كل الزمان
علي من الإتيان فلا تستعملوا
سامعيا لأن فلا تستعملوا
الحق، سيخبركم بها، وقوله (وإذا
يمنعني لأنت سامعٌ مني

أمورا لم يكن يعرفها هو ولا الذين
من حوله، من أتباع النبي
صاحبها وحاضرها ومستقبلها
كما عظم الرسول الأكرم (ع)
يشوع بن مريم (ع) الحسين الشريفة،
وقت ذكره اليهود ورجال دينهم
أثباتا، ولكن بعبودته وعز
أتباعه ومحبيه.

قال: وتقولون؟
كأنك لم تجعل لنا الصفا
قويش لنسبني صلي الله
عليه ليكون للصفاء
أرسلناك إلى رحمة العالمين
وعلينا أن نعلم وقض وطلقة
حري بأن نؤكد الله الحق
وهذا فعلاً ما كان عندما
أرسلناك إلى يوسف رجلاً
من ميران أن يوسف رجلاً
والكنيسة المحاوره ملك الروم
فلم يجد رجلاً بهذه الصفات
الشعبية، جديراً بهذه الصفات
والفلسفة ضد الشعبي، رحماً
الروم، وعظيماً وصل إلى الله
بينهما الأحاديث، أصبغ
والعجب من حكمة الله
في بطلانه على الرغم من أن
يوصيحه قد كان الشيطان
صغير الحجم عندها
الشعبية:
أمن أهل بيت الملك أنت؟
ولكن من عامة العرب، وكانت
لا يقيموا كثيراً عند الملك الرومي
اليهم ولكن الملك الرومي
أبها كثرة.
وحينما جاء الشعبي بالعودة
رسالة وقال له: إذا بلغت

جاء قول الله سبحانه وتعالى
فَالْقَاتِلِينَ أُولُو الْقَاتِلِينَ
فَالْقَاتِلِينَ التي طرحها
والكتاب اليهودي الذي
الاسلامية عند بدايات
لرسد صورة متخاطلة
على صورة ريطه بالعمل
الإية ١٥٦ إلى الإية ١٦٦
أقولوا لو أننا أتنا على
جاءكم بيته من ربكم وهو
يأيات الله وصدق علمه
أياتنا للعذاب بما كانا
تضعف هذه الإية على
الكتاب على قاتلين من ق
علينا الكتاب لكننا أقمنا
الكتاب وإنما أتنا على علم
حاكمهم بينة من ربكم
أوصيت إلى رسولكم أبي
هذه الرسالة التي قامت
سبحانه وتعالى فهل
أيتهم أن الشخص
منهم. والقائم على التفت
"ظلم" لأنه "تكذيب" و"صد
هذه جزاؤه معروف، وص
سوء العذاب بما كانوا
كل هذا لأن... ولأن هذه
أخبارا مستغلبة... هل
يأتي ربك... أو يأتي بعض
ربك لا يتفق إلا بعض
أيمانها خيرا قل انتظروا
الذين تموتوا "لو أننا أت
"تكذيب" أيات الله وصدق
أن تأتهم الملائكة. أو يأتي

أَبَا كَرَنَ مَا هُوَ قَائِمٌ، وَ
الْقُرْآنِي مِمَّا يَنْتَقِرُهُ هَؤُلَاءِ
أَبَات رِيكَ لَا يَنْقُصُ نَفْسًا أَوْ
الْإِيضَانُ شَيْئًا مَا لَمْ تَكُنْ
يَلْ وَأَبِيضًا «وَكَسَيْتَ فِي أَوْ
وَحْدَهُ لَا يَأْتِي وَلَا يَخْفَى،
يَنْقُضُ لَ عَيْنِ الْإِيضَانِ
مَوَاقِفَ حُجُجِ هَذِهِ الْمَوَاقِفِ
حُرُكَتِ الْحَيَاةِ.

الرسول لأُمته

أَيُّهَا

قَالُوا: نَعَمْ.
رِيكَ عَزَّ وَجَلَّ
شَفَعْتُ أَصِيبَ
مِنْهُمْ عَذَابُهُ
وَأَنْ شَفَعْتُ
قَالَ: لِي بِأَبِي
عَنْ عِبَادَةِ
فَقَدْ رَسُولُ
أَصْحَابِهِ وَ
فَقَرَعُوا وَظَنُّوا
أَصْحَابًا يَنْقُضُ
اللَّهُ عَلَيْهِ وَ
رَسُولُ اللَّهِ أَوْ
أَحْقَارُ كَلِمَةٍ
لِللَّهُ عَلَيْهِ وَ

يُؤْتِي اللَّهُ عَنْ قَالٍ:
بِالسَّلَامِ: «يَدْعِي
وَسَعْدِيكَ يَرْبِ
يَنْقُضُ لَأُمَتِهِ هَلْ
يُفْقِدُ
يُؤْتِي عَنْهُ قَدْ بَلَغَ،
فَذَلِكَ قَوْلُ اللَّهِ
أَكْبَرُ أَمَةً وَسَطًا
وَيَكُونُ الرَّسُولُ
خَاصَّةً، وَيُعْثُ
وَسَلَّمَ إِلَى ثَلَاثِينَ
(وَأَيُّ عَادَ أَهْلَهُمْ
(وَلَوْ لَا).

والأخرة أن
أقول إن
مسألة إعطيت
سائلين الرب
فقال أبو
قال: أقول إن
فبقول الرب
تبارك وتعالى
الجنة.

الشعبي وملك الرب

الرسالة.
قما عاد الرب
أشهره ينبغي
أنه يحمل
الخليقة على
ان حصل أن
لواجبه إلى
الخليقة
الشعبي:
وعلا قراها
عجبت من
كيف ملك
عندما قال
حملتها، وإي
أمن المؤسفة
عبدملك:
قال الشعبي
عليك وأراد
ومن الطريق
أبوه فطابق

كياسة الشعبي
ور وأخطرها
الخليقة عبدملك
متشعب بالخطبة
أف من الأمور
قامت سوى عامر
ة.
متوجها إلى ملك
الرومي ودارت
الملك بالديشة
بسي وحصافته
منزل الشعبي لا
تحيل الجسم
الملك الرومي
لا
عادة الرسل أن
الذين يتوجهون
متيقني الشعبي
حمله ملك الروم
سليحي فاذكر له

قَالَ: «لَنْ نَقُولُوا أَمَّا أَنْتَ الْإِزْلَ
فَتَا عَنْ رَأْسِهِمْ نَغَافِلُ»؛ أَشَارَ
أَبُو بَكْرٍ صَاحِبُ الْإِيمَانِ وَالْثِقَانِ
إِلَى أَنْ يَقِفَ فِي وَجْهِ الدَّعْوَةِ
مُسْلِمٌ، وَجَاعَتِ الْإِثْلَ الَّتِي تَكُونُ
رُتَبٌ عَنْ مَوْضُوعِ الْإِيمَانِ وَلَوْ أَنَّ
أَبُو الْقَوْلِ هَذِهِ الْإِثْلَ الَّتِي أَمَدَّتْ مِنْ
مِلَّةِ سُورَةِ الْإِنْعَامِ:
«وَكَيْفَ تَكْفُرُ لَكُمْ أَنَّكُمْ كُنْتُمْ
أَعْيُنًا عَلَى رَحْمَةِ اللَّهِ تُبْصِرُونَ
لَكِنْ لَا تَعْقِلُونَ» أَمْ لَمْ يَكُنْ مِنْ
كُتُبِ سَجْزِي الَّذِينَ يُصَفُّونَ عَنْ
«يَصِفُونَ».

بِأَيِّهَا «أَنْتَ الْقَوْلُ» أَمَّا أَنْتَ
فَمَا لَتَقُولَ رَجَاءً «لَوْ أَنَّ أَنْتَ
تَهْتَمُّ» بِهَذَا مِنْ أَيْ مِنَ الطَّالِقِينَ
نَهْمٌ، وَهَذَا يَأْتِي الْجَوَابَ لِمَا
رَوَى مُحَمَّدٌ بِالرَّسَالَةِ الْكُفُوفِ
عَنْ مُحَمَّدٍ صَلَّيَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:
«لِي الْهَدَى مِنْ اللَّهِ وَالرَّحْمَةُ مِنْهُ
فِي حَيَاتِي» لَمْ يَحْلُظْ أَمَّا كُنْتُ وَهَذَا
يَكُونُ الْوَفَاءَ بِالنِّزَامِ «وَأَمَّا كُنْتُ
فِي كِتَابِ الرِّسَالَةِ هَذَا الْكُفُوفِ»
فِي عَزْوِ عَنْ هَدَى لِكُلِّ الْكُفُوفِ
وَأَمَّا الَّذِينَ يُصَفُّونَ عَنْ كُنْتُ
سَجْزِي.

فَإِنَّ الْإِثْلَ التَّالِيَةَ الَّتِي تَقُولُ الْبَنَاءُ
يُطَوِّقُونَ الْأَنْ تَأْتِيَهُمْ الْإِثْلُ أَوْ
أَمَّا رَيْكَ يَمُدُّ قَبْلَ بَعْضِ آيَاتِ
لَمْ تَكُنْ أَمَدَتْ قَبْلَ الْوُجُوهِ أَيْ
أَمَّا مُتَقَرِّبُونَ. أَذَلِكَ فَإِنْ هُوَ
فَلَيْتَ الْكُفُوفِ. هَذَا مِنْ جَانِبِ الْقَابِ
الْعَبَادَةِ. هُوَ مَا حِينَ يَنْتَقِلُونَ
رَيْكَ. أَوْ يَأْتِي بَعْضُ آيَاتِ رَيْكَ

وَأَنْ كَانَ أَحَدٌ مَعَهُمَا حَتَّى
الْمَكْتُوبِينَ، فَاتَّعَى «يَوْمَ يَأْتِي بَعْضُ
أَنْبِيَائِهِمْ ذَاكَ الْيَوْمِ بِإِلْهَاتٍ لَا يَجْعَلُ
بَيْنَهُمْ وَتِلْكَ الْأَلْهَةِ لَيْسَ هَذَا قَدِ
صَحَّحْنَا خَيْرًا تَأْكِيدًا عَلَى الْإِيمَانِ
لَا بِدُونِ مَنْ عَمِلَ بِقُرْبَانٍ وَفِيهِ
الَّذِي يَتَرَجَّمُ الْفَاعِلَاتِ أَنْ
يَأْتِي فَيُؤَيِّدُ وَيُثَبِّتُ مَنْ تَرَجَّمُوا

[illegible]

شفاعة الرسول لأمته يوم القيامة

عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: رَسُلُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: يُدْعَى نَوْحٌ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَيَقُولُ لِبَلَدِهِ: سَعِدْتُ بِأَرْضِكَ يَا بَلَدِي. فَيَقُولُ: نَعَمْ. فَيَقَالُ لَأُمَّتِهِ: فَبَلَدُكُمْ؟ فَيَقُولُونَ: نَا مَا تَنَا مِنْ نَذِيرٍ. فَيَقُولُ: مَنْ مِنْكُمْ؟ فَيَقُولُ: مُحَمَّدٌ وَأُمَّتُهُ فَيَشْهَدُونَ أَنَّهُ قَدْ بَلَغَ، وَيَكُونُ الرُّسُلُ عَلَيْكُمْ شُهَدَاءَ ذَلِكَ قَوْلَ اللَّهِ جَلَّ جَلَدُهُ: (وَتَكُونُ عَلَيْكُمْ أُمَمٌ وَسُطُورٌ لَتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ وَيَكُونُ الرَّسُولُ عَلَيْكُمْ شَهِيدًا).

وَالَّذِي يَبْعَثُ إِلَى قَوْمِهِ خَاصَّةً، وَيَبْعَثُ سَيِّدَتَا مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى النَّاسِ عَامَّةً.

وَمُصَادِقُ ذَلِكَ قَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى:

(لَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَى قَوْمِهِ) (وَإِلَى أَخَاهُمُ هُودًا) (وَإِلَى ثَوودٍ أَخَاهُمَا صَالِحًا) (وَلُوطًا إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ) (إِنِّي مُنَادٍ لَكُمْ شُعْبَانًا) (ثُمَّ بَعَثْنَا مِنْ بَيْنِهِمْ مُوسَى بِآيَاتِنَا إِلَى قُرُونٍ وَوَحْيًا).

وَالَّذِي قَالَ تَبَارَكَ وَتَعَالَى: (تَبَارَكَ الَّذِي نَزَّلَ الْفُرْقَانَ عَلَى عَبْدِهِ لِيَكُونَ لِلْعَالَمِينَ نَذِيرًا) (وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ).

وَمَنْ قَالَ عِيَاسٌ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالَ: قَالَتْ قُرَيْشٌ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: ادْعُ لَنَا رَبَّنَا لِيَجْعَلَ لَنَا الصَّفَا ذَلِكُمْ يُؤْمِنُ بِهِ.

قَالَ: وَتَقُولُونَ؟

ابراهيم سليمان له

قالوا: نعم. قال: فدعا قاتله
ريك عز وجل يقرأ عليك السلام
فمغت أصبح لهم الصفا فدعاه
فمغت عنده ثيابا لا أعجبه
وإن شئت قحتك ثياب الب
قال: بل باب التوبة والرحمة.
فعد عبادك من الصامت رضي
فقد رسول الله صلى الله
أصحابه واكثروا أن تزوا
وقفزوا وعلفوا أن الله خياري
أصحابا غيرهم فإذا هم بخياري
الله وسلم فكبروا حين
رسول الله أشفق أن يكون
أحقر أن أصحابا غيرنا فقال
الله عليه وسلم: (لا بل اتم
والآخره أن الله تعالى يقضي
اق لم أبحث نبي ولا رسولا
مسألة أعطيتا نيا فأسأل يا
فقال: مسألتك شفاعتي لأني
قلت: يا بكر: يا رسول الله
قال: أقول يا رب صفني
فيقول الرب تبارك وتعالى: نعم
تبارك وتعالى بقية امتي من ال
الجنة.

الشعبي وملك الروم

رجل يعلم وقضل وقطاعة وكياسة الشعبي
حري بأن توكل اليه ادق الأمور وأخطرها.
وهذا فعلاً ما كان عندما أراه الخليفة عبد الملك
بن مروان أن يوفد رجلاً يتشعب بالقبضة
والكياسة لحاوره ملك الروم في أمر من الأمور
فلم يجد رجلاً بهذه الصفات سوى عامر
الشعبي، جديراً بهذه السفارة.
وبالغ لشدة الشعبي، رحاله متوجهاً إلى ملك
الروم، وعنديما وصل إلى الملك الرومي ودارت
بينهما الأحاديث، أصيب الملك بالدهشة
والعجب من حكمة الشعبي وخصافته
وفصاحته على الرغم من أن منظر الشعبي لا
يوحى بثلثه فقد كان الشعبي نجيب الجسم
صغير الحجم. عندها قال الملك الرومي
لشعبي:
أمن أهل بيت الملك أنت؟ فأجاب الشعبي: لا
ولكن من عامة العرب، وكانت غدة الرسل أن
لا يقيموا كثيراً عند الملوك الذين يتوجهون
إليهم ولكن الملك الرومي استيقظ الشعبي
أياماً كثيرة.
وحينما ملك الشعبي بالعودة حمله ملك الروم
رسالة وقال له: إذا بلغت صليحك فاذكر له
ردفاً على ما بعثت من أجله ثم ادفع له هذه

الرسالة.

فما عاد الشعبي إلى الشام بخ
وأخبره بنتيجة رحلته إلى ملك
ثم الشعبي بالإنصاف أخرج
أنه يحمل رسالة من الملك إلى
الخلقة عبد الملك وأعطاه الرس
وصل إلى الباب حتى طلق
لواجبة الخلقة. فلما مضى
الشعبي: اقتدري ما في هذه
الشعبي: لا قال عندما مضى
وعفلا قرأها الشعبي فإذا فيها:
عجب من قوم فيهم مثل هذا
كيف ملكوا غيره؟
عندما قال الشعبي: والله لو
صحتها، وإنما قال ملك الروم
أمير المؤمنين، وورثك ما ما
عبد الملك: اقتدري ما في تلك
قال الشعبي: لا قال
عليك وأراد أن يفرني بقتله.
ومن الطريف أن هذا الحوار
الروم فكان تحليفه عليه: ما أ
عبد الملك.

طارق فايز العجاوي

الرسالة.
فلما أراه الشعبي إني الشام بدخ على عبدملك
وأخبره بنتيجته رحلته إلى ملك الروم وعندهما
هم الشعبي بالإصراف خرج قليلا لم يفتكر
أن يحمل رسالة من الملك الرومي، فعاد إلى
الخليفة عبدملك وأعطاها له وأخرج وما
أن وصل إلى الباب حتى طلب إليه أن يعود
لواجهة الخليفة، فلما مثل بين يديه قال
الخليفة: اقترب لي هذه الرسالة: قل
الشعبي: لا قدر عندهما عبدملك: اقراها،
وقال اقراها الشعبي فإذا فيها:
عجبت من قوم فيهم مثل هذا - أي الشعبي -
كيف ملكوا غيره؟
عندهما قال الشعبي: والله لو علمت ما فيها ما
حطمتها، وإنما قال ملك الروم ذلك لأنه لم ير
أمير المؤمنين، ولو رأيك ما استخفى فقال
عبدملك: اقترب لي كتب الملك الرومي هذا؟
قال الشعبي: لا قال لخليفة عبدملك: حسني
عليك وأراد أن يفرغني فقلت.
ومن الطريف أن هذا الجوار قد علم به ملك
الروم فكان تطليعه عليه: ما أرت إلا ما قال
عبدملك.

اقتصاد

بمشراكة أكثر من (٣٥) شركة

وزير الأشغال يفتتح معرض الشرق الأوسط للبناء الاثنين

النجار: إقامة المعرض تنسجم وتطلعات الأردن ليصبح مركزاً إقليمياً للتجارة والأعمال



المهندس عبد النجار النجار

افتتح المعرض الصناعي المستعدي في الأردن، وسوف تستمر أعماله حتى يوم الخميس التاسع من الشهر الحالي.

بمشاركة أكثر من (٣٥) شركة، افتتح وزير الأشغال معرض الشرق الأوسط للبناء الاثنين في عمان. وقال النجار: إن إقامة المعرض تنسجم وتطلعات الأردن ليصبح مركزاً إقليمياً للتجارة والأعمال.

افتتح المعرض الصناعي المستعدي في الأردن، وسوف تستمر أعماله حتى يوم الخميس التاسع من الشهر الحالي.

افتتح المعرض الصناعي المستعدي في الأردن، وسوف تستمر أعماله حتى يوم الخميس التاسع من الشهر الحالي.

افتتح المعرض الصناعي المستعدي في الأردن، وسوف تستمر أعماله حتى يوم الخميس التاسع من الشهر الحالي.

مجلس الأعمال المصري الأردني يجتمع بالقاهرة

القاهرة، ١٠ أيلول - أ.ت.ع. افتتح المجلس المصري الأردني للتجارة والصناعة أعماله في القاهرة.

افتتح المجلس المصري الأردني للتجارة والصناعة أعماله في القاهرة.

افتتح المجلس المصري الأردني للتجارة والصناعة أعماله في القاهرة.

البرلمان الاسرائيلي يقر موازنة ١٩٩٦

القدس، ١٠ أيلول - أ.ت.ع. أقر البرلمان الاسرائيلي موازنة العام ١٩٩٦.

عدد جديد من نشرة الحرب للثامنين

عمان - الرأي - أصدرت شركة الحرب للثامنين نشرتها الدورية العدد الرابع.

٢٧ مليار دولار

لبدء الاعمار في البوستان

سراييفو، رويترز - قال فريق تحقيق من البنك الدولي ووكالات أخرى إن البوستان تحتاج إلى ٢٧ مليار دولار.

سراييفو، رويترز - قال فريق تحقيق من البنك الدولي ووكالات أخرى إن البوستان تحتاج إلى ٢٧ مليار دولار.

توقع استمرار ضعف أسعار النفط

لندن، رويترز - أعرب جون جينينجز رئيس شركة شل للنفط والتجارة عن قلقه من استمرار انخفاض أسعار النفط.

لندن، رويترز - أعرب جون جينينجز رئيس شركة شل للنفط والتجارة عن قلقه من استمرار انخفاض أسعار النفط.

في تقرير لجنة وورلدووتش انستيتيوت

ارتفاع اسعار محبب يهدد الاستقرار السياسي العالمي

محتلة بذلك المرتبة الثانية بين الدول المستوردة بعد اليابان.

محتلة بذلك المرتبة الثانية بين الدول المستوردة بعد اليابان.

محتلة بذلك المرتبة الثانية بين الدول المستوردة بعد اليابان.

محتلة بذلك المرتبة الثانية بين الدول المستوردة بعد اليابان.

محتلة بذلك المرتبة الثانية بين الدول المستوردة بعد اليابان.

الأسواق المالية

احصاءات مديري المشتريات الاميركية تساهم في ارتفاع الدولار عالمياً

ارتفعت العملة الاميركية أمام العملات الرئيسية الأخرى في نيويورك يوم الأربعاء ١١/٩/١٩٩٥.

ارتفعت العملة الاميركية أمام العملات الرئيسية الأخرى في نيويورك يوم الأربعاء ١١/٩/١٩٩٥.

ارتفعت العملة الاميركية أمام العملات الرئيسية الأخرى في نيويورك يوم الأربعاء ١١/٩/١٩٩٥.

ارتفعت العملة الاميركية أمام العملات الرئيسية الأخرى في نيويورك يوم الأربعاء ١١/٩/١٩٩٥.

ارتفعت العملة الاميركية أمام العملات الرئيسية الأخرى في نيويورك يوم الأربعاء ١١/٩/١٩٩٥.

ارتفعت العملة الاميركية أمام العملات الرئيسية الأخرى في نيويورك يوم الأربعاء ١١/٩/١٩٩٥.

ارتفعت العملة الاميركية أمام العملات الرئيسية الأخرى في نيويورك يوم الأربعاء ١١/٩/١٩٩٥.

ارتفعت العملة الاميركية أمام العملات الرئيسية الأخرى في نيويورك يوم الأربعاء ١١/٩/١٩٩٥.

ارتفعت العملة الاميركية أمام العملات الرئيسية الأخرى في نيويورك يوم الأربعاء ١١/٩/١٩٩٥.

ارتفعت العملة الاميركية أمام العملات الرئيسية الأخرى في نيويورك يوم الأربعاء ١١/٩/١٩٩٥.

ارتفعت العملة الاميركية أمام العملات الرئيسية الأخرى في نيويورك يوم الأربعاء ١١/٩/١٩٩٥.

ارتفعت العملة الاميركية أمام العملات الرئيسية الأخرى في نيويورك يوم الأربعاء ١١/٩/١٩٩٥.

ارتفعت العملة الاميركية أمام العملات الرئيسية الأخرى في نيويورك يوم الأربعاء ١١/٩/١٩٩٥.

ارتفعت العملة الاميركية أمام العملات الرئيسية الأخرى في نيويورك يوم الأربعاء ١١/٩/١٩٩٥.

ارتفعت العملة الاميركية أمام العملات الرئيسية الأخرى في نيويورك يوم الأربعاء ١١/٩/١٩٩٥.

ارتفعت العملة الاميركية أمام العملات الرئيسية الأخرى في نيويورك يوم الأربعاء ١١/٩/١٩٩٥.

ارتفعت العملة الاميركية أمام العملات الرئيسية الأخرى في نيويورك يوم الأربعاء ١١/٩/١٩٩٥.

ارتفعت العملة الاميركية أمام العملات الرئيسية الأخرى في نيويورك يوم الأربعاء ١١/٩/١٩٩٥.

ارتفعت العملة الاميركية أمام العملات الرئيسية الأخرى في نيويورك يوم الأربعاء ١١/٩/١٩٩٥.

مطلوب خريجين من أوكرانيا
على المهتمين الاتصال/ تلفون ٨٨٤٧٦١
بروي الجمرة والسبت فقط

سيارة ياباني للبيع
سيارة سوزوكي سالون موديل ٩٠ جبر اوتوماتيك حكيمة لون كحل ميتك على الحصن الكفل.
للرابعة ٩٨٧١٠

شقة مفروشة للايجار
تتكون من غرفتين نوم وصالة وسفرة وغرفة معيشة وحمامين. مطبخ ارضي مستقل على الشارع الرئيسي مقابل نادي ضباط الامن العام العميد (كلية الشرطة) مع هاتف.
للرابعة ٩٩١٦٧ - ٨٣٣٤٤١

اعلان صادر عن مراب الشركات
يعلم مراب الشركات في وزارة الصناعة والتجارة بان محكمة بداية عمان قد قررت في قضيتها رقم ٩٥/١٨٣ تاريخ ١٩٩٥/٧/٢٢ فسح لشركة محمد الحوي وعقوب اسماعيل والمجلة في سجل شركات التضامن تحت الرقم ٢٤١٤٣ بتاريخ ١٩٩٣/٨/٢٣ ونقل ملكة مدير الفروع رقم ١ للسيد يعقوب محمد سمور اسماعيل والكلان في شارع عبدالله ونقل ملكة مدير الفروع رقم ٢ للسيد محمد جميل الحوي والكلان في شارع البترا، يرجى العلم.
مراب الشركات سعيد حياصنة

فقدان جواز سفر
اعلان انا الذوق دويد رياض عبد من يده تسليمه لاولى مركز عراقي الجنسية عن فقدان جواز سفره الصادر من محافظة البصرة واجل تاريخ صوره الرقم ٢٣٣٢٨١ غاراجام الشقي.

مطلوب خريجين من أوكرانيا
على المهتمين الاتصال/ تلفون ٨٨٤٧٦١
بروي الجمرة والسبت فقط

سيارة ياباني للبيع
سيارة سوزوكي سالون موديل ٩٠ جبر اوتوماتيك حكيمة لون كحل ميتك على الحصن الكفل.
للرابعة ٩٨٧١٠

شقة مفروشة للايجار
تتكون من غرفتين نوم وصالة وسفرة وغرفة معيشة وحمامين. مطبخ ارضي مستقل على الشارع الرئيسي مقابل نادي ضباط الامن العام العميد (كلية الشرطة) مع هاتف.
للرابعة ٩٩١٦٧ - ٨٣٣٤٤١

اعلان صادر عن مراب الشركات
يعلم مراب الشركات في وزارة الصناعة والتجارة بان محكمة بداية عمان قد قررت في قضيتها رقم ٩٥/١٨٣ تاريخ ١٩٩٥/٧/٢٢ فسح لشركة محمد الحوي وعقوب اسماعيل والمجلة في سجل شركات التضامن تحت الرقم ٢٤١٤٣ بتاريخ ١٩٩٣/٨/٢٣ ونقل ملكة مدير الفروع رقم ١ للسيد يعقوب محمد سمور اسماعيل والكلان في شارع عبدالله ونقل ملكة مدير الفروع رقم ٢ للسيد محمد جميل الحوي والكلان في شارع البترا، يرجى العلم.
مراب الشركات سعيد حياصنة

فقدان جواز سفر
اعلان انا الذوق دويد رياض عبد من يده تسليمه لاولى مركز عراقي الجنسية عن فقدان جواز سفره الصادر من محافظة البصرة واجل تاريخ صوره الرقم ٢٣٣٢٨١ غاراجام الشقي.

مطلوب خريجين من أوكرانيا
على المهتمين الاتصال/ تلفون ٨٨٤٧٦١
بروي الجمرة والسبت فقط

سيارة ياباني للبيع
سيارة سوزوكي سالون موديل ٩٠ جبر اوتوماتيك حكيمة لون كحل ميتك على الحصن الكفل.
للرابعة ٩٨٧١٠

شقة مفروشة للايجار
تتكون من غرفتين نوم وصالة وسفرة وغرفة معيشة وحمامين. مطبخ ارضي مستقل على الشارع الرئيسي مقابل نادي ضباط الامن العام العميد (كلية الشرطة) مع هاتف.
للرابعة ٩٩١٦٧ - ٨٣٣٤٤١

اعلان صادر عن مراب الشركات
يعلم مراب الشركات في وزارة الصناعة والتجارة بان محكمة بداية عمان قد قررت في قضيتها رقم ٩٥/١٨٣ تاريخ ١٩٩٥/٧/٢٢ فسح لشركة محمد الحوي وعقوب اسماعيل والمجلة في سجل شركات التضامن تحت الرقم ٢٤١٤٣ بتاريخ ١٩٩٣/٨/٢٣ ونقل ملكة مدير الفروع رقم ١ للسيد يعقوب محمد سمور اسماعيل والكلان في شارع عبدالله ونقل ملكة مدير الفروع رقم ٢ للسيد محمد جميل الحوي والكلان في شارع البترا، يرجى العلم.
مراب الشركات سعيد حياصنة

فقدان جواز سفر
اعلان انا الذوق دويد رياض عبد من يده تسليمه لاولى مركز عراقي الجنسية عن فقدان جواز سفره الصادر من محافظة البصرة واجل تاريخ صوره الرقم ٢٣٣٢٨١ غاراجام الشقي.

مطلوب خريجين من أوكرانيا
على المهتمين الاتصال/ تلفون ٨٨٤٧٦١
بروي الجمرة والسبت فقط

سيارة ياباني للبيع
سيارة سوزوكي سالون موديل ٩٠ جبر اوتوماتيك حكيمة لون كحل ميتك على الحصن الكفل.
للرابعة ٩٨٧١٠

شقة مفروشة للايجار
تتكون من غرفتين نوم وصالة وسفرة وغرفة معيشة وحمامين. مطبخ ارضي مستقل على الشارع الرئيسي مقابل نادي ضباط الامن العام العميد (كلية الشرطة) مع هاتف.
للرابعة ٩٩١٦٧ - ٨٣٣٤٤١



محمد عصفور

فمؤتمر عمان في أبعاده وفي إجابياته انما حقق أكثر من مجرد توقيع الاتفاقيات أو اعلان إقامة بعض المؤسسات أو المجالس أو المشاريع، ذلك انه يعتبر بحق من الشواخص الهامة التي ارستها لمنطقة علي طريق إعادة البناء وإعادة التأهيل وعلى طريق بدء عهد جديد نحو اقتصاد السلام بعدما عبرت المنطقة سلام الساسية.

وزارته، وبتوجيه شخصي.
فمن كان من المنطق قد أعلنت إشارة
البناء الحقيقي للتحرك الاقتصادي، فمن بين
الذين هم القمعة ومن خلالها تمت ولادة
مؤسسات هامة تتصرف صريحا جيدة وأطرا
مناسبة لبناء الاقتصاد السلام، ومن خلال الفتح
عنان استطاع المجتمع الدولي ان يتنفس المناخ
الاستثماري الارضي وصنع الغنية والتوجه الجاد
نحو اعادة تأهيل اقتصادنا الوطني واقتصاديات
المنطقة بشكل عام، وبالالتزام ببناء الاقتصاد السلام.
اضف لي ذلك ان قمت عماري شركت ومن خلال

الدوحة، ق.ن.أ. تشارك دولة قطر في اجتماعات الدورة الخامسة عشرة للجنة الدائمة للعلاقات الاقتصادية والتجارية لمنظمة المؤتمر الإسلامي الذي سيقود في استغنيول يوم الأحد القادم ويستمر خمسة ايام.

ويرأس وفد دولة قطر لهذه الاجتماعات السيد يوسف حسين كعسال وكسول ووزارة المالية والاقتصاد والتجارة.

وعلمت وكالة الانباء القطرية

ان الدورة ستعترض ما تحقق في مجال تنفيذ العمل الرامية الى تعزيز التعاون الاقتصادي والتجاري قيسا بين الدول الاعضاء من منظمة المؤتمر الإسلامي والتقرير المرتبط المقدم من البنك الاسلامي العربي بشأن انشاء مؤسسة التأمين على اثمانات التخليص وضمان الاستثمار.

كما سيتم خلال الدورة تبادل وجهات النظر حول انكساثات

جولة الاورجواي للمفاوضات التجارية على التجارة الخارجية لبلدان منظمة المؤتمر الاسلامي. بالإضافة الى مناقشة أنشطة الاجهزة المنفوقة عن المنظمة والتابعة لها العاملة في مجال الاقتصاد والتجارة وتقرير من الغرفة الاسلامية للتجارة والصناعة بشأن الاجتماع الثاني لعنتي القطاع الخاص في البلدان الاعضاء بانظمة.

جانب من الحضور

والتي
للسلام جيدة ومتنامية وبالتالي
تتعمق العملية السلمية بشكل
أقوى واكثر لان منه العملية
مستمرة ومتواصلة*
واكد السيد ايجان ان هناك
تنسيقا قريبا حول عملية السلام
بين الولايات المتحدة وروسيا
والبحر



وييسلي ايچان

هذه القمة لتعزز اقتصادي أكبر
ترفع مستوى المعيشة للشعب
الأردني وإلى تشجيع القطاع
الخاص الأمريكي للاستثمار في
الأردن وبالتالي تعزيز العلاقات
لوطيدة بين الأردن والولايات
المتحدة الأمريكية.

عنان - بزرا. وصف الدكتور
الجاد المكي مدير عام غرفة تجارة
صناعة لفة قمة عمان الاقتصادية
وتنظيمها وتناظره اقتصادية عالية لتنمية
المنطقة مشيدا بالتنظيم الجيد
للمؤتمر.

اشار في لقاء مع وكلاء بعض
الارانبية الى انه حصر بعض
النقاط من المناقشات
والاشارات الى ان الدول العربية
يبدون استخدام لتقديم التمويل
الطلب للمشاريع المطروحة في
المنطقة.

وتال ان الوفد الاقتصادي
القطري الذي يضم ١٢ رجل اعمال
يتفكر في اقامة هذا العدد الكبير
في قراره بالساعة بالاستثمارات
الى الاردن ومناطق الحكم الذاتي
شبرا الى ان رجال الاعمال القطريين

الذين شاركوا في المؤتمر سيرفهم
رجال اعمال قطريون اخرون رجال
اعمال عرب يقيمون في قطر
والاكرام من الاردنيين
والقطريين.

اشار الى ان الوفد اجرى
اتصالات ومفاوضات على هامش
المنتدى مع رجال الاعمال الاردنية
لاختيار بعض المشاريع الاردنية
والقطرية.

واكد الدكتور المكي ان الغرفة
ستتولى عملية التايشة لهذه
الاتصالات والمفاوضات لتسكامل
عملية اختيار المشاريع التي سيتم
المساهمة فيها من قبل رجال الاعمال
القطريين مشيرا الى ان الغرفة
ستقدم عملية تباين زيارات لرجال
الاعمال القطريين والاردنيين الى كل
من قطر والاردن لاشابة هذه

المشارحة.

اشار الى ان الدول العربية
واليابان ابدت استعدادها لتنمية
المنطقة من خلال المساهمة في تمويل
المشاريع المطروحة على القمة.

وتبنى الدكتور المكي ان تلتزم
هذه الدول بالموعد التي تنطلقها على
نفسها لاصار وتنمية المنطقة مشيرا
الى اهمية وصول هذا الدعم لتنفيذ
الاشياء سواء من خلال بنك التنمية
الاقليمي او المنظمات التي تساهم في
المنطقة.

واكد ان متطلبات اقامة المشاريع
وتنمية المنطقة متوافره وتحتاج الى
توفير التمويل المطلوب من ايد
كل الدول المشاركة استعدادا ان يبد
العون والمساعدة لتنمية المنطقة لما
فيه من موارد استراتيجية وصناعية
وتراعى موارد بشرية.

الصحف المصرية تواصل اشاداتها

القاهرة. بقرا. وأصلحت الصحف المصرية الصادرة أمس الإشادة بنتائج قمة عمان الاقتصادية الشرق الأوسط وشمال أفريقيا.

ونشرت صحف الإهرام والأخبار والجمهورية أخبارا ومقالات مطولة عن / بيان عمان / الذي صدر في ختام القمة وأهميته في تطوير المنطقة.

ونقلت الصحف المصرية تصريحات للسيد عمرو موسى وزير الخارجية بأنه أكد للرئيس حسني مبارك أن الأرض بذلت جهودا طيبة في ما يتعلق بالتوترات واستضافة القمة وإدارة أعمالها.

وأكد أن المؤتمر نتج في مختلف مناحيه.

وقالت صحيفة الإهرام أن جميع المشاركين في القمة خرجوا باستنتاج أكثر قوة بأن السلام الشامل يلوح بالأفق.

وقالت أن قمة عمان أكثر من أي وقت مضى الترابط بين السلام والتنمية والأمن والتبؤقراطية.

وأشارت الصحيفة إلى ما قاله سمو الأمير الحسن ولي العهد رئيس القمة أن قمة عمان نجحت في تقديم المنطقة كإقليم متكامل يملك طرائق هائلة تحتاج إلى استثماراتها في إطار مؤسسي سياسي.

وأقرر مصالح جميع الأطراف ويوفر الأفرصة للمساهمة في بناء شرق أوسط جديد مقعم بالأمن والطموحات كنهائية لرحلة طويلة على المعاداة التي سبقتها صراعات السنوات الماضية.

وقالت صحيفة الإهرام أن الحرقين اجتمعوا على أن مؤتمر عمان كان ناجحا بكل المقاييس.

Thursday, November 02, 1995 - 13:40

العملة	دولار أمريكي	جنيه إسترليني	مارك ألماني	فرنك سويسري	فرنك فرنسي	ليرة إيطالية *	جنيتر هولندي	ليرة إيطالية *	الجنيه الإسترليني
دولار أمريكي	1.0000	1.5802	0.7036	0.8728	0.2037	0.9650	0.6281	6.2578	1.2936
جنيه إسترليني	0.6328	1.0000	0.4452	0.5524	0.1289	0.6107	0.3975	3.9601	0.8186
مارك ألماني	1.4213	2.2459	1.0000	1.2406	0.2895	1.3715	0.8928	8.8942	1.8386
فرنك سويسري	1.1457	1.8104	0.8061	1.0000	0.2334	1.1056	0.7197	7.1696	1.4821
فرنك فرنسي	4.9080	7.7522	3.4539	4.2847	1.0000	4.7370	3.0635	30.7196	6.3503
ليرة إيطالية *	103.8300	163.7561	72.9121	90.4513	21.1102	1.0000	65.0942	648.4981	134.0558
جنيتر هولندي	1.5920	2.5157	1.1201	1.3895	0.3243	1.5362	1.0000	9.9625	2.0594
ليرة إيطالية *	6.6528	10.5128	4.6806	5.8068	1.3552	6.4198	4.1789	41.6320	8.6061
جنيه إسترليني	15.9800	25.2516	11.2432	13.9478	3.2552	15.4022	10.0377	100.0000	20.6717
فرنك سويسري	29.2050	48.1497	20.5481	25.4910	5.9493	28.1820	18.3448	182.7597	37.7798
فرنك فرنسي	1.3193	2.0847	0.9282	1.1515	0.2687	1.2730	0.8287	8.2557	1.7066
مارك ألماني	2.3389	3.6975	1.6463	2.0423	0.4767	2.2579	1.4698	14.6427	3.0269
جنيه إسترليني	2.4992	4.0708	1.3160	1.3921	0.0915	0.4335	0.2822	2.8110	0.5811
جنيتر هولندي	10.0000	15.8020	7.0358	8.7283	2.0371	9.6497	6.2814	62.5782	12.9360
ليرة إيطالية *	1.3530	2.1280	0.9519	1.1809	0.2756	1.3056	0.8499	8.4668	1.7502
فرنك فرنسي	0.7730	1.2216	0.5439	0.6747	0.1575	0.7460	0.4856	4.8375	1.0000

معلومات ستم أنت سابقة (العملات الأساسية مقابل الدينار الأردني)

Year	Average Rate		متوسط السعر خلال السنة	
	US Vs JD	STG Vs JD	DM Vs JD	YEN Vs JD
1990	0.6890	1.1270	0.4587	0.7107
1991	0.6920	1.1180	0.4573	0.7110
1992	0.6960	1.0930	0.4490	0.7093
1993	0.7000	1.0960	0.4478	0.7092

أسعار صرف العملات الأجنبية أمام الدينار

رقم	شماره	توضیحات
0.7100	0.7080	تولیدات مرغی
1.1220	1.1164	تولیدات مرغی
0.5014	0.4989	تولیدات مرغی
0.6229	0.6198	تولیدات مرغی
1.1450	1.1443	تولیدات مرغی
0.6862	0.6828	تولیدات مرغی
0.4475	0.4453	تولیدات مرغی
0.1067	0.1064	تولیدات مرغی
0.0446	0.0444	تولیدات مرغی
0.0243	0.0242	تولیدات مرغی
0.9185	0.9159	تولیدات مرغی

NOTE: NEITHER ACCESS NOR THE PUBLISHER IS RESPONSIBLE FOR ANY ERRORS OR MISTAKES

أسعار الفلقة على العملات الأجنبية				
العملة	شهر	3 شهر	6 شهر	سنة
دولار أمريكي	5.6250	5.6875	5.6250	5.5625
جنيه إسترليني	6.4375	6.4375	6.5000	6.3333
فرنك فرنسي	6.2500	6.2500	6.2500	6.0000
مارك ألماني	3.8750	3.8750	3.8750	3.8750
فرنك سويسري	1.8125	1.8125	1.8125	1.8750
ين ياباني	0.2500	0.1700	0.1700	0.2500

الدولة	أردني	سعودية	إماراتي	مصري	عماني	قطري	كويتي	مصري	دولر أمريكي
دينار أردني	1.0000	0.1887	0.1927	1.8776	1.8387	0.1944	2.3655	0.2160	0.7080
ريال سعودي	5.2980	1.0000	1.0210	9.9475	9.7416	1.0299	12.5326	1.1444	3.7510
ريال عماني	5.1688	0.9794	1.0000	9.7425	9.5408	1.0087	12.2743	1.1208	3.6737
دينار مصري	0.5326	0.1005	0.1026	1.0000	0.9793	0.1035	1.2599	0.1150	0.3771
ريال قطري	0.5439	0.1027	0.1048	1.0211	1.0000	0.1057	1.2865	0.1175	0.3851
دينار كويتي	5.1441	0.9709	0.9914	9.6584	9.4585	1.0000	12.1684	1.1111	3.6420
جنيه مصري	0.4227	0.0798	0.0815	0.7937	0.7773	0.0822	1.0000	0.0913	0.2993
ليرة لبنانية	4.6295	0.8738	0.8922	8.6923	8.5124	0.9000	10.9512	1.0000	3.2777
دولار أمريكي	22.6554	4.2762	4.3662	42.5374	41.6569	4.4042	53.5917	4.8937	15.0400
جنيه كويتي	1.4124	0.2666	0.2722	2.6520	2.5871	0.2746	3.3411	0.3051	1.0000
ريال عماني	0.8938	0.1687	0.1723	1.6782	1.6435	0.1738	2.1144	0.1931	0.6328
ريال سعودي	2.0075	0.3789	0.3869	3.7692	3.6912	0.3903	4.7487	0.4336	1.4213
دينار أردني	1.6182	0.3054	0.3119	3.0383	2.9755	0.3146	3.8279	0.3495	1.1457
ريال عماني	6.9336	1.3687	1.3813	13.0185	12.7490	1.3479	16.4016	1.4977	4.9090
دينار مصري	1.4637	0.2763	0.2821	2.7482	2.6913	0.2845	3.4624	0.3162	1.0363
جنيه مصري	2.2486	0.4244	0.4334	4.2219	4.1345	0.4371	5.3191	0.4857	1.5920
ريال سعودي	9.3966	1.7736	1.8109	17.6429	17.2778	1.8267	22.2279	2.0297	6.6528
دينار أردني	25.7076	4.2602	4.3498	42.3783	41.5011	4.3877	53.3912	4.8754	15.9800
ريال عماني	41.2500	7.7859	7.9498	77.4504	75.8473	8.0189	97.5772	8.9102	29.2050
دينار مصري	1.8634	0.3517	0.3591	3.4986	3.4262	0.3622	4.4078	0.4025	1.3193
ريال سعودي	3.3049	0.6238	0.6369	6.2053	6.0789	0.6425	7.8179	0.7139	2.3369
دينار أردني	0.6345	0.1198	0.1223	1.1913	1.1666	0.1233	1.5006	0.1370	0.4492
ريال عماني	14.1243	2.6660	2.7221	26.5196	25.9707	2.7457	33.4113	3.0509	10.0000
دينار مصري	1.9110	0.3607	0.3683	3.5881	3.5138	0.3715	4.5205	0.4128	1.3630
ريال سعودي	1.0919	0.2061	0.2104	2.0501	2.0076	0.2123	2.5828	0.2358	0.7730

البرقيات العلمية

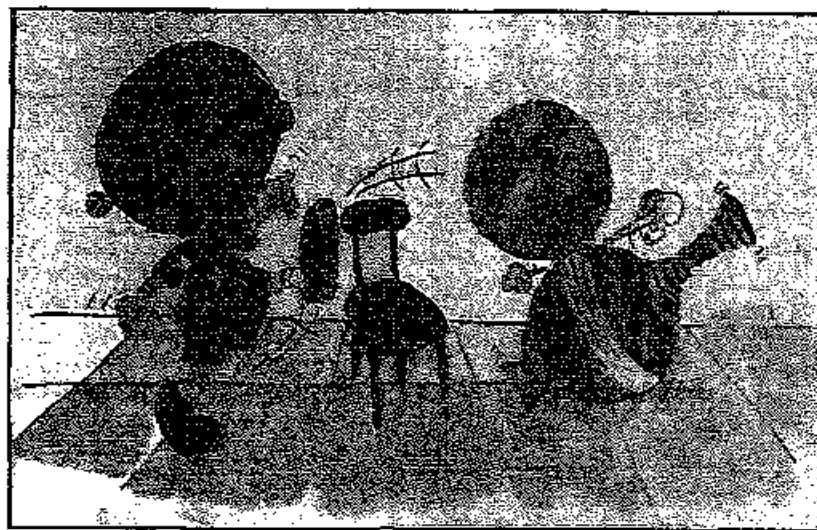
الفرق	القطار السابق	آخر سعر القطار	المؤشر	فيروسة
-4.69	2167.91	2163.22	لكن	فرانكفورت
-33.03	9782.39	9749.36	هونغ كونغ	هونغ كونغ
-10.40	3529.10	3518.70	100	لندن
11.20	4755.48	4768.68	دج قلمشيرايز	نيويورك
1.41	309.61	311.02	نايس كوزيت	نيويورك
0.97	521.67	522.64	اميكس كوزيت	نيويورك
2.71	581.50	584.21	500	نيويورك
554.31	17474.49	18028.80	نكاي 225	طوكيو
18.67	1795.34	1814.01	بيبر اس 40	باريس
5.00	2260.50	2265.50	كوبور 100	فرانكفورت
4.59	1398.80	1403.39	كوبور 100	لندن

المعدن الثمينة (غولدا/اونصة)	المعدن	الفرق	القطار السابق	آخر سعر القطار	الفرق
ذهب	382.65	382.15	386.40	382.15	5.25
فضة	5.32	5.30	5.35	5.30	0.05
بلاتين	408.00	407.00			

المعدن (أغولدا/طن)	المعدن	الفرق	القطار السابق	آخر سعر القطار	الفرق
الحديد	2708	2708	NA	2708	0
القصدير	687	687	NA	687	0
النيكل	1710	1710	NA	1710	0
الزنك	1046	1046	NA	1046	0



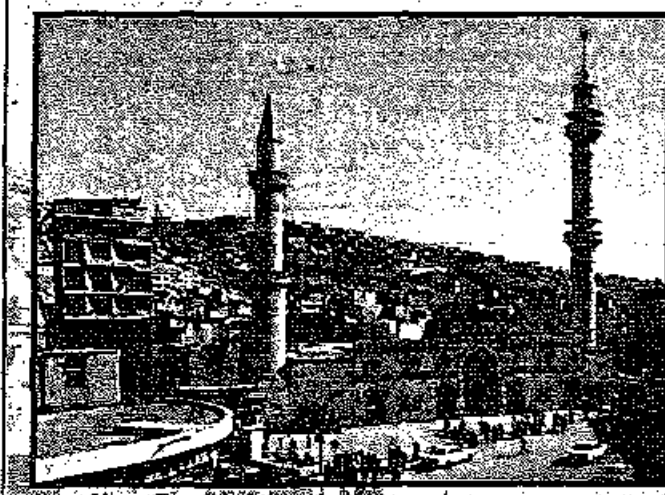
الإعتراف بالذنوب



من أقسى الحجرة جاءه صوت جده
أمراً :
«الكان يا أحمد!
وصلت الكلمات إلى أمني أحمد، ولكنه
لم يلبس بها، فجاهه صوت الجد مرة
أخرى:
«أحمد، لا تسعني»
كانت والدته أحمد قد خرجت لبعض
شأنها، وأحمد نام إلى جوار جده،
استيقظ من النوم على صوت الباب
الخارجي وهو يفتح بعد خروجها. عرف
لنور أنه قد أصبح وحيداً.. وهذا الجد
الذي يسمي «شبحه» كأنه غير موجود
أيضاً. إن الفرصة مناسبة لكي يلعب
على هواه ويؤذي قلوب، أنه يحب اللعب
بالكرة كثيراً داخل البيت، إلا أنه كان
مثيراً برقاها أمه الحازمة: «أحمد، البيت
ليس للعب الكرة، أحمد، سوف تضيق
هذه الزميرية إذا لم تكف عن اللعب»
«أحمد... جده، فلا تلعب بالقرب من
حجرة»... أما الآن وقد خرجت أمه
وتغلى شخير الجد، فلماذا لا يلعب على
هواه؟ نهض دون تردد، وفتح الباب
كان قد أراح مزميره «شبحه» شبة
مطمئناً، ويبدو أن صوت حجرة قد
ابقط الجد فكف عن الشخير، وجاءه
صوت الأجر بأحضر المكان، كان للوحة
الأولى أن جده ما طلب العكاز إلا لكي
يحاقبه به. ولذلك فقد تجاهل النداء
وأخفى شظايا الزميرية المحملة، إلا أن
النداء تكرر للمرة الثالثة:
«الابن جدي في هذا البيت أحد»
أحمد... أين أنت؟
لم يستطع أحمد تجاهل نداء جده
أكثر... أسرع نحو الحجرة فطرق الباب.
جاءه صوت جده من الداخل:
«أدخل»
عبر الحجر متهيباً وهو يقول:
«صباح الخير يا جدي»
قال الجد وهو يتأمل...

وأخيراً سمعني يا جدي!
«هل تريد شيئاً يا جدي»
«أعطني ذلك العكاز»
وقعت الكلمات على مسامع أحمد
كالصاعقة، وخطر له أن جده قد عرف
موضوع المزميرية المثبتة، وأن
الذي كان يشغله قد وقع... فتمتم:
«الكان يا جدي»
«لماذا... ما هذا السؤال»... كي أتوكأ
على الطنوع
نظر أحمد إلى العكاز اللصق على
الضماطة وتخيّل وقعه على كتفيه، أو
ساقه، ثم التفت إلى الجد الذي فقد صبره
فتأكد أن الحجاب قاسم لا معالة... وفي
الغالب اتخذ قراره بالخروج مؤقتاً من
البيت، وحين عانت أمه بابتوته بالسؤال:
«ما الذي فعلت مع جدي»
التزم الصمت الذي يؤكد أخساسة
بالذنب فقالت:
«إن امتناعك من تقديم العكاز إلى جدي
قد دفع به إلى النهوض عن سرير»
والإتكاء على الأبواب والهدران،
يضحكان بفرح وسعادة.

المسجد الحسيني



وهو من أقدم المساجد في الأردن، ويقع وسط مدينة
عمان، عند أول شارع طلال وأول شارع بسعان وعند
سوق السكر، وقد ورد ذكر هذا المسجد في كتب التاريخ
قبل أكثر من ألف عام.
يعود مجرى المقبرة له عبد الله بن الحسين إلى عمان
في سنة ١٢٣٠م بناءً على ما ورد في وثيقة بخطه عام
١٢٣٠م. وقد أطلق عليه اسم الحسين بن علي رضي الله
عنهما في المقبرة الحسينية. وقد بنى الحسين بن علي
المسجد الحسيني بداره في سنة ١٢٣٠م.
والآن بعد أن أصبح المسجد الحسيني من المعالم
التي تزين مدينة عمان، فقد أصبح المسجد الحسيني
مزاراً للزائرين والمسلمين من جميع أنحاء
الجمهورية الأردنية.

الألوان ... والرسام

قصة : حسن حميد

كان يا ما كان في قديم الزمان، كان في حي من أحياء المدينة،
رسام شاب، جميل الطلعة، يعيش مع أسرته حياة هائلة هادئة.
كان يحب الرسم والطبيعة... والألوان.
وفي ذات يوم رسم لوحة جميلة رائعة، علقها في صدر بيته،
وراح يتأملها أمام ألوانه، ويتحدث بصوت عالٍ عن جمالها
الزاهي، وتعدد ألوانها المدهش، وبينما هو كذلك تعالت أصوات
متداخلة من عليه ألوانه الكبيرة، فالتفت إليها بسرعة، وسألها:
«ماذا جرى؟ ولماذا هذا الصراخ العالي؟»
قهدات الألوان، ولحقني شجيجها، وراحت تسأله من هو
الأجمل والأحسن بينهما؟
ومن منها منح اللوحة جمالا وروعة أكثر من غيره؟
وندهش الرسام، ووقف حائراً حزينا أمام ألوانه، لأنه للمرة
الأولى يسمع «ألوانه» تتحدث بغير وعقارة لا يحسبها. وقبل
أن يقول أية كلمة، تقدم اللون الأصفر منه، وصرخ بصوت عالٍ
وهو يسط شفتيه بأنه هو من أعطى اللوحة الجديدة جمالها،
ولولاه لما كانت اللوحة مدهشة حقاً.
وأجابه الرسام بهدوء:
«كان يا ما كان في قديم الزمان، كان في حي من أحياء المدينة،
رسام شاب، جميل الطلعة، يعيش مع أسرته حياة هائلة هادئة.
كان يحب الرسم والطبيعة... والألوان.
وفي ذات يوم رسم لوحة جميلة رائعة، علقها في صدر بيته،
وراح يتأملها أمام ألوانه، ويتحدث بصوت عالٍ عن جمالها
الزاهي، وتعدد ألوانها المدهش، وبينما هو كذلك تعالت أصوات
متداخلة من عليه ألوانه الكبيرة، فالتفت إليها بسرعة، وسألها:
«ماذا جرى؟ ولماذا هذا الصراخ العالي؟»
قهدات الألوان، ولحقني شجيجها، وراحت تسأله من هو
الأجمل والأحسن بينهما؟
ومن منها منح اللوحة جمالا وروعة أكثر من غيره؟
وندهش الرسام، ووقف حائراً حزينا أمام ألوانه، لأنه للمرة
الأولى يسمع «ألوانه» تتحدث بغير وعقارة لا يحسبها. وقبل
أن يقول أية كلمة، تقدم اللون الأصفر منه، وصرخ بصوت عالٍ
وهو يسط شفتيه بأنه هو من أعطى اللوحة الجديدة جمالها،
ولولاه لما كانت اللوحة مدهشة حقاً.»

عروة وغنية

حزن أبو عوف كثيراً على ولده عوف الذي وقع أسيراً في أيدي المشركين، خصوصاً عندما علم أنه
يعاني صروف العذاب بسبب اعتناقه الإسلام.
ونهب أبو عوف إلى رسول الله ﷺ لتخبره ما يحصل لأبيه، فقال له الرسول: «يا أبا عوف، أرسل إليه،
وأخبره أن رسول الله ﷺ يأمر أن تكثر من قول «لا حول ولا قوة إلا بالله»
لأنه أبو عوف كلام الرسول، وأمر من خسر ولده بذلك، وهذا عوف بكتر من نحر «لا حول ولا قوة إلا بالله»
وما هي إلا أيام معدودة حتى هذا الله لعوف من بعثته على الهرب من سجنه، وخلال خروجه من مكان أسره
والعودة إلى دياره العتيق بنافه لادعائه، فركبها وانطلق بها، وفي الطريق التقى بقطيع من الماشية لأحد
المشركين، فساقه أمامه، حتى وصل إلى المدينة. وهنا انتشر الفرح بين المسلمين لعودة عوف من ممالك، لكن
أبا عوف تبدل فرحه بحزن عندما رأى الماشية، والماشية التي عابها ولده، ولم يسع بتحويلها إلى بيته
قائلاً لولده: «استشر رسول الله ﷺ ما مرها»
استشر عوف الرسول ﷺ، فوافق أن يبقها، وأن لا يعنها عندما علم أنها من المال
الذي كان قد استولى عليه المشركون من أحد المسلمين المهاجرين إلى المدينة.
وطلت منه أن يعيدها لأخيه المسلم المهاجر، الذي رفض بدورها أن يتأخها.
وقدما هدية لأخيه المؤمن عوف.

أنشودة المعلم

تغريدة السماء يا لواءنا
أنشودة الضياء في سماننا
تغريدة السماء
أنشودة الضياء
تدور بالشروق في الرؤوس...
تدور كالطيور في الأراض
وترزع الحياة في الأراض
معلم الشباب
ياساقي الرضاب
بدور بالشروق في الرؤوس
يا صانع الأجيال في حياتنا
وصانع الثمار في نباتنا
يا ماسح الظلام
تقود للسلام
تدور بالشروق في الرؤوس
كصحة الزمان في الوجود
ونسمة الجنان والخلود
يا ظلال الظليلة
ونسمة العليلة
تدور بالشروق في الرؤوس

عصا سحر والنمل



براعم الرأي



حنان الكردى



غيداء خالد حياصات



بلقيس وأحمد عبد الكريم الهروط



مصطفى طه فراج



هنا طارق أبو زيد



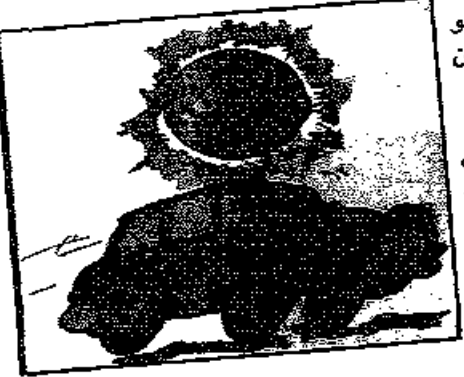
ناريمان جرحس جرحس



رامي أحمد عياض

أشياء خفيفة

سيارة المستقل:



لا يخلو العالم من العجائب والمفاجآت، فبدلاً من البنزين تجد الضوء سيقوم بدفع السيارة

وهذا ليس حلمًا، وإنما حقيقة واقعة فقد تم تصميم سيارة أطلق عليها اسم السهم القضي تسير بالطاقة الشمسية، ويبلغ وزن هذه السيارة ١٨٠ كيلوغراماً فقط. ويوجد في هذه السيارة ٤٢٢ خلية شمسية تحول الطاقة الشمسية إلى تيار كهربائي، كما أن فيها نواشر تنظف الكرونية تجطها تسير بسرعة مقبولة، أما البطاريات في هذه السيارة فتستخدم في الحالات الطارئة، عندما لا يكفي ضوء الشمس وهذه لنقع السيارة.

الحرب:

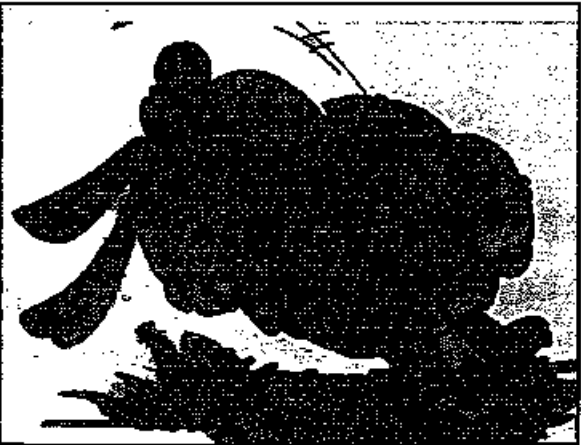
سأل عمر بن الخطاب رضي الله عنه عمرو بن معديكرب عن الحرب فقال: سألت عنها خيرًا يا أمير المؤمنين... من صبر فيها ظفر ومن ضعف فيها هلك.

ابتسم من فضلك:



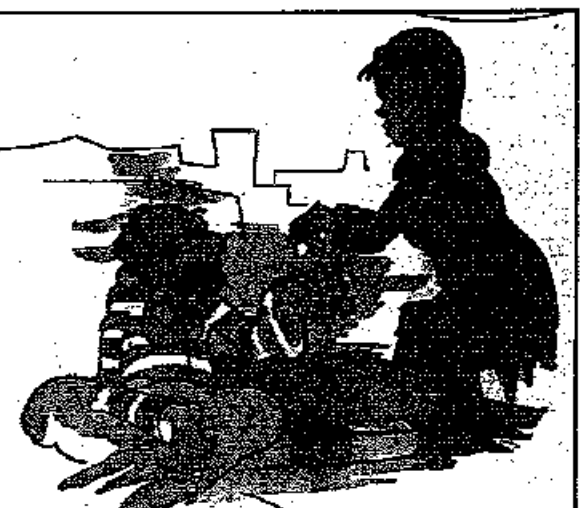
الإنتماء كما يقولون لا تكلف غالباً وعليه تنصح جميع الصداقة الذين تراهم عابسي الوجه مقطعي الجبين أن يغيروا من ملامحهم الحادة هذه وأن يفكروا بجمال وجه الإنسان وهو مشرق بالأمل والثقة بالمستقبل.

سرعة:



قل تعلم صديقي الطفل أن سرعة الأرتب تصل إلى ٥٦ كيلومترا في الساعة.

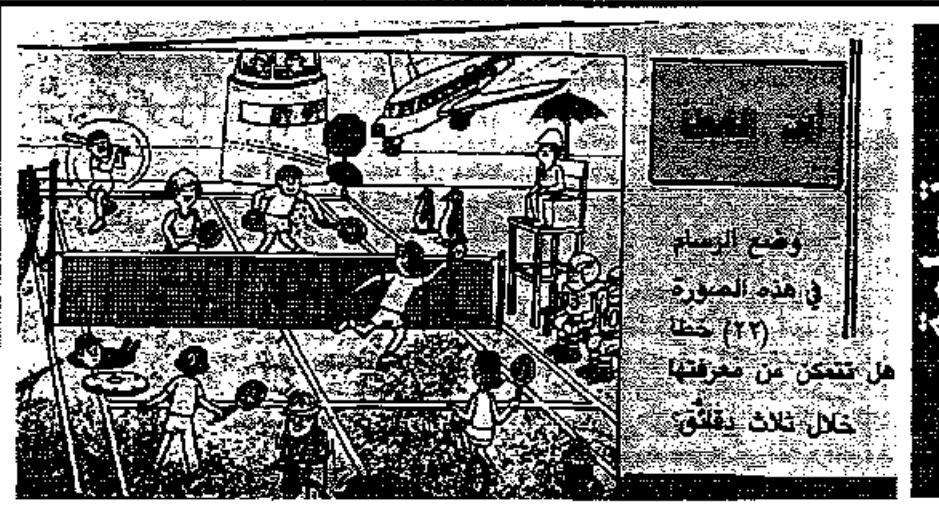
متسول:



قال المتسول للسيدة التي أعطته حسنة: شكراً لك يا سيدة. فقالت السيدة: لماذا تقول لي يا سيدة وأنا سيدة؟ أجاب المتسول: لأنني لو قلت لك يا سيدة فستدعيني أنتي لست أسمى.



في عصفور حلو أصفر
أطعمة كي يصبح أكبر..
ويغرد في الصبح سعيداً
حين يراي يغني أكثر..
عصفوري يشدو على
الفصن..
يقفز حولي... ثم يغني
يجلس قربي في نافذتي
والاعية... يهرب مني
هذا قفص حلو أخضر
هيا غني.. غرد أكثر
.. لم لا تشدو...؟
لم لا تأكل...؟
هذا القفص... وهذا
السكر...؟
رد العصفور بلا صوت
ذاك الفصن الأخضر بيتي
ذاك الأفق الواسع وطني
يعدني عنه يعني موتي..
يا عصفوري.. هيا حلق
فوق السديم العالي..
الأزرق
وانشر فوق الأفق جناحا
بالحرية دوماً يخفق!..



من ذاكرة التاريخ العربي والإسلامي بالتعاون مع اللجنة الدولية للصليب الأحمر

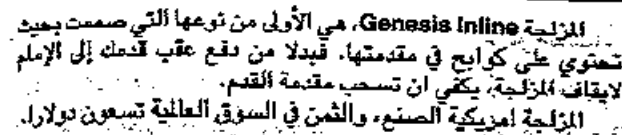


كانت معاملة النصارى في الجيوب والقرى...
يؤمن بمعاملة الأسرى ويحظر على المسلمين...
منهم يفسد المعيشة ويحط الشياخ عليهم...
وحين كانت الحركة أو الحصار تنتهي...
بإستسلام الطرف الآخر كان يفر من شروط...
الاستسلام بدقة، بل ينقذها وفقاً لمصلحة...
المستسلمين أكثر مما تنطليه الشروط أحياناً...
وحين يدفع الأسرى فداهم كان يرسل من...
يحرصهم حتى يصلوا إلى أماكنهم...
وبعد أن يتم الله عليه بالنصر، جلس...
مسلح السلاح في مجلس الخيمة والسيف...
يتقربون إليه لا يترددون عن وجوههم...
استحضر الله حفرى وأخاه والبربر...
وأما وأخاه وأخاه حفرى شربة من حنظل...
بشرط شربها وكان على ذلك كان من...
الغسل. وكان من جميل عادة العرب وكريم

البطريق

كان البطريق الصغير حزينا، اصباغاً والواناً؟
جميع الطيور في حنيقة الصبغات ذات ألوان زاهية، أما هو...
فلونه أبيض واسود، أنه لا يشبه طيراً من...
هذه الطيور.
وذا ليلة ذهب البطريق الصغير إلى...
غرفة الاصباغ القريبة من البركة، وأخذ...
يفتح علب الاصباغ واحدة بعد الأخرى،...
ويلطخ جسمه بكل الألوان: الأحمر...
والأخضر والأزرق والأصفر والبنفسجي...
حتى لم يبق على جسمه بقعة بيضاء أو...
سوداء.. وعاد إلى البركة سعيداً وفرحاً...
أفاق البطريق في اليوم التالي على...
ضحكات اصداقاته:
ماذا حدث لك؟





يوسف عبد الله محمود

[illegible]

د. سالم دجاية

اختصاصی واستشاری امراض الاطفال

يلهو في إحيائها بحيرة غير قادري على
 بلع ريقه مما يجعل العالمان يتزايد
 حمية وإتاحتها يشرق في لسانها
 الحقير إحيائها على الحركات
 إن سبب التهاب الجزء العلوي
 من جهاز التنفس يشبه علة جدا
 وفي إحيائها إقبال التهاب الرئتين
 الحائض على حياة الموقر لأن
 مقاومة ضعيفة.
 وما كان إلا ذلك أصبح من
 الضروري أنشاء المؤسسات
 الصغيرة والكثيرة في مختلف مناطق
 المدينة وفي بعض المدن الأوروبية
 والأمريكية يوجد كل من منطقة من
 مناطق البيئة مؤسسة لرعاية
 الموقر وذلك يساهل على المشرقيين
 على المؤسسة العظيمة من أطباء
 وممرضات ويمكن أن تكان الأعمال
 أكثر بكثير مما لو كان جميع
 الموقرين في المدينة معصرونين في
 مؤسسة واحدة كبيرة جدا أو في
 مستشفيين كبيرين أقصفت إلى هذا
 أن الام التي تقع المؤسسة في منطقة
 سكنها وبالرغم من منزلتها
 تستلزم زيارة أبناؤها أو ابتهاجا عند

على الطبيب ولك الأسباب

الأمية:

١- إذا كان مستوى
الذهنيات مرتفعاً في القدم فقد
يكون من الإرتقاء ثلوثاً تميزه
وجود حالات مرضية أو عصبية
تسببها غير المتكامل، تصور
وطيفة الذنوب، تصور
وطيفة الكلي، تصور التكميل
أمراض الكبد، أو تناول علاجات
عينية يحمي أن معالجة هذا
الحالات تكون كثيراً ما يرضي
إلى انضمام تلقائياً مستوى
الذهنيات في القدم.

٢- يفتقر الجسم البشري
سويات (الذهنيات) في القدم
والعاجلة إلى وسائل الجوع، وإلى
المختلفة فيما يوجد، وإلى
اضافي ترويض إلى الأصابع
بعضها الآخرين.

وإذا قدر العيب أن مستوى
الذهنيات في القدم مناسب ليد
الشخص فيصعب يتكرر الفحص
كل ٨ سنوات، أما إذا تيقن وجود
اضطراب في فيصعب يتجدد
الفحص على فترات متقاربة.

وأخيراً فإن عمل طبيب
الذهنيات في القدم يدور حوله
أما تمكن الفرد بمساعدة طبيب
من اتخاذ الإجراءات الكفيلة
بإبقاء من صلب الآخرين.

١ - مستوى الكوليسترول
Total Chol. الكلي
٢ - مستوى الفوسفوليبيدات
Trig. الثلاثية
٣ - مستوى الكوليسترول
الداخل في تركيب الليبوبروتين
لحالي الكثافة HDL - Chol
ويجرب عنه بالكوليسترول
(الجيد).
٤ - مستوى الكوليسترول
الداخل في تركيب الليبوبروتين
لحالي الكثافة LDL - Chol
ويجرب عنه بالكوليسترول
(السيئ).
٥ - أما المستويات المرجوة فيها
فهي معطى الخاص لتقريباً من
لصاية الطبيب المختص فهي:
مستوى الكوليسترول الكلي
٢٠٠ مغم أو أقل.
مستوى الفوسفوليبيدات
٢٠٠ مغم أو أقل.
الثلاثية ٢٠٠ مغم أو أقل.
مستوى الكوليسترول الجيد
١٥٠ مغم أو أكثر.
مستوى الكوليسترول السيئ
١٣٠ مغم أو أقل.
وإذا كان الشخص يعاني من
أحدى حالات تصلب الشرايين
فقد ينصحه الطبيب بالوصول إلى
مستويات أقل مستوى الكوليسترول
LDL - Chole
وكما أعرضنا فانه من
الضروري دائماً إجراء الفحوصات

تكتب نخبة الحفاظ على الإفطار وبعد الامتناع عن الطعام

تكتب ترقية الحفاظ على مستوى مناسب للدماغ في الدم في حالة متزايدة في حياة المتصاعبة حتمية ويعد ذلك للعلاج إلى درجة قد تعرض الأفراد للإصابة بأعراض تصلب شرايين، ولتأخذ الإجراءات العلاجية لحلحلة أو تتركز حولها لدى الأشخاص الذين يعانون من تصلب شرايين، فقد أثبتت دراسات العلمية وجود علاقة مباشرة بين ارتفاع مستوى الكوليسترول في الدم والأصابة بتصلب الشرايين، ويؤدي تصلب شرايين إلى حدوث حالات مرضية خطيرة على الحياة مثل الإصابة بالتصلب وتحتشاء عضلة القلب والجلطة الدماغية وأصابة بطرفان، إن تراوح معدلات الإصابة بهذه الأمراض من ٢٠ - ٧٠ في معظم الدول وبذلك تصنف هذه الأمراض أسباباً رئيسية في العالم.

إن الطريق الوحيد المعروف ما كان مستوى الدماغ في الدم من نفس معدل مرضى تصلب الشرايين ومن ثم عرض نتائج عمل الطبيب، ولذلك، قد عتبت من قبل، من قبل.

إذا كنت مهتما فعلا بلياقةك، ولا ترغب بنشاط
مرب (إنساني) لسبب أو آخر، فإن **Vitra Coach**
تقدم لك كيميل مثيرا هذا البرنامج الكمبيوترى المدهب،
يعتمد إرشاداته فى إعطاء إرشاداته الصحيحة
والمفاسدة، على مجموعة من البيانات التى تقدمها له، بما
فى ذلك مقدار السجرات الحاربات التى أختلعت فى اليوم،
ونسبة الحرارة خارج المنزل، وحتى عدد ساعات نومك فى
الليلة السابقة.

دور المؤسسة الرعائية في اعداد المعوق للحياة

عزلة للتهاب الكبدى ³ فى جهاز التنفس مع
العلوي من جهاز التنفس مع
ارتفاع فى المرحلة أو حتى فى
التهاب الرئة العادى والمركز كله
للزق احداثا يصعب غير قابل
على ابتلاع ريقا زويما شرق
وتحل بصر من لعابه فى القصبة
الهوائية كما يتحيز من ميكروبات
التهاب الرئة العلوي من جهاز
تنفس هو اكثر الاضرار
التي يصاب بها الموقوف وهما ما
تتخلص من كثرة عدم الوقوف
المواجب الى التنفس بسبب
ارتفاع الحرارة وعند الكشف
الدقيق عليهم وعمل الاشعة اللازمة
لجهاز التنفس جانبا عن تسعين
بأنه منهم جهاز التهاب الزهر
العلوي من الجهاز التنفسي
ويتمتع الشرفون على المؤسسة
العلاجية تدريب الممرضات تدريبا
جيدا على الأجهزة التي تستعمل في
التشخيصات تشخيص التهابات
يلعب المرض في حالة اللزق فإن
تأثير الكلى للقلب في بعضه
تأخذ خطورة من الرغيف اعراض

التفكير ومنهم من يستطيع عمل
أشياء جميلة ويستطيع أن يكسب
عيشه من هذا العمل البشري
الذي له معنى ضعيف البصر أو
أعمى وكانت قواه العقلية
أضعف فلا يمكن تعليمه القراءة
بأساليبنا وكذلك إذا كان أصم
فلا يمكن تعليمه فهم ما يقال له
أو يستطيع سماعه من ملاحظته
ألمح الحقائق وكذلك يستطيع
تفسيح ما يطلب منه تفسيحه
ويستطيع فهم الكلام الذي
يستطيع سماعه وتقوم الأسرة
الرعائية بتزويده بأفادي لا
المعنى والكشف عليه دورا كل
شهرين مثلا من قبل جراح
وجراح الأنف وأخصائي
الاطفال وأخصائي الأمراض
العصبية ليتقوا كل واحد من هؤلاء
بما يستطيعون ثم تحسين حالتهم
المعوية العصبية والإشراف على
تفكيرهم جيدا وتقوم جراح

داء البطانة الرحمية والعقم

د. سميح خوري
اختصاصي في الامراض النسائية والتوليد

الرحم. وتؤكد الأبحاث الأطلو، الكريكانية، خاصة نظرية سامسون، على أن السبب الأكثر احتمالاً للنشوء الباطني الرحمي، هو أن جزءاً من المشيمة المخاطي لباطن الرحم ينتقل أثناء الحيض بالطريق الرابع عبر الأنابيب الرحمية إلى جوف البطن حيث يتزرع على سطح أو داخل أحد أعناق الموضع. ويقتضد أيضاً أن هناك عوامل تكون مسؤولة عن نشوئه وانتشاره، كالعوامل الهرمونية والمناعية والوراثية.

تتمثل أعراض هذا المرض بحسرة الطمث وشدة، وتصاب الأم الحامل في البير البطنية بالتشنج الغفيف، كما تزداد تساقط قد تكون شديدة جداً، ويتسبب بالحرق إذا أصاب الأنابيب الرحمية.

يتم تشخيص هذا الداء عن طريق التطوير المخاطي الذي يظهر بموضع بؤره المنوعمة في الأعضاء التناسلية وما حولها. والذي يقود إلى هذا التطوير هو شكوى المرأة

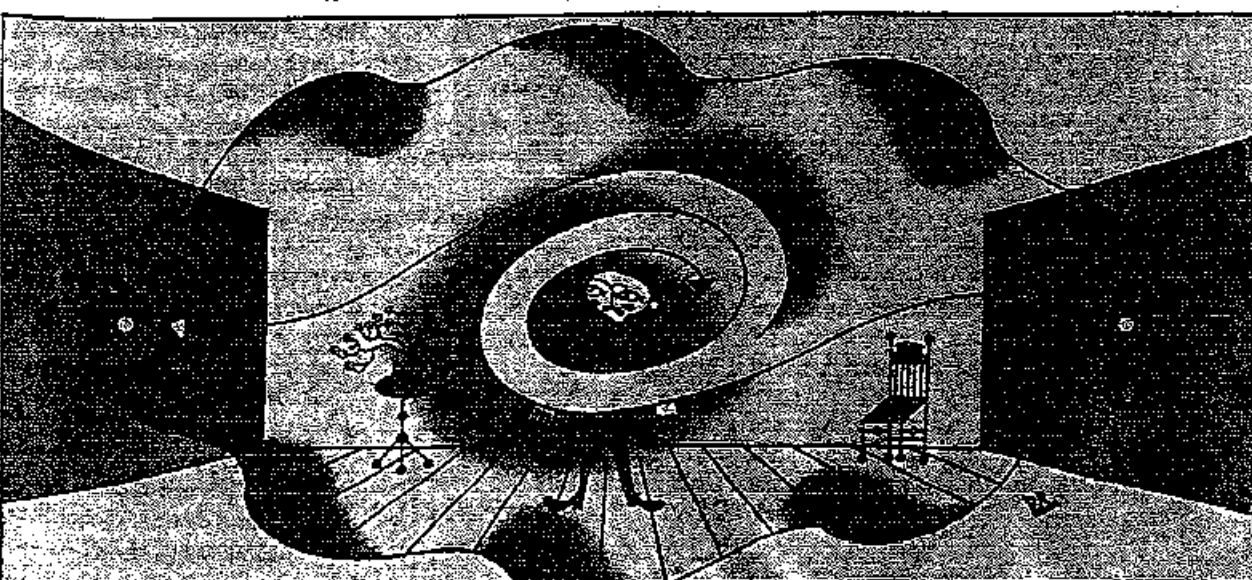
داء البطانة الرحمية أو كما يسمى بشفة قلب الطبق «الانسوتريتور» عبارة عن هجرة المشيمة المخاطي لباطن الرحم. أما إلى أعضاء أخرى، فتقتضي في أغلب الأحيان، وإهم المناطق التي تصاب بهذا الداء هي: شرج الرحم، الرحمية، الأنابيب الرحمية، المبيضان والبدار الخلفي، لعق الرحم، ويوسف عن ذلك الأعضاء الهاجرة وينمو ويتضخم في كل دورة مثنية كما يحدث تماماً في المشيمة المخاطية لباطن الرحم الأنطبيي.

يقدر أن نسبة حدوث هذا المرض بين النساء في سن النشاط التناسلي بـ ٤٪ / ٧٠. ونصنف حالات انتشاره بالبطن الرحم التي تظهر فيها الأعراض في بحاجة للعلاج، ولقد تبين أن ٢٠٪ من حالات مقع المرأة ناشئة عن هذا الداء.

حقيقة، أن أسباب نشوءه هذا الداء لم توضح أحقيتها. لكن من المؤكد أن إفرازات البيض لهرمون الأنثروجين لها صلة بنشوء وانتفاخ هجرة المشيمة المخاطية لباطن

من عسرة وشدة الطمث أو وجع حالة عدم ثاقبو ليس هناك مظاهر موحدة لعلاج داء البطانة الرحمية، فلكل حالة علاجها، فهناك الحالة الشخصية للحرضة، والحصر، والرغبة في الانجاب، ومدى تحمل عسرة الطمث، والأمراض النسائية الشائعة مع هذا الداء . ويقسم العلاج إلى فئتين : علاج المحافظة ، أي التوافق والعلاج الجراحي . ومن الأدوية التي تعالج هذا الداء الأدوية الهرمونية التي تقوم على العلاقة الكائنة بين داء البطانة الرحمية وظيف البويض الهرمونية . والدواء المستعمل هو (الدانازول - Danazol) (أو "الكوري") لأنه من مشتقات الهرمون المنبثقة . وهناك الهرمون المركزي على المحور القائم بين الغدة الخامية وجسم ماتيخ المشاف، ويحدد انزيمات البويض التي تساعد في افراز هرمون الاستروجين . يعطى هذا الدواء حسب الحالة وفترة تتراوح من ستة اشهر الى عشرة اشهر . ويمكن لهذه المادة ان تؤدي الى النتائج المرجوة كحدوث الحمل

كيف تتخلص من الهواء الملوث في الغرفة؟



يقول الإعتقاد السائد بين الناس، ان اذا اربت القطن من شراشات الهواء في السرفة (والمستسبة عن تدخين السجائر) وقاشق النجابر وتصفيف الأرياف، فإن عليه زيادة تهوية السرفة. لكن هذا امر غير ضروري، ولما لا نقول به نتائج عجيبة. حيث قد تفرد به خبراء في الهندسة الميكانيكية، ان الهواء المنبعث الى السرفة من خلال مصعد التهوئة المتوجس، يتدفق بانسداد ويطغى على الهواء الخارجي يتدفق الى الداخل، في الوقت الذي يكون فيه بعض

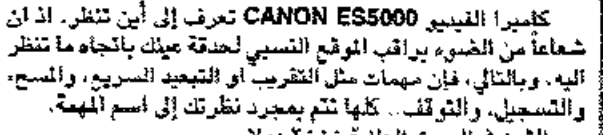
الهواء للموت جيوا راكدة تكون الموات مستحقة فيها. الباحثان ميرك وعيس لاغ من جامعة ساروت مستوست استفسرا من ريكيميتور من مركز كورنيل للتطري لملائة حركة اللوات في السرفة في ظروف متنوعة.

المائل ثنائي الأبعاد تنبأ كيف ان مثلنا نأجا من مصعد واحد، عند سيطرة مستقلة، يتنشر في غرفة يتحرك فيها هواء من مصعد تهوية في خاطط الى مصعد تهوية في العائط المقابل.

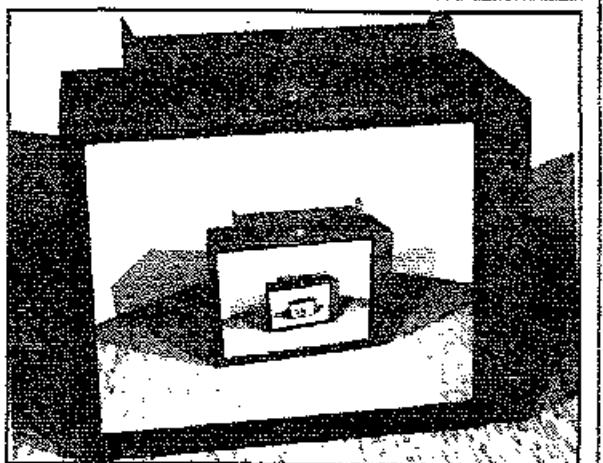
كما قلّم العلماء بمعاملة غرفة يتنشر فيها الموت بالانقسام. يقول بيان.

ان سألنا لانا اساسي، اذ نمقد انه اذا تمك مصعدة الموت ظاهرة حقيقية، فيجب عندها ان نراه، وبخاصة في مجرى الهواء ثنائي الأبعاد. وفي تلك الحالات، فان بعض الموت يبقى في خلايا هوائية راكدة، في حين يتدفق هواء في جيب جولها. وهذه الخلايا الهوائية، تنشب تماثلا في الانعصار. تتواءم في منصفها يتدفق هواءا، ويتنشر ببطء جزءا. اذ تبدل الى

بسرعة. يتبين مواقع مضار الهواء الملائة، وجد سيجان ولاغ ان تدفق الهواء كان أكثر فعالا في انلة اللوات عندما يميل بمارة باتجاه مركز السرفة. للغاية الأكبر، يربط الهواء الذي بين فيها تيار هواء بار نسبيا بين ان يتدفق من خلال سقف مثقب الى جو السرفة ويخرج من منافذ هواء عدة في الأرياف. الهواء الثابتة والمستعدة هذه تستخدم حاليا في بعض غرف

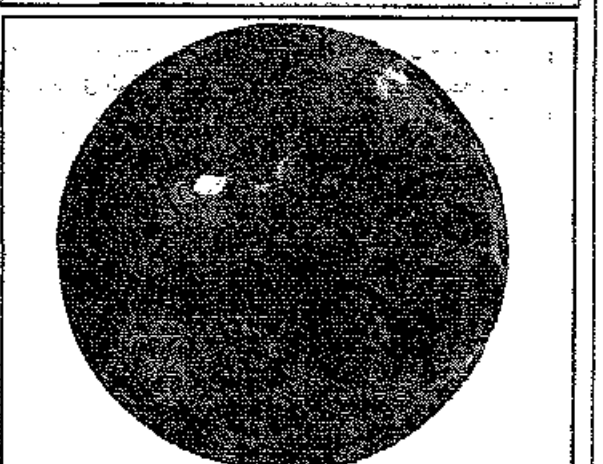


نمط جدید کلیا من هوائیات التلفزيون



حافظ هواري (انتخب) التلفزيون التقليدي على شكله طوال
سنة. والآن، ومع التغيير في كل شيء تقريباً، جاء دور هذا الهوائي.
تحت إشراف الجمعية التونسية (الأمريكية) للإذاعة،
التلفزيون، طورت شركة في بوليفر - ماساشوسيتس نمطاً
جديداً من الهوائي التلفزيوني، وهو يتمثل، بمعالج دقيق
(ميكرو بيسيسور) موضوع داخل الهوائي الجديد النفاث في
الصورة، ويعمل هذا المعالج الترانزيستور على تأمين أفضل صورة
وأوضحها عند تقوم بتغيير القنوات.

أول صورة شاملة لكوكب زحل



هذه الصورة نتاج كافة الصور الإدارية التي جمعتها مركبة الفضاء ماجلان خلال أربع سنوات من التصوير لكوكب زحل. وأبحاث الصورة تاتي على عهد مئين من العلماء الأمريكيين.

لانتاج الصورة تم وضع كل صورة إدارية مفردة في موقع المكان المأخوذة له على لوحة رسم الكوكبي، وضمنت أبحاثيات خطوط الطول والعرض الموافقة، والألوان المثلثة للمواقع على سطح الكوكبي، اعتمدت على صور التقطتها مركبة فضاء سولاريته.



في تقاطع الطرق

الشاعر عبدالرزاق عبدالواحد

هكذا دائماً بلا أمل
نلتقي في مفارق السبل
نلتقي أنفساً مجرحة
ثم نمضي كل إلى طلل
هكذا كالغراش.. موسنا
ينتهي دائماً على عجل
لا تقولي طريقه بطل
عمرة ما شكا من البطل
ثم تذو الرياح أجنحة
تقطعها مقالة النخل
كان مثل الطيور.. يسبقها
وهو يشدو، حتى على الوهل
هكذا دائماً.. من الأمل
بين مستوحش.. ومرتل
كل ليل يرى على شجر
كل فجر يلوح في جبل

قناع الشاعر

زهير أبو شايب

أكبر خوف تعرضت له في حياتي هو الخوف من الجنون، كنت لا أستطيع أن أنام ولا أن أخلو لنفسي لحظة واحدة، وقد جعلني ذلك أفر إلى الشعر، كانت الكتابة توفر لي لذة غامضة تخفف الخوف، وبعبارة أخرى تحترق روحه التي يذوب فيها ذلك الهلع الكاسع، نعم! كنت أكتب لكي لا أخاف، ولم يكن يهمني كثيراً أن أصبح شاعراً وأن يقرأ الناس ما كتبت.

أن الخوف هو السبب الأول للكتابة بالنسبة لي، والخائف لا يمكن أن يكون عاقلاً بأي حال من الأحوال، لكنه أيضاً ليس مجنوناً، أنه معلق على شفرة الجنون، وهو حين يكتب إنما يكتفي بأن يومه نفسه بالطمأنينة، أي بالعقل، وليس مهماً لديه أن يقال عنه أنه شاعر أو غير شاعر.

أن الشاعر يكتب لكي يقنع نفسه بأنه عاقل، ولكي يخفي عن الآخرين حقيقة هلعه السري، وإذا فهو إنما يكتب كي يتخفى ويحمي، أن لعبة التخفي لعبة قيمة جداً لأنها الإنسان في لحظات خوفه كأنما ليخفيه جسده الصغير، وليعبره من كل ذلك الهلع الذي يجعل الحياة عذاباً.

أن الحديث الآن عن ضرورة الجنون للشاعر يرون غالباً أن الفنان، حين ناقص ومشوه لأن المثقفين غالباً ما ينعون إلى الجنون وهم ينعون به الحرية، أما الجنون نفسه.. الجنون الذي يخلع سقفاً الرأس، ويرج الروح من شرونها، فإنه كما يقول فوكو «غياب الإبداع» وتلك ما يجعل الشاعر والكاتب والفنان مسكونين دائماً بالخوف منه بصفتهم بغيث الإبداع، ولذا فإن من ما يتعلم المبدع تحصينه هو أن لا ينتهي إلى الجنون لكي لا يتعطل عن الإبداع، ثمة إذن ضرورة أخرى يمكن أن تحدث عنها هي ضرورة العقل، التي تجعل الجنون الكامن لدينا إلى طاقة إبداعية بدلاً من أن يكون طاقة تدمير وهم.

والذين يتحدثون عن ضرورة الجنون للشاعر يرون غالباً أن على الشاعر أيضاً أن يكون مجنوناً وبغريه عن العقل والحكمة، ويتخون بعض الشعر بأنه شعر ذهني وعقل لكنهم بطبيعة الحال، لا يكفون أنفسهم بتقديم تعريف حقيقي للشعر الذهني وغير الذهني.

أن الشعر ليس مجرد تجربة لغوية إنه أكبر من اللغة والكلام، إنه ضرب من الحكمة التي تجعل الكائن عبداً للغة وعقلها، وهو في الوقت نفسه ضرب من السحر الذي يتجه ضد اللغة والعقل، أن الحكيم والساحر يشكلان معاً روح الشاعر، لذا فالشاعر متأمل وراءه أحد جوانب شخصيته وبهولان في جانبها الآخر، أنه عاقل مجنون، وإذا لم يكن مصاباً بهذا القسام فإنه لن يكون شاعراً.

وإذا كنت أكتب لكي اتخفي فإن ذلك يعني أن «الشاعر» الذي أكونه لحظة الكتابة هو قناعي لا أنا، وتكون أهمية القناع في أنني أستطيع أحياناً أن أخلع، لكي أتمكن من أن أجرب اقنعة أخرى، أحياناً يغريني قناع الحكيم قارئه ثم أخلعه لارتي قناع الساحر ثم أخلعه، أن أجعل ما في لعبة الاقنعة هو أنها تتيح لنا أن نخونها بحرية دون نلتزم بأي منها حتى لو كان قناع الشاعر، فإذا ما ضبط أحد الشعراء متلبساً بقناع آخر كقناع الحكيم مثلاً، فإن ذلك لا يعني أنه ليس شاعراً، وأنه لا يملك قناع الشاعر، أن كبار الشعراء عامة ما يتورطون في الفلسفة والعقد، لكنهم يهودون إلى قناع الشاعر بكل ليرة عندما تحضرهم القصيدة.

نعم أن الشعر مغامرة طفوسية، سحرية ومغامرة رؤيوية عقلية، وهي خيانة في الوقت نفسه، للطقس والرؤية.. العقل وللأفكار.. للشاعر والحكيم، أن كلا من الشاعر والحكيم، يقع لأنه يوم ثم ما يلبث أن يتجلى أن ما قدمه من سحر أو حكمة هو أقل سلاية من الواقعي وأمرى إثراً، أما الشاعر فهو الأكثر التباساً بالذات، أن الذي ليس ساحراً وليس حكيماً، لكن ما يأتي به من تعاليم يمتاز بأنه يجمع بين عمق الحكمة ولذاتة السحر، وذلك نفسه ما يميز مغامرة الشاعر، ولعل هذا هو ما جعل العرب الجاهليين يشبهون الرسول (صلى الله عليه وسلم) بالشاعر «بل قالوا أضغاث أحلام بل اقترأه بل هو شاعر»، ٥٠ الانبياء وبالشاعر «قال الكافرون إن هذا لساحر مبين» ٢٠ يونس، ولقد عني القرآن الكريم بقى صفة الشاعر والساحر والمجنون من النبي، في حين أنه لم يصفه إطلاقاً بالحكيم، بل جعل تلك الصفة واحدة من أسماء الله الصنوي، لقد كان النبي إذن ملتصقاً، في أنفاس الناس، بالشاعر والساحر والمجنون والحكيم، ولم يكن من قبيل الصدفة أن يركز القرآن الكريم على إزالة تلك اللبس، لكن أكثر ما ركز عليه القرآن هو ذلك الانتماء بين النبي والشاعر، فقد أكد في أكثر من موضع بـ «أنه لقول رسول كريم لكنهم يهودون إلى قناع الشاعر بكل ليرة عندما تحضرهم القصيدة».

نعم أن الشعر مغامرة طفوسية، سحرية ومغامرة رؤيوية عقلية، وهي خيانة في الوقت نفسه، للطقس والرؤية.. العقل وللأفكار.. للشاعر والحكيم، أن كلا من الشاعر والحكيم، يقع لأنه يوم ثم ما يلبث أن يتجلى أن ما قدمه من سحر أو حكمة هو أقل سلاية من الواقعي وأمرى إثراً، أما الشاعر فهو الأكثر التباساً بالذات، أن الذي ليس ساحراً وليس حكيماً، لكن ما يأتي به من تعاليم يمتاز بأنه يجمع بين عمق الحكمة ولذاتة السحر، وذلك نفسه ما يميز مغامرة الشاعر، ولعل هذا هو ما جعل العرب الجاهليين يشبهون الرسول (صلى الله عليه وسلم) بالشاعر «بل قالوا أضغاث أحلام بل اقترأه بل هو شاعر»، ٥٠ الانبياء وبالشاعر «قال الكافرون إن هذا لساحر مبين» ٢٠ يونس، ولقد عني القرآن الكريم بقى صفة الشاعر والساحر والمجنون من النبي، في حين أنه لم يصفه إطلاقاً بالحكيم، بل جعل تلك الصفة واحدة من أسماء الله الصنوي، لقد كان النبي إذن ملتصقاً، في أنفاس الناس، بالشاعر والساحر والمجنون والحكيم، ولم يكن من قبيل الصدفة أن يركز القرآن الكريم على إزالة تلك اللبس، لكن أكثر ما ركز عليه القرآن هو ذلك الانتماء بين النبي والشاعر، فقد أكد في أكثر من موضع بـ «أنه لقول رسول كريم لكنهم يهودون إلى قناع الشاعر بكل ليرة عندما تحضرهم القصيدة».



قصيدة
محمد القيسي

ورثوا ورياء
الوداد كلامي

أنت أميرة هذي العشرة،
عكاز الضمير إلى سيرة المنتهى
بيت روعي الحرام،
سواك ليزهرى لا أرض، لا أفق غير براريك،
غير سماءك مغرودة ليلوري
إلى أين نمضي بنا!

ليس في العمر غير الذي ظل في العصر،
بعض النواير،
كي لا نسلم بالموث،
لم نكفط الحلم في عصرنا الزماني،
انكسرتنا على كل بوابة قبل هذا الحصار،
تعالني فكري الفلال،
ونبكي علينا

بتمان نحن، غريبان في أمه،
واللسان وحيد تارمته

الجنون يحف بنا من جميع الجهات،
ذهبت إلى أرض كنعان بعد ثلاثين عاماً
من الهجرات لأبحث عن بيت أمي،
عن جارة شفتني قديماً، فلا

بيت أمي وجدت، ولا جارتني في الحياة،
وقفت على طلل الأبدية، ليس معي أحد
كربلاء الجديدة قدام عيني،
أني تلتفت أنت هنا وهناك،
مشياً معاً

وبينا سوياً على أرض جفنا
بكتنا على الجوزون
وعزة مقر أسير،
ندير على الروح ألقائه المحكمات،
وما نكنا غير هذا الهوى

وسم حقل الخراب الواسع، فيا
أيها المتدارك، كيف أحيط بهذا الضريح.

أيها المتدارك كيف أحيط بهذا الضريح (١)

بيضاء
وسوداً
ومن كل جنس
أرى كل هذا العبور،
ولقيت نقاحة في يدي أخاف عليه الزحام،
أخاف إذا قلت الآن أو بعد يومين متى
فتركله قدم، أو
تجور عليه قرقله الإستواء،
أخاف هنا وحدتي
ثم أرخي الستارة...

طاولتي بالبنفسج والكاسيات ومقنعة
التفج
تذهب في البغي إما استندت عليها
وحطت بانفاسك الريح،
أو

لاصمت ركبتيك شراباً شرباً شرباً الأبيض
المتهلل،
أي دلال يقرقني إذ أخف إليك
أطوق بالساعدين بساكن خصرك
بيناً تحديقاً وجيتاً
نكهة الفلفل، الفعناع، الشبذ الفرنسي،
طبيخ جغرافيا

تستوي شبه كاملة في فضاء المكان،
بعيد طواقي،
أرشف من ماء زمزم لا أرتوي
والطير تحلق في بحة الصوت
في الطابق الثالث الاغنيات تسيل على
وقع مركبة الميهجات

باعتك المشاة تقصصين
أدخل في السلسيل الجميل،
قاي ملاك معي!

كرراً يتساقط ففرك حول يدي،
وعيناك فيروزتان من الحزن،
فيروزتان تضيئان حلقة أفريقيا
ويتيم أنا نون هذا البريق،
يتيم يسامر قتلاء،
في آخر الليل يحضر صوفاً أهلي القليلين،
يحضر من مات في غابات السنين،
من الولد المر، من شاركوني السبل،

بمسك،
يزهو الفضاء المحدث، والمقعد المتوح،
في المستطيل الطويل
ويزهو يورد الأصابع كويان حوان
كويان جذ رشيقان، بعد الشدتي يقدقان
علينا
نبذاً
ومأجلاً
ويستسكنان الأغاني، الأواني ترق لطنتك
الملكية،
فوضاي أجمل تحت رموشك،
لا يريك الضوء إذ تفرغين أثاثي المبعثر،
هذا القيص المعلق،
سروالي الجيت،
تلك المانمة زينة بياض خفيف
على طرف الباب
يشدأشة مثل فرخ يمام وحيد،

ولا يريك الضوء إذ تفرغين أثاثي المبعثر،
أو كتبي،
ها هنا وهناك مرمية كزهور المحبين،
«طوق الحمامة» زينة بياض خفيف
و«أدب الخطيب» على الرف يتزف زخرفة
في الموشح،
أعداد فضيلة لم تعد تصدر الآن،
مخطوطة بعد ما دخلت في كتاب
وفا كيس تبحر نغليوني قلبي
نوى يلح بآبلي على ورق أصفر،
تلك نافذتي شجر سامق يتلألأ،
أعلى البنايات،
منها أطل، أرى الناس، والعربات

البنات الجميلات
والفتية الزرقين
العجائز في دورهن الأخير يدلن كلباً،
ويمشين ساعة هذي الظهيرة تحت هواء
خفيف
مغني الطريق بغيرته يسحب الاغنيات
بما
يتيسر من قطع النقد،
أسويين

منذ أول هذا القفا
تندفن لوقتي
سماً توشبها بالآلء،
تطلع خضراء خضراء هذي التواشع،
خضراء تحت سلاسل صمتي
تضيق بيني
وبيني ليس سوى غرفة في ضواحي
جوارك،
يخضر إنما خضرت، ويزهو السريز

منذ أول هذا القفا
تندفن لوقتي
سماً توشبها بالآلء،
تطلع خضراء خضراء هذي التواشع،
خضراء تحت سلاسل صمتي
تضيق بيني
وبيني ليس سوى غرفة في ضواحي
جوارك،
يخضر إنما خضرت، ويزهو السريز

منذ أول هذا القفا
تندفن لوقتي
سماً توشبها بالآلء،
تطلع خضراء خضراء هذي التواشع،
خضراء تحت سلاسل صمتي
تضيق بيني
وبيني ليس سوى غرفة في ضواحي
جوارك،
يخضر إنما خضرت، ويزهو السريز

منذ أول هذا القفا
تندفن لوقتي
سماً توشبها بالآلء،
تطلع خضراء خضراء هذي التواشع،
خضراء تحت سلاسل صمتي
تضيق بيني
وبيني ليس سوى غرفة في ضواحي
جوارك،
يخضر إنما خضرت، ويزهو السريز

منذ أول هذا القفا
تندفن لوقتي
سماً توشبها بالآلء،
تطلع خضراء خضراء هذي التواشع،
خضراء تحت سلاسل صمتي
تضيق بيني
وبيني ليس سوى غرفة في ضواحي
جوارك،
يخضر إنما خضرت، ويزهو السريز

منذ أول هذا القفا
تندفن لوقتي
سماً توشبها بالآلء،
تطلع خضراء خضراء هذي التواشع،
خضراء تحت سلاسل صمتي
تضيق بيني
وبيني ليس سوى غرفة في ضواحي
جوارك،
يخضر إنما خضرت، ويزهو السريز

منذ أول هذا القفا
تندفن لوقتي
سماً توشبها بالآلء،
تطلع خضراء خضراء هذي التواشع،
خضراء تحت سلاسل صمتي
تضيق بيني
وبيني ليس سوى غرفة في ضواحي
جوارك،
يخضر إنما خضرت، ويزهو السريز

منذ أول هذا القفا
تندفن لوقتي
سماً توشبها بالآلء،
تطلع خضراء خضراء هذي التواشع،
خضراء تحت سلاسل صمتي
تضيق بيني
وبيني ليس سوى غرفة في ضواحي
جوارك،
يخضر إنما خضرت، ويزهو السريز

منذ أول هذا القفا
تندفن لوقتي
سماً توشبها بالآلء،
تطلع خضراء خضراء هذي التواشع،
خضراء تحت سلاسل صمتي
تضيق بيني
وبيني ليس سوى غرفة في ضواحي
جوارك،
يخضر إنما خضرت، ويزهو السريز

منذ أول هذا القفا
تندفن لوقتي
سماً توشبها بالآلء،
تطلع خضراء خضراء هذي التواشع،
خضراء تحت سلاسل صمتي
تضيق بيني
وبيني ليس سوى غرفة في ضواحي
جوارك،
يخضر إنما خضرت، ويزهو السريز

منذ أول هذا القفا
تندفن لوقتي
سماً توشبها بالآلء،
تطلع خضراء خضراء هذي التواشع،
خضراء تحت سلاسل صمتي
تضيق بيني
وبيني ليس سوى غرفة في ضواحي
جوارك،
يخضر إنما خضرت، ويزهو السريز

منذ أول هذا القفا
تندفن لوقتي
سماً توشبها بالآلء،
تطلع خضراء خضراء هذي التواشع،
خضراء تحت سلاسل صمتي
تضيق بيني
وبيني ليس سوى غرفة في ضواحي
جوارك،
يخضر إنما خضرت، ويزهو السريز

منذ أول هذا القفا
تندفن لوقتي
سماً توشبها بالآلء،
تطلع خضراء خضراء هذي التواشع،
خضراء تحت سلاسل صمتي
تضيق بيني
وبيني ليس سوى غرفة في ضواحي
جوارك،
يخضر إنما خضرت، ويزهو السريز

منذ أول هذا القفا
تندفن لوقتي
سماً توشبها بالآلء،
تطلع خضراء خضراء هذي التواشع،
خضراء تحت سلاسل صمتي
تضيق بيني
وبيني ليس سوى غرفة في ضواحي
جوارك،
يخضر إنما خضرت، ويزهو السريز

منذ أول هذا القفا
تندفن لوقتي
سماً توشبها بالآلء،
تطلع خضراء خضراء هذي التواشع،
خضراء تحت سلاسل صمتي
تضيق بيني
وبيني ليس سوى غرفة في ضواحي
جوارك،
يخضر إنما خضرت، ويزهو السريز

منذ أول هذا القفا
تندفن لوقتي
سماً توشبها بالآلء،
تطلع خضراء خضراء هذي التواشع،
خضراء تحت سلاسل صمتي
تضيق بيني
وبيني ليس سوى غرفة في ضواحي
جوارك،
يخضر إنما خضرت، ويزهو السريز

منذ أول هذا القفا
تندفن لوقتي
سماً توشبها بالآلء،
تطلع خضراء خضراء هذي التواشع،
خضراء تحت سلاسل صمتي
تضيق بيني
وبيني ليس سوى غرفة في ضواحي
جوارك،
يخضر إنما خضرت، ويزهو السريز

منذ أول هذا القفا
تندفن لوقتي
سماً توشبها بالآلء،
تطلع خضراء خضراء هذي التواشع،
خضراء تحت سلاسل صمتي
تضيق بيني
وبيني ليس سوى غرفة في ضواحي
جوارك،
يخضر إنما خضرت، ويزهو السريز

منذ أول هذا القفا
تندفن لوقتي
سماً توشبها بالآلء،
تطلع خضراء خضراء هذي التواشع،
خضراء تحت سلاسل صمتي
تضيق بيني
وبيني ليس سوى غرفة في ضواحي
جوارك،
يخضر إنما خضرت، ويزهو السريز

منذ أول هذا القفا
تندفن لوقتي
سماً توشبها بالآلء،
تطلع خضراء خضراء هذي التواشع،
خضراء تحت سلاسل صمتي
تضيق بيني
وبيني ليس سوى غرفة في ضواحي
جوارك،
يخضر إنما خضرت، ويزهو السريز

منذ أول هذا القفا
تندفن لوقتي
سماً توشبها بالآلء،
تطلع خضراء خضراء هذي التواشع،
خضراء تحت سلاسل صمتي
تضيق بيني
وبيني ليس سوى غرفة في ضواحي
جوارك،
يخضر إنما خضرت، ويزهو السريز

منذ أول هذا القفا
تندفن لوقتي
سماً توشبها بالآلء،
تطلع خضراء خضراء هذي التواشع،
خضراء تحت سلاسل صمتي
تضيق بيني
وبيني ليس سوى غرفة في ضواحي
جوارك،
يخضر إنما خضرت، ويزهو السريز

منذ أول هذا القفا
تندفن لوقتي
سماً توشبها بالآلء،
تطلع خضراء خضراء هذي التواشع،
خضراء تحت سلاسل صمتي
تضيق بيني
وبيني ليس سوى غرفة في ضواحي
جوارك،
يخضر إنما خضرت، ويزهو السريز

منذ أول هذا القفا
تندفن لوقتي
سماً توشبها بالآلء،
تطلع خضراء خضراء هذي التواشع،
خضراء تحت سلاسل صمتي
تضيق بيني
وبيني ليس سوى غرفة في ضواحي
جوارك،
يخضر إنما خضرت، ويزهو السريز

منذ أول هذا القفا
تندفن لوقتي
سماً توشبها بالآلء،
تطلع خضراء خضراء هذي التواشع،
خضراء تحت سلاسل صمتي
تضيق بيني
وبيني ليس سوى غرفة في ضواحي
جوارك،
يخضر إنما خضرت، ويزهو السريز

منذ أول هذا القفا
تندفن لوقتي
سماً توشبها بالآلء،
تطلع خضراء خضراء هذي التواشع،
خضراء تحت سلاسل صمتي
تضيق بيني
وبيني ليس سوى غرفة في ضواحي
جوارك،
يخضر إنما خضرت، ويزهو السريز

منذ أول هذا القفا
تندفن لوقتي
سماً توشبها بالآلء،
تطلع خضراء خضراء هذي التواشع،
خضراء تحت سلاسل صمتي
تضيق بيني
وبيني ليس سوى غرفة في ضواحي
جوارك،
يخضر إنما خضرت، ويزهو السريز

منذ أول هذا القفا
تندفن لوقتي
سماً توشبها بالآلء،
تطلع خضراء خضراء هذي التواشع،
خضراء تحت سلاسل صمتي
تضيق بيني
وبيني ليس سوى غرفة في ضواحي
جوارك،
يخضر إنما خضرت، ويزهو السريز

منذ أول هذا القفا
تندفن لوقتي
سماً توشبها بالآلء،
تطلع خضراء خضراء هذي التواشع،
خضراء تحت سلاسل صمتي
تضيق بيني
وبيني ليس سوى غرفة في ضواحي
جوارك،
يخضر إنما خضرت، ويزهو السريز

منذ أول هذا القفا
تندفن لوقتي
سماً توشبها بالآلء،
تطلع خضراء خضراء هذي التواشع،
خضراء تحت سلاسل صمتي
تضيق بيني
وبيني ليس سوى غرفة في ضواحي
جوارك،
يخضر إنما خضرت، ويزهو السريز

منذ أول هذا القفا
تندفن لوقتي
سماً توشبها بالآلء،
تطلع خضراء خضراء هذي التواشع،
خضراء تحت سلاسل صمتي
تضيق بيني
وبيني ليس سوى غرفة في ضواحي
جوارك،
يخضر إنما خضرت، ويزهو السريز

منذ أول هذا القفا
تندفن لوقتي
سماً توشبها بالآلء،
تطلع خضراء خضراء هذي التواشع،
خضراء تحت سلاسل صمتي
تضيق بيني
وبيني ليس سوى غرفة في ضواحي
جوارك،
يخضر إنما خضرت، ويزهو السريز

منذ أول هذا القفا
تندفن لوقتي
سماً توشبها بالآلء،
تطلع خضراء خضراء هذي التواشع،
خضراء تحت سلاسل صمتي
تضيق بيني
وبيني ليس سوى غرفة في ضواحي
جوارك،
يخضر إنما خضرت، ويزهو السريز

منذ أول هذا القفا
تندفن لوقتي
سماً توشبها بالآلء،
تطلع خضراء خضراء هذي التواشع،
خضراء تحت سلاسل صمتي
تضيق بيني
وبيني ليس سوى غرفة في ضواحي
جوارك،
يخضر إنما خضرت، ويزهو السريز

منذ أول هذا القفا
تندفن لوقتي
سماً توشبها بالآلء،
تطلع خضراء خضراء هذي التواشع،
خضراء تحت سلاسل صمتي
تضيق بيني
وبيني ليس سوى غرفة في ضواحي
جوارك،
يخضر إنما خضرت، ويزهو السريز

منذ أول هذا القفا
تندفن لوقتي
سماً توشبها بالآلء،
تطلع خضراء خضراء هذي التواشع،
خضراء تحت سلاسل صمتي
تضيق بيني
وبيني ليس سوى غرفة في ضواحي
جوارك،
يخضر إنما خضرت، ويزهو السريز

منذ أول هذا القفا
تندفن لوقتي
سماً توشبها بالآلء،
تطلع خضراء خضراء هذي التواشع،
خضراء تحت سلاسل صمتي
تضيق بيني
وبيني ليس سوى غرفة في ضواحي
جوارك،
يخضر إنما خضرت، ويزهو السريز

منذ أول هذا القفا
تندفن لوقتي
سماً توشبها بالآلء،
تطلع خضراء خضراء هذي التواشع،
خضراء تحت سلاسل صمتي
تضيق بيني
وبيني ليس سوى غرفة في ضواحي
جوارك،
يخضر إنما خضرت، ويزهو السريز

منذ أول هذا القفا
تندفن لوقتي
سماً توشبها بالآلء،
تطلع خضراء خضراء هذي التواشع،
خضراء تحت سلاسل صمتي
تضيق بيني
وبيني ليس سوى غرفة في ضواحي
جوارك،
يخضر إنما خضرت، ويزهو السريز

منذ أول هذا القفا
تندفن لوقتي
سماً توشبها بالآلء،
تطلع خضراء خضراء هذي التواشع،
خضراء تحت سلاسل صمتي
تضيق بيني
وبيني ليس سوى غرفة في ضواحي
جوارك،
يخضر إنما خضرت، ويزهو السريز

منذ أول هذا القفا
تندفن لوقتي
سماً توشبها بالآلء،
تطلع خضراء خضراء هذي التواشع،
خضراء تحت سلاسل صمتي
تضيق بيني
وبيني ليس سوى غرفة في ضواحي
جوارك،
يخضر إنما خضرت، ويزهو السريز

مجموعة «حالات النهار»

لخليل قنديل

يوسف ضمرة

في هذه القصص يواصل
خليل قنديل اقتناص شخصه
بذرة، وإطلاق الامتعة في حراكها
الاستمرارية مع الشخص
وحكاياتها.

ثمة لديه ما يحكي، وبالتالي
فإن هناك حكايات حارة ليش
يعيشون الحياة في تفاصيلها..
يواجهون مصائرهم ويؤثرون
فيها بصمتهم بالآلء، يرفسون
الكائن والراهن في سعيهم
الحثيث إلى ما هو مختلف
ومغاير.. إلى حيث الكسجين
الحرية التي يستنشقها مع
الانصباغ لشروط الواقع
الصغيرة!

فالمصاصة البيضاء ومضة
خاطفة تقص حداً لثريد عوني
الأربعين، ساق الباص التي كان
يقسم لزوجته بأنه سبتك
الباص المستطيل يوماً ما..
الباص الذي تحول عند عوني من
وسيلة ضرورية للرزق إلى رزقة
مستغلة متحركة.
كان يحس بأن رقابة ما
تخبط على حركته وحركة
الركاب داخل الباص.. يربح
عوني الأجر إن يحددها عن
الباص الذي أخذ منه كل شيء،
حتى قدرته على أن يجوب
شوارع عمان ومقاهيه
وارحامها الذي ظل يحبه.

والحماسة البيضاء التي تجد
نفسها فجأة محصورة في
الباص، تثير هلع الآخرين،
فيوقف عوني يابسه ويفتح
الابواب لتتطرق للحماسة
خارجة، ويعود عوني إلى عمان،
ويسلم مفاتيحه بابه لوظفي
الشركة.

والرجل الذي يتجاوز
الأربعين، يمشي بالرفعية في
مفارقة التفاصيل التي شكلت
واقعه اليومي على مدار أربعين
سنة، فيدير لها ظهره للانعتاق
النهائي..

أما محمود الضايوي في قصة
«ذات ظهيرة» فقد قتله الشعور
الثنائي بأن المدينة بتفاصيلها
التي تشكل تاريخه الشخصي
تتسرب من بين يديه.. ثمة من
يسرق منه الشوارع الالهة
والامكنة الحميمة.. يرفض ذلك
بالوقت عناقاً حاراً لشارع الياف
«ومحمد الضاهر» في قصة
«الجدار الأخير» يسرف في
التحدث الذي يتأسس على سلب
المدينة هويتها المألوفة، بما في ذلك
الساحة الصغيرة التي لا تتعدى
متراً مربعاً، هو المكان الذي
قتى فيه محمد الأخضر عمره
الهنوي.. فيقبض على المطرقة
ويلوح بها محاولاً إيقاف المدينة!
أن قرارة متأنية لهذه
المجموعة القصصية، تجعلنا
تلمس مسألة فنية على قدر كبير

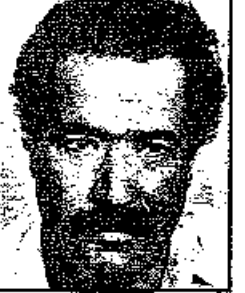
من الأهمية، وأعني بها مفهوم
البطولة.. حيث ينتزع كل من
أطراف الثلاث الأساسي لفن
القصة القصيرة (الحكاية)
والشخص (والامتعة) أهمية
متساوية.

والذي يحدث هو أن واحداً
من أضلاع المثلث المذكور يهيم
أحياناً على قصة ما، بحيث ينتزع
لنفسه القدر الأكبر من البطولة،
مع ملاحظة أن هذه العناصر
الثلاثة تميز أحياناً في نسج
واحد مثنى، بحيث يصعب
التمييز في الأهمية بينها!! والمكان

في قصص خليل قنديل جزء
رئيسي من البشر وجوارهم
وحكاياتهم.. وهو تاريخ
شخصي حميم، يرمز من رموز
البقاء والصراع.
فالتمتعة مثلاً في القصة التي
تحمل اسمها ليست مجرد حجر
عادي، أعني أن هذا الحجر الذي
كان عابياً لم يعد كذلك حين صار
«عنة» في منزل شعبي له ساكنوه
«وتألفهم!! تحولات العنة منا إلى
باب سري لكائنات غير مرئية،
ولكنها (موجودة) وذات نفوذ
مرعب.

وبالقدر الذي تلمس فيه
قتنى فيه محمد الأخضر عمره
حضور المكان في هذه القصة،
فإننا نفع فيها على بطولة
الحكاية.. فالبيت الذي تتعرض
للضرب في تلك المنزل، تكتشف -
وبالتجربة - أن العنة تشكل

حكايات وبشر وأمكنة



خليل
قنديل

توقظ الساكنين فيها.
أما بطولة المكان، فإنها
توجد في قصص أخرى بشكل
أوضح، كما حدث في قصة (ذات
ظهيرة) حيث يقف محصوراً
الضايوي في وجه الجرافة التي
أقبلت لتهدم مطعم (أبو محمد
الفرات)، فيبعده الآخرون وهو
يشتم ويحاول أن يشرح لهم
علاقته بمطعم أبو محمد الفران
- بالصياحات المألوفة -
بالضباب الخفيف الذي يخلفه
الحصن المسلوقة، ببساطة وجه
أبو محمد.

أما بقالة الزعيم في قصة
(الزعيم) فإنها - كما كان -
تصبح ملقى يوماً لرجال الحي،
ومطاط انظار الجميع.. يكر
الزعيم - صاحب البقالة - ثم
يعود، لكن المكان - البقالة -
يرفض التماهي مع شخصية
أخرى، بالرغم من محاولات
كثيرة لرجال آخرين.
وفي الوقت نفسه، فإنه يمكن
اعتبار هذه القصة - الزعيم -
تموجاً ملائماً لقصة
(الشخصية)، حيث تتوارى
الحكاية أو تخيب لصالح
الشخصية الرئيسة - الزعيم -
وتصبح القصة (حكاية رجل)
أكثر مما هي حكاية لرجل.
وتصل بطولة المكان إلى ما
وصلت إليه من خلال الحضور
الطائفي للشخصية، والذي
التص القصص!

حاراً أمينا، بحيث أن الأب
والأخ الأكبر يتعان من ضربها
هناك، خوفاً من نفوذ الكائنات
الغيبية الرابضة تحت العتية..
وهكذا تلد البنت بالعتية، لكن
سقوط الليولوجيا للشعب لا
تقتصر على الأب والأخ، وطالما
كانت هناك كائنات غير مرئية
تربض تحت العتية، فإن خيال
البيت (المكبوت)، والتي لا
يتكشف للريح شعراً، يفتح على
عالم ذكري.

البيت تراجع نظراتها
وتسمرت فوق العتية، أحست
بانسحاق رجال من سطحها
الأسفل، بوجوه ذات سحن
خشانية.. وأ

الشاعر المصري حلمي سالم لـ «الزمان»

قائمة النقاد اقصر من قائمة الشعر

قصيدة الشعر.. حققت ذاتها عند سجع الكهان

حوار: قصي اللبدي

يحاول الشاعر حلمي سالم ثقافية «الشعر» من شروط «القصيدة» التقليدية، الشروط التي تقود القصيدة نحو «سن البلوغ» وقد اصدر في هذا التوجه «قوله اللذة» وهو سواب التريكوه بالإضافة الى عدد من الدواوين الشعرية. كما اصدر في مجال النقد النظري كتابين تقديريين.

ويتبع حلمي سالم واحدا من شعراء القصيدة العربية الجديدة، بعد السبعينات مؤكدا حضوره عبر عدد من المشاركات في الاسماء والمهرجانات الثقافية العربية. بالإضافة الى عمله في مجال الصحافة العربية، فهو صحفي وكاتب في مجلة «أدب» وتقديمه القصيدة.

وفيما يلي حوار معه:

توجيه الشاعر حلمي سالم الى الكتابة النقدية، فاصور كتابين يرسخان هذا التوجه، ولكنه سرعان ما انقطع عن كتابة النقد.

في البداية، أنا لمست ناقدا، ولا أحب ان أكون، كما انني في الفترة الأخيرة، لم أعد أحب النقد ولا النقاد، واعتقد ان قائمة النقاد الراهنين، هي اقصر بكثير من قائمة الشعر الراهن.

لقد كتبت ما يشبه النقد لأنني كنت راضيا في البداية، كشاعر، في تعريف الاجيال الجديدة بما تشكك، لا سيما وان تجربتنا نشأت في ظروف سياسية وثقافية سيئة، ومعاكسة، مما جعلنا اشبه بشعراء (القرنفل) الذين يؤلفون القصيدة ويحملونها في الاقاليم، ويجمعون لها جمهورها فربما غدا (مؤلة صنع يدوي) ثم يروجونها بالنشر في نشراتهم الخاصة على نلتهم الخاصة، ويروجونها باليد على المهتمين ثم بعد ذلك يغسرونها ويذاهبون من منطلقاتها، وفي رأيي فإن القصيدة الجديدة لم تعد بحاجة الى مثل هذه الامور، فقد ظهرت جرائد ومجلات وصانير، واتسع جمهور الشعر الجديد، وتغيرت الى حد ما، الذائقة الشعرية، كما ان بعض النقاد بدأوا، ولو متحذرين، بنهوضهم بواجبهم الاصيل في العمل كرسالة بين الناس والمثقفين، ولهذا فقد بدأت أكون على الشعر في السنوات الأخيرة، وفي رأيي.. ان تكون شاعرا بسيطا خصب من الشعر الشعراء، أفضل من ان تكون ناقدا غليظا.

القصيدة الجديدة، الى اين تتجه؟

لا أدري لماذا نخس قصيدة الشعر بالنسبة الى الآخرين ان شاء الله، القصيدة العربية، الى اين تتجه؟ لأن الاتجاه واحد، وإذا كان ذلك كذلك، فلن يستطيع أحد التكهّن بمصير أو اتجاه الشعر عموما، والقصيدة على وجه الخصوص، ومع ذلك فيمكن القول ان القصيدة العربية في طريقها الى انحز حريات أكبر، وخلاصات أكثر من المخفورات والتمسك بالآداب العالمة، وهذا ما او اخلاقية او أخلاقية (تخييلية) او سياسية... فمناخ الحرية هو المناخ الوحيد

لقد ذهبت قصيدة الشعر، في الفترة الأخيرة، في عدة اتجاهات... وفي اعتقادي فهي تجوب آفاقا جمالية وروحية لم يتطرق اليها الشعر من قبل، وهي بهذا المعنى... تكشف استجابة عالية... وما يتقصها حتى الآن، هو وجود نقد جدد، ومؤرخون جدد، يضعونها في سياقها المستحق من إنجازات الآداب العربية، والآب العالمة، وهذا ما أمل في فيه الآن طلالا للنقاد والمؤرخين هم هم.

من خلال مشاركته في عدة مهرجانات، أين تضع «القصيدة الجديدة» المكتوبة داخل الآزمن من كل ذلك؟

شع في عمل الجيل الجديد، في الآزمن والبلاد العربية، سميات شبه متقاربة من مثل: البعد عن القضايا الكبرى، الفخمة، المثالي، اشتغال عليها بعض رواد الشعر الحر، وإحلال الشك والريبة والقلق محل اليقين والروسخ والاستقرار، وإحلال التفكك والتشظي محل التكامل والتناسك والفرام (بقية الشر في مقابل قبة الخير سابقا)... الدخول الى الإغوار القكرة، المظلمة للنفس بدلا من الاضاءة الخارجية للأفكار فيما سبق، الوقوف على وشك الخطر، على الحافة... في مقابل الوقوف الراسخ في الوسط.

انني انظر الى هذه القصيدة، كما انظر للقصيدة في البلدان العربية جميعا، فأجد حساسية جديدة وطريقة مختلفة في الكتابة، لكنني أرى تلك في اطار يرفض التصنيفات الخمسينات ستينات سبعينات ثمانينات... وربما تكون قد ساهمت في البداية في ايجاد هذا التصنيف الخاطيء، والحقيقة ان التصنيف الصحيح يجب ان يكون راسيا، التصنيف الفني الذي يرى قوس الحداد كشق راسي، يبدأ من جيران الى علي العامري في الآزمن وإيمان مرسال في مصر ومحمود عبد الحفي في المغرب ومرورا بالسايكس وبونيس ومحمود درويش وطاهر رياض ومحمد الصامري، لأن التقسيم الزمني مغفل، وهو يدخل الشعراء المغمفاء ضمن اطار الشعر الجديد، وهذه جريمة.

يلاحظ في «سراب التريكو» الديوان الجديد، اتجاه سالم الى كتابة الشعر، بعيدا عن أية تقنيات او نظريات معينة.

أظن ان «سراب التريكو» سيكون مختلفا، فقد حرصت فيه على الابتعاد عن أيادي السابغة في الكتابة، والتي أصبح المزم (شاعرا) بالخبرة لا بالشعر، في كتابته ويمكن القول في هذا السياق ان «سراب التريكو» كانت كتابة ما لا أعرف، نظريا، أياك، كانت انصت صيحة احد اصقائي وهو بالناسية صاحب دار نشر، حينما قال لي: «كل ما أنت متأكد منه، لا تكتبه»، لقد دخلت صرابة التريكو، عاريا، كأنني لكت للمرة الاولى، لهذا فليست هناك نظريات... ربما للمرة الاولى ايضا.

ويبدو ان المرأ فيما سبق، كان يضع نصب عينيه لحظة الإبداع، نظرية في الإبداع لم يبعد الى تطبيقها حقيقيا، ففيه الشعر... صاندا ربما، وجيدا ربما، ولكن خال من البداية (أي...) خال من الشعر الحق، وخال من الشعرية، حافلا بالثقيرة.

هذه المرة... أحول ان اكتب هكذا... أبيض... على اللحم.

مقلع العدوان

القصيدة: (زيتون، وتعب)

بدأت أرفع العمارة من جسد النهار بالقطاف... قلت (زيتون) لا شرقية ولا غربية... وأخذت غندي ترتقيان الدموع الخضراء والموساة التي تثارلت على جسد الشجرة... كنا على مسافة من الأرض، والأشجار مثل النساء كما تخرج شرما حل قطفها، وكانت أليينا تلعب استنارة خب الزيتون بفرح!!

يمينا... كانت أسي (قرمق) الزيتون التي اعتز بها قطف الجيات وتستهيم يسارا... كان أخوتي (يغزطون) السوداء والخضراء بمكانة وسرعة وتعب، أنا لملمي فزيتون كما أوكت فيها قطفا تيكنا صاقتني وتيكنا، للزيتون لغة، وكانت وخروف!!

ان تتعامل مع الزيتون يعني ان تتعامل مع اقدم راسخة في التراب ورأس شامخ في الغصاة...

السبت... (كتب... ووقراء)

أعرت بيبيتي اليمنى... أشبهت مساحتها وملثت بالفراغ!! أضع يدي بالجمية اليسرى... اختزفت للفاش ولاست بروية لصي، أخرج الجدين واصفقا أحدهما بالآخر... لا جفوى!! هذا أنا في معرض الكتاب بعد ان انفتحت كل ما في جوبي لشراء بعض الكتب... انن ساسكين!! لكن من؟ أجول بقلبي حولي... لا أهد سوي للكتاب الاصدقاء الذين عانت بهم الأيام عرا وقفرا... أروح في أروقة المعرض فربا تلبس باتجاه اللوسعات والروايات، لكنها غالية، أغلى من لحم الأطفال... أفض الطرف وأحسن بالكتب تمت المستها هازة بي، وتماحكي بتمزها... تقول ميت لك!! لكن ما ان أقرب حتى تتدع، تنأي كأي أمية مستحيلة!!

استمع حتى الانصاف على انفسهم، وعلى غلاء الكتاب، وعلى المال وعلى (جينات) الفقر الوراثي الذي تلبسهم!! فأهدا بالكتب معهم وأنا استعرض عناوين الكتب التي لم أشتريها... ولن!!

الأحد... (حزنا توف... ويدي)

لسنا نحن الذين نختار وطنا، بل الوطن هو الذي اختار منذ البداية... صفة فقت رواية ليدي لرسول حزانوف... كانت هذه العبارة! وكنت قد أكلت القراءة والكتاب وعلى عانة التفكير فيما يقرأ... كنت أفكر: «أقلب الصفحات... ألق الكتاب... جميل هو بكل قاضيه... أفكر بالوقت، وأفتح بعشوائية دفقه فتواجهني على تلك الورقة الجذارة كتابة شاهد قد: (لم يكن حكيم)... لا ولم يكن شجاعا... لم يكن أجرا... ففكر كان (الأسنان) (لكن في القلوب) وهذا هو الجدل الذي يودي إليه، فتتوكل في الفقرة وفي العبارة، ولا أفرأ كتابته على نصفي... (أنا) تلك التي تقابلني في الطريق، عدوا كان أو صديقا فلا تلك تماما... انسان فلا تشع هذا وانت تحمل خنورك) هذا أجرا حزانوف ومذني كلما أوغلت فيها تعرفه كلما اذات نأيا لكنا لن نصدق عليها لأن (من يصق على أنه يصق على كل النساء) هذا قال حزانوف!! وقال ايضا: المثلي جواد غير مستوزل عن طل الوقت او قصر، وسيسلمه لصاحبه!!

الأثنين... (النجم... والوداع)

هل الرجل ان!!

ودعت النجم... وكل ثرة من الفجار هناك تلوح... ملع هو مذاق الوداع والتكريات تتماي دائما بعد الانقطاع!!

(هي) ثلاث سنوات كنت أتعهد فيها على تراخي الطريق الصحراوي، مرة ألق على حضن الصحراء، ومرة أحلم على جيد عمان... هناك الاقلية وهما الزبوية ويهيها كنت بومة الانسان!! هنا احزم الامتعة، وكنت أصمت بالآلة مع التراب.

الفوسفات وعرق الصلابة وحكايا النجم وعرق الافلام في الرمال ربما دائما عند الزميل / الوداع صمعي من الذكرة الصلابة والاحزان والتعب ويحل عليها النجم، والآلة والخوف على بقايا الاشياء الجميلة المصيدة!! ربما!!

أروح بكنا يدي للنجم... يشد على يدي أحد العمال... يقابلني زميل مهتدي... ويصعد آخر من وراشي اسمع صوتا... (جول الرجل أفد!!) أهد رأسي أن (نجم) يعود الصوت مرة أخرى: (ولن نكت عن النجم خاتمة) أهد رأسي أن (لا) يهمن بألتي ذات الزميل: (لقد تليك النجم وابن يخطي عن) لوحت يميني فكلت صامتة كل شوارعها من البنية الى الباطني فاضطرت للدخول إليها عبر طرق بديلة، مثل أي غريب!!

الثلاثاء... (فيروز... والشاعر)

(تفتي فيروز) يا حلمي... شو يخاف اني صيغ... ترق على الجسد العتيق وتروح على بها الطريق... لوين... لا تال في ولا تأخذني منك... كان هذا صباحا...

الاربعاء... (أين زريق... والرسالة)

قال: (لا تخليه فان يوجه!!) ثم حل (بجة) ثيابه وارحل!! ترى في رحيله هذا هل يستقر من الواقع شيء!!

اتذكر قصيدة أبي زريق هذي وأنا أكتب رسالة لصديق صميم هلجرت وترك البلاد... فأذا يمشي فلا يحط الا بالارباب... فوضعت له وجه لا طاقة فرج لفتقه... ولا مخرج اقتاد لكفه... لم يستدع لتوسيع ثقب الابرة المسدود فيه!!

الخميس... (الروح... والقلب)

اللمنت جلال الكهولة... وللشعر هبة الأبد... أما زيت قنبل الجسد، وشطة فتله... فهي الروح!! الروح العظام... عظام تمت وتزول... ثم تمت مرة أخرى كأي الزوال... هي الروح وعلى نبرتها تتسلق الممرلة قلبه.

هذا الذي يذ حبا كلما هي الهوا مضطحا بالكريات... هي القلوب!!

تندش كلما طرقت بابه صورة او كلمة... تهزه... فيستعظم تنكره فيستهم!!

إذا تحرت المذاكرة فيه... ان... تنصع ألام حركت آثارها على أرض القواء... فيغرد عصفور الروح ويغيد المحر في منجم العاطفة!!

لماذا تموت المجلات الثقافية العربية؟

نشرت مجلة الاسبوع العربي اللبنانية، مقابلة صحفية مع الكاتب والصحفي اللبناني سيمون عواد رئيس تحرير وصاحب مجلة «الراية» الثقافية الجديدة في لبنان، والذي يجب على سؤال: لماذا تموت المجلات الثقافية العربية بقولة: انني ارى اليوم طغت عليه اهتماماته الثقافية والصحفية بفعل التطور العلمي الهائل والعزلة التي تقضي منا ان تكون على أمية لواقية الأحداث العلمية على ابواب القرن الحادي والعشرين، كما ان العالم اليوم تطلب في اهتماماته شؤون الحياة والحياة، فهو يهتم بالاقتصاد، لذلك ترى ان السياسة برغم أهميتها المعنوية والاقتصاد قد تراجعت الى أدنى مستوياتها.

ومن المجلة الادبية يقول: مشكلة المجلة الاسبوعية الشهيرة في الغالب هي انها تعزيم مع صاحبها وتموت بموته... وكنت على تلك مجلة الرسالة لاحد حسن الزيات في مصر التي ما ان مات منهاجها حتى ماتت معه.

خمس سنوات على رحيل د. لويس عوض

عن تكري، مرور خمس سنوات على رحيل المفكر المصري د. لويس عوض، كتب الناقد اللبناني جهاد فاضل دراسة هامة يقول فيها: «قال ال آخر حياته عن الفكر العربي».

ويبدأ فاضل مقالته في مجلة العواصم: يشك خصومة... يصد ل.ويس عوض... وإعذاله في الكفاءات الكثيرة التي عطف له بها الكثرين... فهو عند هؤلاء الغصوم والأصنام مجرد دج صربية على الابد الآدوبي، يدخل الى بلاد الفرجة ليتابع المسرح والسما والمعارض الفنية، ثم يعود ليستع قراءه بما رأى هناك... وفي الحزن الاحوال كانت الحياة الصحفية والادبية في مصر تقهقه كقاف للاب العربي... مع قليل او كثير من الاعتراض.

محطات خاطئة

عن منشورات المؤسسة العربية للدراسات والنشر في بيروت وإيمان، صدر كتاب بعنوان «الصحافة والصحفي المعاصر» تأليف الدكتور محمد البردي، والذي يقول عن الكتاب في مقدمته: «الصحفي والصحفي الحديث، ومراكز التأهيل الصحفي والكتابي، والتنشئة والاعلام العربي عموما أخرج ما يكون اليوم الى مراجع وأراء تتعارض على الكشف عن أسرار التغيير الصحفي، وما لهذا من انعكاسات مباشرة وعوية على فاعلية الانام، ومن علاقة وثيقة مع بلورة هوية النشاط الصحفي».

والكتاب يختم في ابراهه وفصوله حصرة قضايا لها طابع مع الصحافة ومهموم مقومات الاعلام والاتصال والمليح العلاقة العامة للغير والرسالة الاعلامية وأشكال التعبير الصحفي وفنونه وأشكال الكتابة التطبيقية كالتقاليد والطبق والريون تاج ولقالبه الصحفية جمع الكتاب في ٢٢ صفحة من القطع المتوسط، فليست لها قيمة النرويجي بقوله: «ما أزيد ايراد حقيقة ان العمل والنشاط الصحفي المعاصر ليس هو وسائل الاعلام وليست وسائل العالم في الصحافة».

أدب الرحلة عند العرب وأمين الريحاني نموذجاً

عن الوكالة العربية للنشر والتوزيع صدر كتاب جديد للكاتب حسني محمود بعنوان «أدب الرحلة عند العرب» حالات لاجع الودعاني نموذجاً ويستعرض المؤلف مفهوم وأهمية أدب الرحلة والتجولات في الأدب العربي المعاصر، قبل وبعد أمين الريحاني ويقول المؤلف في مقدمة الكتاب ان حالات مناج ثرة مختلف الطوم وفي في مجموعها سجل خطفي مختلف مظاهر الحياة ومفاهيم أهلها

شخصية المرأة في القصة القصيرة في الآزمن

عن دار الكندي للنشر والتوزيع في اريد ويدعم من وزارة الثقافة صدر كتاب للكاتبة مريم جبر فريجات بعنوان «شخصية المرأة في القصة القصيرة في الآزمن» والمادة الرئيسية للكتاب دراسة أعدتها الكاتبة استكمالاً لتطلبات درجة الماجستير في الآداب والنقد في جامعة بيروت وتمت هذه الدراسة مقدمة حول القصة في الآزمن من ١٩٧٠... ١٩٩٠.

وتبحث في شخصية المرأة من خلال الكشف عن أهم النماذج الاجتماعية والمواقف الوطنية للمرأة في الآزمن كما عكستها القصص. وأبرز فصول الكتاب تدور حول المرأة المتزوج والموظف وكلام والزوجة والابنة والعمالة والنوطف الوطني والفضالي للمرأة وهناك فصل عن المرأة والنسج الفني للتمثيلية القصصية وبسويات اللغة اللامعنية والسرد وأبنيته وكذلك عن الخصومية النسوية للمرأة في القصة القصيرة.

مختارات شعرية للشاعر حسن أحمد اللوزي

عن دار الشروق للنشر والتوزيع في عمان صدرت مجموعة شعرية بعنوان (غيمات الروح وحريق الجسد) وهي مختارات شعرية، اختارها الشاعر والأديب اليمني حسن أحمد اللوزي من عدة ديوان كانت قد صدرت له في السنوات الماضية وهي تضم: مختارات من ديوان أشعار للمرأة الصعبة.

مختارات من ديوان هذا الطقوس وهذا جسد اللذة.

مختارات من ديوان قاحشة الحلم.

مختارات من لوحة قلادة الثيرة.

حفل تسليم جوائز رابطة الكتاب

تقيم رابطة الكتاب الاردنيين في المركز الثقافي الملكي في الساعة الخامسة من مساء الاثنين القادم ١١/٦ حفل تسليم جوائز الرابطة للعام الماضي ١٩٩٤.

الجوائز التي سيتم تسليمها هي: جائزة عرار الادبية للشاعر يوسف ابو لوز، جائزة محمود سيف الدين التي ترمي القصصية للكاتبة حزامه حبيب، جائزة منيف الرزاز للدراسات والفكر للدكتور ناصيف نهار من لبنان، جائزة يعقوب عويس للفقالة الصحفية للكاتبة جمانة غالب فلسا للرواية مناصفة بين الكاتب السوري نبيل سليمان والكاتب الاردني فايز محمود، جائزة عبدالحليم عمر للشاعر محمد العامري، جائزة منذر عنزابو لحقوق الانسان لكل من السادة ضافي الجمعاني، حاكم الفايز، مجلي نصرأوين، جائزة تيسير سبول للرواية للكاتب المصري صنع الله ابراهيم.

عبدالله رضوان: البتي السردية

ضمن منشورات رابطة الكتاب الاردنيين، وبدعم من مؤسسة عبدالحميد شومان صدر في عمان كتاب نقدي جديد للكاتب عبدالله رضوان محبير الدراسات والنشر في وزارة الثقافة، والكتاب بعنوان «البتي السردية» دراسات تطبيقية في القصة القصيرة الاردنية» والكتاب في اقسامه وفصوله يستعرض مفاهيم البتي السردية ولغة القصة القصيرة مع دراسات تطبيقية لكل من قصة جمال ابوحنان، محمود شقير، خليل السواحري، فخري قوار، مفيد نطه، ابراهيم سكيها، عدنان علي خالد، عمر عبدالحق، سالم النحاس، عبيد مانات، احمد عونة، همد ابو الشعر، ابراهيم العيسى، زليخة ابو ريشة، مصطفى صالح، المياض فركح، خالد مجامين، سهير النل، محمد طلمية، والكتاب يقع في ٣٥٥ صفحة من القطع الكبير.

الرياضة والشباب

ضمن اعداد فريقه لبطولة الاندية العربية
نادي عمان يستضيف طائفة اصوات الزوراء العراقيوالشقيقات هندي واماني وطياه
تقاة.ابن لاعب تنس بريطاني
يعتزل بعد ويمبلدون

لندن - رويتر - قال جيمس بيتس ابن لاعب تنس في بريطانيا منذ نحو عشرة اعوام انه سيعتزل بعد بطولة ويمبلدون للتنس عام ١٩٩٦. ويتنافس بيتس ٢٣ عاماً من اكثر لاعبي التنس البريطانيين شهرة في بلاده لصعوده الى دور ١٦ مرتين في بطولة ويمبلدون عامي ١٩٩٢ و١٩٩٤.

للانسات الذي سيجري عددا من
المباريات الدولية خلال الاسبوع.

نادي عمان الذي تاتي هذه الزيارة بهدف استعداده لبطولة الاندية العربية التي تقام في عمان منتصف الشهر الجاري.

الزوراء الذي وصل وفد اسس واجرى تدريبا مسائيا على طاولات نادي عمان يضم نخبة من اللاعبين المتجارب، وسوف يصدر نادي عمان برنامجا للمباريات على ضوء تحديد الاندية التي قد تكون طرفا في اعدادها.

والعرفان ان نادي عمان فاز بلقب
البطولة ويضم ناديه رشادعمان - الرأي - يستضيف نادي
صان فريق نادي الزوراء لكرة الطاولة

عليان تقاه

قرارات نادي السلط

السلط - الرأي - قررت ادارة نادي السلط في جلستها التي عقدها برئاسة السيد جمال الداود وكما افشى بها

السيد عبدالحليم الداود ما يلي:

١ - الموافقة على تعيين المدرب

٢ - الموافقة على تعيين المدرب

٣ - الموافقة على تعيين المدرب

٤ - الموافقة على تعيين المدرب

٥ - الموافقة على تعيين المدرب

٦ - الموافقة على تعيين المدرب

٧ - الموافقة على تعيين المدرب

٨ - الموافقة على تعيين المدرب

٩ - الموافقة على تعيين المدرب

١٠ - الموافقة على تعيين المدرب

١١ - الموافقة على تعيين المدرب

١٢ - الموافقة على تعيين المدرب

١٣ - الموافقة على تعيين المدرب

١٤ - الموافقة على تعيين المدرب

١٥ - الموافقة على تعيين المدرب

١٦ - الموافقة على تعيين المدرب

١٧ - الموافقة على تعيين المدرب

١٨ - الموافقة على تعيين المدرب

١٩ - الموافقة على تعيين المدرب

٢٠ - الموافقة على تعيين المدرب

٢١ - الموافقة على تعيين المدرب

٢٢ - الموافقة على تعيين المدرب

٢٣ - الموافقة على تعيين المدرب

٢٤ - الموافقة على تعيين المدرب

٢٥ - الموافقة على تعيين المدرب

٢٦ - الموافقة على تعيين المدرب

٢٧ - الموافقة على تعيين المدرب

٢٨ - الموافقة على تعيين المدرب

٢٩ - الموافقة على تعيين المدرب

٣٠ - الموافقة على تعيين المدرب

٣١ - الموافقة على تعيين المدرب

٣٢ - الموافقة على تعيين المدرب

٣٣ - الموافقة على تعيين المدرب

٣٤ - الموافقة على تعيين المدرب

٣٥ - الموافقة على تعيين المدرب

٣٦ - الموافقة على تعيين المدرب

٣٧ - الموافقة على تعيين المدرب

٣٨ - الموافقة على تعيين المدرب

٣٩ - الموافقة على تعيين المدرب

٤٠ - الموافقة على تعيين المدرب

٤١ - الموافقة على تعيين المدرب

٤٢ - الموافقة على تعيين المدرب

٤٣ - الموافقة على تعيين المدرب

٤٤ - الموافقة على تعيين المدرب

٤٥ - الموافقة على تعيين المدرب

٤٦ - الموافقة على تعيين المدرب

٤٧ - الموافقة على تعيين المدرب

٤٨ - الموافقة على تعيين المدرب

٤٩ - الموافقة على تعيين المدرب

٥٠ - الموافقة على تعيين المدرب

٥١ - الموافقة على تعيين المدرب

٥٢ - الموافقة على تعيين المدرب

٥٣ - الموافقة على تعيين المدرب

بعثة كرة السلة تعود من فلسطين اليوم
الارنودكي يحقق الفوز في رام الله ٦٠/١٠٠

د. الشامي يوسط فريقا الارنودكي ويحيى جلا

حسين الذي يقوده مباح اليوم

مغفرا بيت جلا التي وجد فيها كل

ترحاب والتي اقيمت فيها اندية

الارنودكي سلة مدينته اندية

بقيادة اخر واحد مع مستضيفه

ارنودكي بيت جلا بعد ان كان فاز

عليه يوم الجمعة الماضي ٥٧/١٠٢

على الصل الكشوفية في بيت نعم

واحد عام ١٩٩٨.

واحد عام ١٩٩٨.

واحد عام ١٩٩٨.

واحد عام ١٩٩٨.

واحد عام ١٩٩٨.

واحد عام ١٩٩٨.

واحد عام ١٩٩٨.

واحد عام ١٩٩٨.

واحد عام ١٩٩٨.

واحد عام ١٩٩٨.

واحد عام ١٩٩٨.

واحد عام ١٩٩٨.

واحد عام ١٩٩٨.

واحد عام ١٩٩٨.

واحد عام ١٩٩٨.

واحد عام ١٩٩٨.

واحد عام ١٩٩٨.

واحد عام ١٩٩٨.

واحد عام ١٩٩٨.

واحد عام ١٩٩٨.

واحد عام ١٩٩٨.

واحد عام ١٩٩٨.

واحد عام ١٩٩٨.

واحد عام ١٩٩٨.

واحد عام ١٩٩٨.

واحد عام ١٩٩٨.

واحد عام ١٩٩٨.

واحد عام ١٩٩٨.

واحد عام ١٩٩٨.

واحد عام ١٩٩٨.

واحد عام ١٩٩٨.

واحد عام ١٩٩٨.

واحد عام ١٩٩٨.

واحد عام ١٩٩٨.

واحد عام ١٩٩٨.

واحد عام ١٩٩٨.

واحد عام ١٩٩٨.

واحد عام ١٩٩٨.

واحد عام ١٩٩٨.

واحد عام ١٩٩٨.

رام الله - محمد قدرى

حسن - مولد اتحاد الاعلام

الرياضي

بفرق اربعين نقطة وبواقع

٦٠/١٠٠ ونقطة الاولى ٢٧/٤٩

حقل فريق نادي الارنودكي صفر

كرة السلة الاردنية في اول زيارة يقوم

بها فريق كرة سلة ارضي الى الاراضي

الفلسطينية منذ ثلاثين عاما حق

الفوز على فريق نادي ارنودكي

رام الله وذلك في مباراتهم التي اقيمت

في صالة اول المصايف الرياضية، في صالة

دار المعلمين في قلب رام الله ويحضر

وعده د. عيسى الشامي وزير

الشباب والرياضة في السلطة الوطنية

الفلسطينية ود. جمال المحجسن

الوكيل المساعد وعدد من كبار

الشخصيات الرياضية والسياسية

والفلسطينية ويحضر حشد من

مجموعه من اللاعبين من الاردن في

زيارة الى الضفة الغربية للعلم العربي

وشجوا الارنودكي باهاليج اردنية

ومقاتلة خاصة لجلالة الملك.

ارنودكي بيت نعم الذين بذلوا

جهودا كبيرة عبر الشوطين.

بعد ان تقام ارنودكي عمان

وهذه اولى اولى ارنودكي عمان

وهذه اولى اولى ارنودكي عمان

وهذه اولى اولى ارنودكي عمان

وهذه اولى اولى ارنودكي عمان

وهذه اولى اولى ارنودكي عمان

وهذه اولى اولى ارنودكي عمان

وهذه اولى اولى ارنودكي عمان

وهذه اولى اولى ارنودكي عمان

وهذه اولى اولى ارنودكي عمان

وهذه اولى اولى ارنودكي عمان

وهذه اولى اولى ارنودكي عمان

وهذه اولى اولى ارنودكي عمان

وهذه اولى اولى ارنودكي عمان

وهذه اولى اولى ارنودكي عمان

وهذه اولى اولى ارنودكي عمان

وهذه اولى اولى ارنودكي عمان

وهذه اولى اولى ارنودكي عمان

وهذه اولى اولى ارنودكي عمان

وهذه اولى اولى ارنودكي عمان

وهذه اولى اولى ارنودكي عمان

وهذه اولى اولى ارنودكي عمان

وهذه اولى اولى ارنودكي عمان

وهذه اولى اولى ارنودكي عمان

وهذه اولى اولى ارنودكي عمان

وهذه اولى اولى ارنودكي عمان

وهذه اولى اولى ارنودكي عمان

وهذه اولى اولى ارنودكي عمان

وهذه اولى اولى ارنودكي عمان

رام الله - محمد قدرى

حسن - مولد اتحاد الاعلام

الرياضي

بفرق اربعين نقطة وبواقع

٦٠/١٠٠ ونقطة الاولى ٢٧/٤٩

حقل فريق نادي الارنودكي صفر

كرة السلة الاردنية في اول زيارة يقوم

بها فريق كرة سلة ارضي الى الاراضي

الفلسطينية منذ ثلاثين عاما حق

الفوز على فريق نادي ارنودكي

رام الله وذلك في مباراتهم التي اقيمت

في صالة اول المصايف الرياضية، في صالة

دار المعلمين في قلب رام الله ويحضر

وعده د. عيسى الشامي وزير

الشباب والرياضة في السلطة الوطنية

الفلسطينية ود. جمال المحجسن

الوكيل المساعد وعدد من كبار

الشخصيات الرياضية والسياسية

والفلسطينية ويحضر حشد من

مجموعه من اللاعبين من الاردن في

زيارة الى الضفة الغربية للعلم العربي

وشجوا الارنودكي باهاليج اردنية

ومقاتلة خاصة لجلالة الملك.

ارنودكي بيت نعم الذين بذلوا

جهودا كبيرة عبر الشوطين.

بعد ان تقام ارنودكي عمان

وهذه اولى اولى ارنودكي عمان

وهذه اولى اولى ارنودكي عمان

وهذه اولى اولى ارنودكي عمان

وهذه اولى اولى ارنودكي عمان

وهذه اولى اولى ارنودكي عمان

وهذه اولى اولى ارنودكي عمان

وهذه اولى اولى ارنودكي عمان

وهذه اولى اولى ارنودكي عمان

وهذه اولى اولى ارنودكي عمان

وهذه اولى اولى ارنودكي عمان

وهذه اولى اولى ارنودكي عمان

وهذه اولى اولى ارنودكي عمان

وهذه اولى اولى ارنودكي عمان

وهذه اولى اولى ارنودكي عمان

وهذه اولى اولى ارنودكي عمان

وهذه اولى اولى ارنودكي عمان

وهذه اولى اولى ارنودكي عمان

وهذه اولى اولى ارنودكي عمان

وهذه اولى اولى ارنودكي عمان

وهذه اولى اولى ارنودكي عمان

وهذه اولى اولى ارنودكي عمان

وهذه اولى اولى ارنودكي عمان

وهذه اولى اولى ارنودكي عمان

وهذه اولى اولى ارنودكي عمان

وهذه اولى اولى ارنودكي عمان

وهذه اولى اولى ارنودكي عمان

وهذه اولى اولى ارنودكي عمان

وهذه اولى اولى ارنودكي عمان

حكام دوري الكرة الممتاز

عمان - الرأي - سمع لجنة

المباريات الدوري الممتاز الذي يجرى

للاستئناف يوم الاحد القادم

بالاسبوع السابع. وجاءت التسميات

سليمان رئيس اللجنة عملا بان

المباريات كافة ستبدأ الساعة الثانية

والنصف ظهرا.

الاحد (٥) الجاري

الرمث والرحمة (الحسن)

مجي، ميثان سدي وفرجان

السمن والقاسية (عمان)

شبابي، عرياني، سواركة وشماكة

اللائق (٦) الجاري

الوحدات وسحاب (عمان) بدر،

عري، سلاية ورفيق.

الوحدات وسحاب (عمان) بدر،

عري، سلاية ورفيق.

الوحدات وسحاب (عمان) بدر،

عري، سلاية ورفيق.

الوحدات وسحاب (عمان) بدر،

عري، سلاية ورفيق.

الوحدات وسحاب (عمان) بدر،

عري، سلاية ورفيق.

الوحدات وسحاب (عمان) بدر،

عري، سلاية ورفيق.

الوحدات وسحاب (عمان) بدر،

عري، سلاية ورفيق.

الوحدات وسحاب (عمان) بدر،

فالياما - عالمنا - ا ف ب - صورة للدراجة الخارية زرقاء اللون من نوع ياماها التي يعتقد بان قتلة الشهيد فحجي الشافعي امين عام حركة الجهاد الاسلامي قد استخدموها في اغتياله. والمصورة مملوكة في ٢٧ تشرين الاول للملك.

فني فاضل

بسم الله الرحمن الرحيم
 "يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية
 فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"
 صدق الله العظيم

نصي فاضل

ينعي ال شاهين وال الكرام في الضفتين بمزيد الحزن والاسى
 المأسوف على شبابه

المهندس محمد لطفي محمد شاهين «ابولطفي»

الذي وافته المنية اثر نوبة قلبية حادة صباح يوم الخميس
 ١٩٩٥/١١/٢ وقد تم دفنه مساء يوم الخميس. تقبل التعازي
 للرجال في منزل شقيقه احمد لطفي شاهين وللنساء في منزل الفقيد.
 انا لله وانا اليه راجعون

نصي فاضل
 الدكتور خليل غوثه وعائلته
 الحزن والاسى صديقهم الوفي المرحوم:

المهندس

محمد لطفي شاهين

ويتقدمون من عائلة الفقيد وانجالة باحر
 التعازي رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح
 جناته والله اله وذويه جميل الصبر وحسن
 العزاء

نصي صديق غالي

ينعي روي محمد السعد وزوجته ووالدته واولاده بمزيد من
 الحزن والاسى الصديق والرفيق الغالي المأسوف على شبابه
 المرحوم:

محمد لطفي شاهين

ابو لطفي

ويتقدمون من والدته وبزوجته واولاده وجميع ال شاهين
 الكرام باحر التعازي القلبية سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع
 رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهمنا واهله الصبر والسلوان.

نصي فاضل

ينعي الدكتور جودت القاضي وولده رامي وال القاضي عامة بقلوب
 مؤمنة بقضاء الله وقدره وفاة شقيقه المرحوم

طه محمد القاضي

(ابو وائل)

والد كل من المهندسين وائل ومحمد وعماد والاطباء مازن ولؤي وبشينة

الذي وافاه ال اجل في دمشق وقد شيع جنمائه الطاهر هناك .

يقبل التعازي للرجال في منزل شقيقه الدكتور جودت الكائن في تلاع العلي - قرب
 اسكان الاطباء - شارع عمر بن عبد العزيز - منزل رقم (٩٠) . وللنساء في منزل
 شقيقته (ام محمد) زوجة الحاج احمد خليف الكائن في السلط - حي السلام -
 برهيا - ص . ب (٩٢٦٦٤١) . هاتف (٦٦٨٩٦٧)

الخليفة

تفاوض

هذا الخبر
 في سبيل
 من
 في
 في
 في

تجدون

نياجاتهم

مستوى
 في
 في
 في
 في

لعارضة في

ين بنهون

عن الطعام

في
 في
 في
 في
 في

في اربط الى

في
 في
 في
 في
 في

اتفاقات

اسرائيل

في
 في
 في
 في
 في

تياغو الى ان

في
 في
 في
 في
 في

في اربط الى

في
 في
 في
 في
 في

في اربط الى

في
 في
 في
 في
 في

في اربط الى

في
 في
 في
 في
 في

في اربط الى

في
 في
 في
 في
 في

في اربط الى

في
 في
 في
 في
 في

في اربط الى

في
 في
 في
 في
 في

في اربط الى

في
 في
 في
 في
 في

في اربط الى

في
 في
 في
 في
 في

في اربط الى

في
 في
 في
 في
 في

في اربط الى

في
 في
 في
 في
 في

بسم الله الرحمن الرحيم
 "يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية
 فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"
 صدق الله العظيم

نصي فاضل

مدير عام وموظفو وكافة منتسبي شركة
 الكرامة للهندسة والمقاولات
 ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم

المهندس محمد لطفي شاهين

ويتقدمون من عائلة الفقيد وال شاهين الكرام
 باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى
 العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان
 يسكنه فسيح جناته ويلهم له وذويه جميل
 الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم
 "يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية
 فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"
 صدق الله العظيم

نصي فاضل

نبيل محمد عوض الكرام وعائلته وال الكرام
 ينعون بمزيد من الحزن وعميق الاسى وفاة
 نسيبهم المرحوم

المهندس محمد لطفي شاهين

ويتقدمون من عائلة الفقيد وال شاهين الكرام
 باحر التعازي القلبية واصدق مشاعر المواساة،
 سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع
 رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته، ويلهم
 له وذويه جميل الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم
 "يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية
 فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"
 صدق الله العظيم

نصي وجيهه فاضل

عائلة المرحوم وليد عبدالرؤوف البيطار ينعون بمزيد الحزن
 والاسى فقيدهم الغالي المأسوف على شبابه المرحوم

محمد لطفي شاهين

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باحر التعازي سائلين المولى ان
 يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهمهم الصبر والسلوان.

نصي فاضل

اسرة نادي قدامى و خريجات المدرسة الاهلية للبنات
 تنمي بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم

محمد لطفي شاهين

زوج زميلتهن - نائبة رئيسة النادي

و يتقدمون من زميلتهن وال شاهين الكرام باصدق مشاعر العزاء و
 المواساة. سائلات الله تعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه
 وان يلهم أسرته وذويه الصبر الجميل والسلوان .
 انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية
 فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"
 صدق الله العظيم

نصي فاضل

ينعي ابراهيم سليمان داود واولاده والامين وعامر وابنته
 ديانا نسيبه بخال اولادهم الغالي المأسوف على شبابه

المهندس محمد لطفي شاهين «ابولطفي»

ويتقدمون من ال شاهين وال الكرام باحر العزاء والمواساة سائلين
 المولى القدير ان يتغمد الفقيد برحمته ويلهم ذويه الصبر
 والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية
 فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"
 صدق الله العظيم

نصي فاضل

ينعي حسان عزت الطرابلسي المأسوف على شبابه نسيبه العزيز

المهندس محمد لطفي شاهين «ابولطفي»

ويتقدم من ال شاهين وال الكرام باحر العزاء والمواساة سائلا
 المولى القدير ان يتغمد الفقيد برحمته ويلهم ذويه الصبر
 والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية
 فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"
 صدق الله العظيم

نصي وجيهه فاضل

زيد وليد البيطار وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى
 فقيدهم الغالي والمأسوف على شبابه المرحوم

محمد لطفي شاهين

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باحر التعازي سائلين المولى ان
 يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهمهم الصبر والسلوان.

نصي فاضل

تنعي عشيرة ال صدوقه
 وال الخلو فقيدهم المرحومة

نصي فاضل

ينعي فؤاد يوسف ابوحجلة واولاده سليم وايهاب وابنته
 والنية المأسوف على شبابه نسيبه بخال اولاده

المهندس محمد لطفي شاهين «ابولطفي»

ويتقدمون من ال شاهين وال الكرام باحر العزاء والمواساة سائلين
 المولى القدير ان يتغمد الفقيد برحمته ويلهم اهل الصبر
 والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية
 فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"
 صدق الله العظيم

نصي فاضل

ينعي حسين جواد يحيى واولاده عامر ووائل وجواد وابنته
 فرح بمزيد الحزن والاسى نسيبه بخال اولادهم الغالي

المهندس محمد لطفي شاهين

ابو لطفي

ويتقدمون من ال شاهين وال الكرام باحر التعازي سائلين المولى
 ان يتغمد الفقيد برحمته ويلهم ذويه الصبر والسلوان.

فني ذممة الله

بسم الله الرحمن الرحيم
نعي وجيه فاضل
آل النشة في الضفتين والفارح
ينعون بمزيد من الحزن والآسى فقيدهم العالي المرحوم
حمدي أسعد محمد حمزة النشة
 الذي انتقل الى رحمة تعالى عصر يوم الاربعاء عن عمر يناهز الستين عاماً.
 تقبل التعازي للرجال في ديوان آل النشة في الجبل الاخضر وللنساء في منزل الفقيد في الشميساني - شارع الماريوت بجانب شركة المحفلة الوطنية.
 انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم
 يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية
 فادخلي في عبادي واخلي جنتي ■ صدق الله العظيم
نعي وجيه فاضل
 بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعي
راضي موسى ابو الراغب
 وفاة الوجيه الفاضل المرحوم
الحاج
حمدي أسعد حمزة النشة
 ويتقدم من آل النشة الافاضل باصدق مشاعر التعزية والمواساة سائلاً المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد الكبير بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم له وذويه الصبر والسلوان.
 انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم
نعي وجيه فاضل
يوسف شاكر فراج واولاده
 ينعون بمزيد من الحزن والآسى
 المرحوم
حمدي أسعد محمد حمزة النشة
 ضارعين الى الله عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وأن يلهم اهله وذويه الكرام جميل الصبر وحسن العزاء
 انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل
 ينعي موظفو شركة بيسي كولا العالية بمزيد من الحزن وعميق الآسى المرحوم:
حمدي أسعد حمزة النشة
 ويتقدمون من السادة آل الفقيد وابنائهم باصدق مشاعر التعزية والمواساة داعين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وأن يسكنه فسيح جناته.
غازي محمود زقزلو
 لذا اقتضى التوبة.

نعي وجيه فاضل
 خيري ومحمد وفرجات وعبد الرحمن نعيم غيث بنعون بمزيد الحزن وعميق الآسى الوجيه الفاضل المرحوم
حمدي أسعد النشة
 ويتقدمون من آل الفقيد باحر التعازي.
 رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته والهم له وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي وجيه فاضل
ينعي مدير وموظفو مؤسسة غازي قدومي التجارية المرحوم
أحمد جميل سعيد ابو فاضليه
 والد زمينهم رهام
 سائلين لولي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم له وذويه الصبر والسلوان
 انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة
 ينعي آل بلوط وال هوشة المرحومة
نعمة محمد محمود ابو عاينة
 ارملة عبد المجيد محمد بلوط
 والتي انتقلت الى رحمة الله تعالى مساء يوم الاربعاء الموافق ١٥/١٢/٨٠ عن عمر يناهز ٨٥ عاماً.
 تقبل التعازي في منزل ولدها كمال عبد المجيد بلوط الكائن في ماحس لمدة ثلاثة ايام اعتباراً من اليوم.

نعي فاضل
 نبيل جريس القبطي وعائلته واولاده بنعون بمزيد من الحزن وعميق الآسى وفاة والد زوجته المرحوم:
ابراهيم خليل برو
ابو يعقوب
 ويتقدمون من عموم آل برو الكرام باصدق مشاعر التعازي والمواساة سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته وأن يسكنه فسيح جناته وأن يلهم له وذويه جميل الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل
 عائلة صبره وعموم الكساونة في الضفتين بنعون ببالح الحزن والآسى وفاة المرحوم:
الحاج اسماعيل ايوب جبريل صبره الكساوي
 والد كل من السيد جبريل والهندس عبد الله واسامه وابراهيم الذي انتقل الى رحمة تعالى اثر حادث مؤسف صباح يوم امس الخميس وقد تم تشييع جثمانه الطاهر.
 تقبل التعازي للرجال في منزل ابنه جبريل الكائن في الهاشمي الشمالي شارع البطحاء خلف مطعم الشفشر والنساء في منزل المرحوم الكائن في الهاشمي الشمالي حي الزغانيات قرب الاسكان.

نعي فاضل
 تنعي عشيرة الحتاملة في اريد والحصن وداخل المملكة الاردنية الخارجية وخارجها فقيدهم المرحوم
هلال هزاع الظاهر حتاملة «ابوهزاع»
 الذي انتقل الى رحمة تعالى عن عمر يناهز خمسة واربعين عاماً، وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة يوم الجمعة الموافق ١٢/١٢/٨٠ من مسجد اللعب البلدي. تقمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته. تقبل التعازي للرجال في مضافة الحتاملة - اريد وللنساء في منزل الفقيد قرب الجامع القريب.

بسم الله الرحمن الرحيم
 يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي واخلي جنتي، صدق الله العظيم
نعي فاضل
 ينعي آل القدومي (دار علي) بمزيد من الحزن والآسى فقيدهم المرحوم
محمد محمود حسين علي القدومي
ابو وهدي
 الذي انتقل الى رحمة تعالى يوم امس الخميس عن عمر يناهز ٥٢ عاماً وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة الجمعة من مسجد السخنة القديم الى مثواه الاخير في مقبرة بلدة السخنة. تمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.
 تقبل التعازي للرجال في منزل خال الفقيد (ابو سمير) الزقاء شارع الامير رعد وللنساء في منزل الفقيد - السخنة - اسكان سلخنة السخنة.
نعي
 تنمي اسرة مؤسسة جواربه للتجهيزات المكتبية والتعليمية بمزيد من الحزن والآسى المرحوم:

حسن محمود الرقيبات
ابن عم زميلهم غسان علي
 ويتقدمون من عشيرة الرقيبات باحر التعازي سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته وعظيم غفرانه ويلهم له وذويه الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل
 ينعي موظفو شركة السهم لبرامج الحاسبات (كومسوت) المرحوم
أحمد محمد علي ابراهيم
 والد زميلهم مروان أحمد ابراهيم
 ويتقدمون من آل الفقيد باصدق مشاعر المواساة للفقيد الرحمة وجنات الخلد وآله وذويه الصبر والسلوان

نعي حاج فاضل
 اريد / المغر - ابناء المرحوم خليل القبلان/ قسيم، مطوح، قاسم، ناصر، محمد، احمد، سامي، غازي، مهدي بنعون بمزيد من الحزن والآسى وفاة خالهم الحاج
خبر مصطفى المعاني ابو الوليد

اثر حادث مؤسف يوم امس الاول ويتقدمون من ابناء المرحوم وسائر اقاربه واهله بالحزن والتعازي سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم له وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل
 ينعي مدير وموظفو الدائرة المالية في شركة مصفاة البترول الاردنية ببالح الحزن وعميق الآسى المرحوم:

ابراهيم خليل برو
والد زميلهم سهام
 ويتقدمون من آل الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم له وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضلة
 ماديا - مدير وموظفو بنك الاردن والخليج فرع ماديا بنعون بمزيد من الحزن والآسى الفقيدة المرحومة:

الحاجة امينة علي الفخري
 والدة زميلهم السيد سالم عبد الرحمن الشوايكة ويتقدمون من زميلهم ومن آل الفقيدة وذويها باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله أن يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم لها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضل
 اريد - بنعون أسرة البنك المركزي الاردني فرع اريد ببالح الحزن والآسى المرحوم:

خبرو مصطفى المعاني
والد زميلهم وليد خبرو المعاني
 ويتقدمون من ذوي الفقيد باصدق مشاعر المواساة سائلين الله تعالى القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم له وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل
 اريد - بمزيد من الحزن والآسى ينعي مدير وموظفو شركة شمال الاردن للتعهدات المرحوم:
خبرو مصطفى المعاني
 الذي وافته المنية اثر حادث مؤسف ويتقدمون من آل الفقيد وعموم آل المعاني الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساة سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم له وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضلة
 تنمي عشيرة شيوخ العيد في الاردن بمزيد من الحزن والآسى المرحومة:
هدى عبد السلام شيوخ العيد «ام محمد»
 زوجة درويش شيوخ العيد وسيشيع جثمانه الى مثواه الاخير في القليل مقبرة حي شيوخ العيد بعد صلاة الجمعة اليوم. تقبل التعازي لدة ثلاثة ايام في منزل زوجها الكائن في الضليل حي شيوخ العيد. وانا لله وانا اليه راجعون.

نعي فاضلة
 مدير وموظفو ادارة مياه محافظة البلقاء بنعون بمزيد من الحزن والآسى وفاة المرحومة الحاجة:

محمد حسين يوسف المبدلات
 والدة زميلهم شبيب الله العبدلات ويتقدمون من زميلهم باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته.

بسم الله الرحمن الرحيم
 يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي واخلي جنتي، صدق الله العظيم
نعي فاضل

اريد - تسليماً بقضاء الله تعالى وقدره تنمي عشيرة آل المعاني في محافظة اريد وداخل المملكة وخارجها بمزيد من الحزن والآسى فقيدهم المرحوم
الحاج خبرو مصطفى موسى الله المعاني ابو الوليد
 الذي وافته المنية عن عمر يناهز ٦٢ عاماً قضاهما في اعمال البر والتقوى وقد تم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير من مسجد بلدة الشجرة يوم امس الخميس.
 تقبل التعازي للرجال يومي الجمعة والسبت في الشجرة في منزل خالده صديق المعاني ويومي الاحد والاثنين في منزل شقيقه محمد مصطفى المعاني ابو قاسم - اريد شارع فراس المعطوي قرب دوار القبة والنساء في منزل الفقيد - اريد.

نعي حاج فاضل
 المغر / اريد - ينعي محمد وعبد السلام الغرابية بمزيد من الحزن والآسى وفاة الاخ والصديق
الحاج خبرو مصطفى المعاني ابو الوليد

الذي وافاه الاجل اثر حادث مؤسف يوم امس الاول ويتقدمون من ابناء المرحوم واهله وسائر آل المعاني باحر التعازي سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم له وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل
 ينعي محافظ البنك المركزي وبنائيه واسرة البنك بمزيد من الحزن والآسى المرحوم
خبرو مصطفى المعاني

نعي فاضل
 والد زميلهم وليد المعاني ويتقدمون من آل الفقيد باحر التعازي سائلين المولى عز وجل أن يتغمد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم له وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل
 اريد - تنمي أسرة البنك المركزي الاردني فرع اريد ببالح الحزن والآسى المرحوم:

خبرو مصطفى المعاني
والد زميلهم وليد خبرو المعاني
 ويتقدمون من ذوي الفقيد باصدق مشاعر المواساة سائلين الله تعالى القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم له وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل
 اريد - بمزيد من الحزن والآسى ينعي مدير وموظفو شركة شمال الاردن للتعهدات المرحوم:
خبرو مصطفى المعاني
 الذي وافته المنية اثر حادث مؤسف ويتقدمون من آل الفقيد وعموم آل المعاني الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساة سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم له وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل
 بمزيد من الحزن والآسى ينعي مدير وموظفو ومستخدم دائرة الابحاث والدراسات في البنك المركزي الاردني المرحوم:
خبرو مصطفى المعاني
والد زميلهم وليد المعاني
 سائلين الله عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم له وذويه الصبر والسلوان.
 انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل
 عشيرة آل حاسه عامه والعميان خاصة بنعون بمزيد من الحزن والآسى فقيدهم العالي
الحاج فلاح علي العميان

الذي انتقل الى رحمة تعالى يوم امس عن شيخوخة صالحة رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته
 تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في خربة السوق - شارع عمان ماديا الرنيمي/حي العميان.

نعي فاضل
 تنمي أسرة مؤسسة القدس الكبرى للتعهدات الاخ الصديق المهندس صلاح نزال بوفاته شقيقه المرحوم
خالد عبد القادر مصلح نزال
 سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم له وذويه جميل الصبر والسلوان
 انا لله وانا اليه راجعون

أراء وتطبيقات

رؤوس أقلام

ضريبة المبيعات أيضا

د. فهد الفانك

في محاضرته في المنتدى العربي (١٩٩٥/١٠/٢٤) طرح الدكتور منير حمادة حججا كثيرة ضد ضريبة المبيعات، ومع ان الوقت متأخر لمناقشة قضية جرى حسمها بالقرارات الدستورية واصبحت قانونا، فإن من المفيد فحص تلك الحجج وتقييمها (ان أمكن).

تقدر حصيله ضريبة المبيعات في موازنة ١٩٩٦ بحوالي ٤٠٠ مليون دينار، او ربع إيرادات الموازنة، ولذلك فإن على الذين لا تعجبهم هذه الضريبة، التي أخذت بها أكثر من مائة دولة بضمها جميع الدول المتقدمة، ان يقرروا ضريبة أخرى لتحل محلها، او زيادة في نسب الضرائب القائمة كالدخل او الجمارك، لأن من غير المعقول اسقاط ربع إيرادات الموازنة دون بدل جازم، خاصة وان معظم النفقات المتكررة للدولة غير قابلة للتخفيض، ومكونة اساسا من الرواتب والفوائد والإيجارات، والمدرسة على نسبة صغيرة لا تغير الصورة.

يقول الدكتور الحمارة ان ضريبة المبيعات قد رفعت اسعار السلع وخلفت ندانا للمزيد من الارتفاع، ولا لزوم للنقاش حول حقائق أصبحت تاريخية وهي ان الرقم القياسي لتكاليف المعيشة انخفض على اثر تطبيق الضريبة لمدة شهرين متوالين، وان معدل التضخم في الأردن في السنتين الأخيرتين كان أقل نسبة تضخم شهدتها الأردن خلال ٢٥ سنة.

ولا غرابة في ذلك فضريبة المبيعات ليست جديدة الا بالاسم، فقد حلت محل ضريبة الاستهلاك التي كانت تتراوح بين ١٠٪ الى ٦٠٪، وقد ألغيت ضريبة الاستهلاك وحلت محلها ضريبة مبيعات بمعدل أقل وهو ٧٪ مما يجب ان يؤدي لانخفاض اسعار الكثير من السلع لا ارتفاعها.

اما الضغط على الفقراء فليس واردا لأن ٧٥٪ من موازنة الاسرة مغطى من الضريبة، ومعظم الاستهلاك يذهب للاحتياجات، فنادرا ما يدفع الفقراء لحماية الأغنياء كخبري الاستهلاك من الاسهم في تمويل الخزينة التي تنفق على التعليم والصحة للفقراء.

وقد ذكر المحاضر ان ضريبة المبيعات تؤدي الانتاج المحلي، وهذا خطأ لأنها تفرض على المستوردين بنفس النسبة، وبذلك تكون محايدة من هذه الناحية، فالحمائية اذا كان مرغوبا فيها، تتحققها الرسوم الجمركية، وقد فرضت الضريبة على المستوردين بعد اضافة الرسوم الجمركية والضرائب الأخرى واجور الشحن، وفي اضافة حماية واضحة للانتاج المحلي.

مجرد رأي

ماذا وكيف يتعلم ابناؤنا؟

الدكتور محمد قاسم القريوتي

جزيل الشكر تقدمه لسمو الامير الحسن وفي العهد الذي يتناوله عقله الخبير قضايا الوطن الملحة مع المحققين، ومن ذلك تناوله اخيرا لقضايا التعليم العالي، وقضايا التطوير التربوي، ولان الإشارة لأي مشكلة هي بداية الحل فانه من اللازم ومن متعلق الثقة بالنفس وبالوطن الإشارة لبعض المظاهر في التعليم المدرسي اظن انها جديرة بالاهتمام والمعالجة، والقصد بالاهتمام اهتماما جديا، ولذا الامور، والتربويين، والقائمين الادارية والسباسبية، وكل في مجاله ليس للشكوى فقط، بل لمحاولة تبيين طرق العلاج.

فمن المفروض والمطلوب ان يكون التركيز والتعليم متعة للتعلم والمتعلم حتى يكون تلقا، وذلك ان الطالب او المدرس الذي يساق لاداء هذا الدور، لا يكون فعلا هذا من ناحية، اما الناحية الأخرى فلا بد ان يلبس التلميذ في المدرسة ويشعر ذووه بعناء هذا التعليم ايجابيا على سلوكه وقدراته المتنامية والقابلة بخدمة حاجاته وريغياته، وقد عشت سته خلال اجازة تفرغ على قضيتها في الولايات المتحدة سنة ١٩٨٨ (مكنت في ولايات الذين انتظموا في الصفوف الاساسية هناك) خبرة سارة، فرغم انهم كانوا اجددا على اللغة الانجليزية تماما، الا كانوا يعرفونها لغة ستنين كلمة فائقة لهم في الأردن، الا انهم عندما درسوا في المدارس هناك كانت مرادفهم لكل المواد باللغة الانجليزية وكانوا يلهون نفس الوقت الذي يقضونه في المدارس هنا في الأردن ولم يكونوا يتفوقون بأي واجب في البيت بل كان يتحتم عليهم انجاز واجباتهم في نفس المدرسة، وكانت تحفهم وفاضلهم تسمى في المدرسة حسب التعليمات، وكانوا يعنونون فرحين ومسرورين وينظرون لليوم التالي لتخلف المدرسة حيث كانت لهم عقول وليس مجرد ذكريات تحفظ مالا يفهم.

اما الذي كانوا يعملونه وصلته بالحياة، فاذكر ان ابني الذي كان في الصف السادس الابتدائي كان يدرس مادة اسمها FAMILY LIFE يتعلم فيها الطبخ والجلي والتخفيف، حيث كان يعود للبيت ويساعد في العمل المنزلي، اما التلميذ في مدارسنا فهو يدرس مكرها ويقتل بالمعلومات في المدرسة وفي البيت وربما لا فائدة منه، فيفكر المدرسة والمدرس، وينتظر للمدرسة بانها سجن صغير، اما البيت وهو امداد الدراسة الاجبارية فهو سجن مماثل، اما عن العمل في البيت فهو يظن ان اخواته البنات لم يظنن الا لخدمته، ان نسط التعليم السائد هو تعليم غير تافع، ولا عيب ان يتعجب بآثاره السيئة على المجتمع، باقوا ممن حفظوا دروسا ولكنهم خسروا وقتهم ودخلوا ذوبهم، انني ادعو الى معالجة توجب على هذا المحتوى التعليمي الفضل والمتعب والممل.

قصود

من يعيش ير يا أخي مؤنس...

محمود الكايد

تنبهت ان في هذا اليوم هو يوم الجمعة، وهو اليوم الوحيد من ايام الاسبوع الذي لا يشعسل هذا الضوء، ورحلنا الاستاذ مؤنس الرزاز، لهذا وجب على ان اشعله هذا اليوم، ففتحت عن فكرة او خاطرة اما بها هذه الزاوية دون ان اخرج من الإطار الذي يكتب فيه مؤنس، وبدون ان اخرج مشاعر كبري الخلية كما يسميهم، فلم اجد اطرف من خير قرأته قبل ايام في صحيفة «الأهرام» القاهرية عن الشيخ محمد متولي الشعراوي يقول الخير:

إن الشيخ الشعراوي قام بزيارة لضمير الزعيم الراحل جمال عبد الناصر حيث قرأ الفاتحة على روحه ترحماً على ذكراه.

والذي دفع الشيخ الشعراوي لهذه الزيارة هو أنه رأى الزعيم عبد الناصر في مقامه وهو يقدم له شيخين معينين احدهما يمسك بسماعة الطبيب، والثاني بملث وقرجار المهندس، ويقول الشيخ الشعراوي انه فهم من هذه الرؤيا ان عبد الناصر يقول له انه هو الذي أدخل دراسة الطب والهندسة الى جامعة الأزهر، وربما يفكر الله بهذا ما قد يؤخذ عليه فقرر بعد كلمة عبارة قلتها في حق عبد الناصر من ايام ان ازور ضريحه.

ويضيف الشيخ الشعراوي: على الانسان ان لا يسيء الظن بفعل احد، وأن يترك سرانسر الناس لله وحده.

يا أخي مؤنس: ما الذي حمل الشيخ الشعراوي على هذا؟ اننا لا نعرف، بل لك ان تدلني: أم ان من يعيش ير...

اعتبروا يا اولي الألباب!!

سلطان الحطاب

يا عيني عليك يا «باريوز»... لم تعتدل ان يفشل برنامجك ليوم واحد فاستقلت وتركت لأغلبية صوت واحد ان يأخذ مكانك راضيا راضيا، فالبرنامج اهم من كرسي الوزارة... انيس فيه نموذج هذا الذي قعله رئيس اقليم كيبك الكندي حين فشل في حملته لفصل هذا الاقليم المتحدث اهلها بالفرنسية عن الوطن الام عندا يتطلب ان يتأمله وتعتبر به.

كم في عالمنا العربي من زعماء وزارات وامناء عامين لأحزاب وقادة كتل برلمانية يتكونون مواقعهم لغيرهم حين تفشل برامجهم وحتى حين تنكسر بهم شعوبهم.

اي معجزات هذه في عالمنا العربي التي تجعل القائد الذي يريد الانقضاء يكسب ٩٩٪ وربما يريد بعد شهر الوحدة فيكسب ٩٩٪... واي معجزة هذه التي تجعل الجنرال العسكري او ضابط الامن او المخابرات يقوم بعملية التغيير والاصلاح الديمقراطي بمجرد خلق البذرة العسكرية وليس بذلة السموكن وتلاوة خطاب مكتوب بلفه جميلة.

واي معجزات هذه التي تجعل القائد الذي يتقدمون المراكز المتقدمة في الحكومات تعمل من اجل السلام، بمجرد ان اكتشفوا ان البلاغة اللغوية وعن القول والخطابة الحماسية كقيلة بالتغيير لمواقفهم فينتقلون من الصف الى الشفاء وبالعكس في لحظة ينس.

عندما يرفض الحزب المسيرة السلمية والتسوية ثم بعد ذلك يقبلها ويظل الامين العام هو... وعندما يطرح الحزب فكرة وحدوية... ثم يصدر بياناً يدعو فيه للاقليمية الضيقة ويظل المختب السياسي دون زحمة لكرسي واحد فيه وكان التغيير في جزر اوقاق واق.

عندما تتبنى الحكومة الخصخصة ويقرر بعض وزرائها اشتراكا ويخطون في تمديد الخصخصة وسوق عمان وقتها يبالغ التغييرات وكأنهم تاملوا اوفياء لاقتصاد السوق.

فقط عندما يزعج المختر القومي نفسه في طينة الدفاع عن القطرية والاقلية ويظل لها من وراء حجاب حين يقرب من شفاء ويبعد من يشاء وعندما لا تستطيع ان تراه على ثبات موقفك لسؤلوك.

في كندا الان النموذج... وفي غيره من البلدان غير المصاحب قاداتها وزرائها ومفكرها بانفصال الشخصية الاجتماعية والسياسية تجد لكل برنامج وتوجه رجالة وقادته، الا عندما يقبض الرجال والوزراء لكل توجه وبرنامج وبعضهم يحددهم اللبل بما يحاربه في النهار.

افئني ان يصبح نموذج الرئيس «باريوز» درسا في منهج القراءة للمرحلة الابتدائية على الأقل عسى ان يتمتله الجيل القادم... لأن صف الجالسين في المقدمة الان مشغولون بغير ذلك، ولأنهم يفضلون سماع معزوفة الديموقراطية على ممارستها!!

وال

سليمان عويس

قلتها، يا عصفورة.. قالت شيبك
اطلب عين العصفورة، يتسمع لييك
قوليلي يا عصفورة.. يسلم ثمك
كم واحد - بايع أمه - بتسمى بيك

أوراق

أطفالنا وثقافة «الدش»

علي البتيري

بقناعة المجتمع الغربي في طريقة تنشئة أطفاله، لا يوجد امامنا الا التناهي كعرب ابي الجوس على الطاولة المستديرة الواحدة للتحدث في طرق حماية ابناء الامة من ضرر واخطار الثقافة الغضائية المسماة «ثقافة الدش» والتي أصبحت تتسلل الى بيوتنا وتغرس افكارا دون استئذان، وتخص بالذكر تلك البرامج القائمة على العنف او الاباحية الجنسية، او الدوران المجاني في دوائر التكنولوجيا التي لا ترحم اف باء تقدمنا العلمي المتواضع في مجتمعات دول العالم الثالث، نعم... لا بد من التفكير في ضرورة الاعادة لدعوة عربية تتناول شؤون وشجون

والسعر القياسي العالمي الحالي الذي سجل في مزاد لجر كرم ملون كان في نيويورك في تشرين الاول عام ١٩٩٤ عندما باعته سودبي ماسة زرقاء وزن ٢٠١٧ قيراط مقابل ٩٠٩ مليون دولار.

تقرير.. الاطفال الضعفاء
لندن-رويتر. قال باحثون بريطانيون امس الجمعة ان الاطفال الذين يزيد وزهم بمعدل اقل من اللازم يصيحبون اكثر عرضة من غيرهم للانتحار في مراحل تالية في حياتهم.

ومرس فريق من جامعة ساوثامبتون السجلات الصحية لمرحلة الطفولة لعدد بلغ ١٥ الف شخص ولدوا منذ اكثر من ٦٠ عاما.

وخلص الفريق الى ان هذه المجموعة شملت ٣٣ رجلا وعشر نساء انتحروا بالفعل ووجد الباحثون ان اوزانهم كانت تزيد بمعدل اضعف من غيرهم في مرحلة الطفولة المبكرة.

كبار السن يشكلون نسبة ١٩٪ في ايطاليا
باريس - قانس برس - ايرت نتائج احصاءات سكانية اعدهتها مؤسسة ايطالية تعرف باسم «ايسات» ان نسبة الاشخاص الذين تجاوزت اعمارهم الـ ٦٥ عاما بلغت ١٩ في المائة من اجمالي التعداد السكاني العام في ايطاليا.

ونوهت الاحصائية الى تقلص عدد افراد الاسرة الواحدة، موضحة ان ذلك يتجارب مع انخفاض نسبة الزواج، ففي ايطاليا التي يقطنها نحو ٥٧ مليون نسمة تم تسجيل ٢٩٢ الف عقد زواج فقط عام ١٩٩٣.

توقعات بأن تحقق الماسية

الزرقاء سحر قياسي

جنيف - رويتر - قالت صالة مزادات سودبي امس الخميس انه من المتوقع ان تجلب أكبر ماسة زرقاء في العالم تعرض في مزاد حتى الان مبلغا قياسيا بالنسبة وتزن الماسة ٢٦٠٣٤ مليون دولار.

طابع بريد صغير وضمن مجموعة من ٢٠ جوهرة تجميعها صالة مزادات سودبي في جنيف يوم ١٦ تشرين الثاني الحالي.

وقال ديفيد بينيت مدير قسم المجوهرات والاحجار الكريمة لمنطقة اوروبي في سودبي لرويتر «تتوقع ان تجلب اكثر من ١٢ مليون دولار بالاستناد الى الماسات الزرقاء الصغيرة التي بيعت في الماضي».

واضاف قوله «انها أكبر ماسة زرقاء صنفتها معهد اميركا للجواهر».

دراسة.. الطلبة الاميركيون

لا يعرفون الكثير عن التاريخ

واشنطن-رويتر-صرح ريتشارد رابلي وزير التعليم الاميركي بأن أكثر من نصف طلبة المرحلة الثانوية رسبوا في مادة التاريخ.

وقال رابلي في بيان شمل ايضا نتائج امتحان عام اداء نحو ٢٢٥٠٠ طالب في المدارس الخاصة والحكومية «هذا الامتحان يكشف ان اطفالنا لا يعرفون الكافية.. هذه هي الحقيقة على الأرجح».

واظهر امتحان التاريخ الذي اجري عام ١٩٩٤ ان ٥٧ في المئة من طلبة المرحلة الثانوية رسبوا في الامتحان ولم يحصلوا درجة النجاح المقررة.

وانخفضت تلك النسبة الى ما يتراوح بين ٣١ و ٣٩ في المئة بين طلبة المرحلة الاعدائية.

أخبار

غير

سياسية

رأي مصري

من يحيى اهالي فلسطين المحتلة سنة ١٩٤٨؟

الدكتور صلاح جرار

شهدت الأراضي الفلسطينية المحتلة سنة ١٩٤٨ في الأيام القليلة الماضية بعض الأحداث التي تستحق التوق والتأمل، وتمثل في اعتداءات واساءات من قبل السلطات الاسرائيلية على المواطنين العرب. ففي مدينة الناصرة اطلق شرطي اسراييلي النار على احد المواطنين العرب قاتلا وعدواتا، وعندما حاول شبان مدينة الناصرة حماية زميلهم هاجمهم الشرطة الاسرائيلية واعتقلت عددا منهم.

وفي مدينة يافا خرجت مظاهرة عربية تحتج على اسكان مائة وخمسين من المتعاونين مع الاسرائيليين في يافا وتدخل الاسرائيليين لصالح المتعاونين وانتهت المظاهرة بتدخل الشرطة والقيام باعتقالات ضد العرب في المدينة.

وفي مساء يوم الجمعة ١٠/١٠/٩٥ وفي البرنامج الاسبوعي «الاسبوع في ساعة» كان التلفزيون الاسراييلي يلعب لعبة خطيرة لفرق الصف الوطني العرب في فلسطين المحتلة سنة ١٩٤٨، وذلك من خلال ما يمكن تسميته بالقبائل التلفزيونية، إذ قام للتلفزيون الاسراييلي باجراء مقابلات مع الشخصيات الفلسطينية التي تعترض خوض الانتخابات التقيست الاسراييلي بعد ستة من الآن، وكان التلفزيون يعرض اجابات تلك الشخصيات على اسئلة لا تثير على الشاشة امام المشاهدين، وكانت الاجابات تحمل في غالبيتها ردود فعل حادة على اسئلة يظهر انها من النوع التحريضي او الاستفزازي، فكان من الطبيعي ان تجر هذه الاجابات الحادة تعليقات اكثر حدة من الأشخاص المعتنقين بها، مما يؤدي في النهاية الى الايقاع بين تلك الشخصيات الوطنية الفلسطينية ويؤثر عليها فرصة توحيد الصفوف اثناء انتخابات التقيست، وبالتالي عدم تمكن القوى الوطنية الفلسطينية من احراز مكاسب مهمة في تلك الانتخابات، لتلايين لهذه القوى اي تأثير فاعل في القرارات السياسية المهمة في المستقبل.

وهذه الممارسات الاسراييلية تضاد الى سياسة التمييز والفرقة التي يعاين منها عرب فلسطين المحتلة سنة ١٩٤٨.

وهذا يثير سؤالاً مهماً: من يحيى هؤلاء الفلسطينيين اذا قامت السلطات الاسراييلية في اإساءة اليهم؟ ومن يبقي لهم اذا عقد الاسرائيليين معاهدات سلام مع جميع الدول العربية المجاورة؟

وجبة نظرية

قلق مشروع

الدكتور احمد عرفات

تحتل لجنة السلامة الطبية في بريطانيا شتت ولياها الخلقية كاملة اتجاه المرأة البريطانية عندما أعلنت عن المخاطر الناجمة عن استخدام سبعة انواع من حبوب منع الحمل التي تنتجها هولندا والمانيا وامريكا، واستجابت لهذا القلق جمعية تنظيم الأسرة والاحزاب البريطانية استجابات متوافقة تشير في مجملها الى قلق المجتمع البريطاني على حياة مليون ونصف امرأة ممن يستخدمن من هذه الانواع من الحبوب التي تسبب الجلطات القاتلة مع ما يصاحب هذه المخاطر من تهديد للامن الاجتماعي والدوائي، جاء ذلك في خير من رويتر نشرته الرأي في الثاني والعشرين من الشهر الماضي.

ومن حق الاسرة الأردنية او أية أسرة في هذا العالم ان تقلق وان تطالب الجهات المعنية بالسلامة الطبية ان تستجيب لهذا القلق باستقصاء تلك الانواع من الحبوب واختبارها، لتضمن المرأة بشكل خاص والمجتمع بشكل عام ان تحنريرهم من مخاطر تلك الحبوب، اذ ان المعروف ان الاسواق العالمية مفتوحة لانواع الكثرة التي تنتجها شركات عالمية معروفة ومنها السوق الأردني، من هنا فان من واجب المؤسسات المعنية بالاسرة والمرأة في الأردن ان تباشر للتحقق من تلك المخاطر ومن ثم دعوة المرأة وتوجيهها نحو اختيار سليم لا يهدد حياتها وأمن أسرتها واستقرارها، ومن واجب جميع الشركات المستوردة للدوية ان تتعرف على تلك الانواع وتتجنب استيرادها وتوزيعها وبما تكفل المعلومات والتقارير التي تبين خصائص تلك الحبوب ومخاطرها وفي كل الاحوال فان القلق على الصحة قلق مشروع، فالمرأة في النهاية اخت وام وزوجة وصديقة ولا يمكن لأي مجتمع ان يتجاوز هذا القلق ويراهن على الحظ.

الرأي

يومية عربية سياسية

تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

رئيس مجلس الإدارة

محمود الكايد

الدير العام

رئيس التحرير السؤل

محمد العمدة

سليمان القضاة

نائب المدير العام

نائب رئيس التحرير

عبد الوهاب زغيلات

مدير

مدير

مدير

مدير

مدير

مدير

مدير

مدير

مدير

مدير

مدير

مدير

مدير

مدير

مدير

إسلام

رأي في كتاب "المسيحية في العالم العربي"
من قلم صاحب السمو الملكي
الأمير الحسن بن طلال المعظم

● **روكس بن زائد الخزيري**

وضع هذا الكتاب - أصلاً - بالإنكليزية - وترجم بالعربية في ١٢٤ صفحة من القطع الوسط.
يشتمل الكتاب على اثني عشر بحثاً هذا ترقيماً: ١ - ما هي المسيحية ٢ - أصول قانون الإيمان البيثاني ٣ - تتقدم الكنيسة ٤ - الجدل حول ماعية المسيح ٥ - النزاع حول الأيقونات ٦ - الإنشقاق بين روما والقسطنطينية ٧ - الفرق التي أحدثت الإسلام ٨ - اتحاد الموارنة مع روما ٩ - ظهور الكنائس الكاثوليكية الإتحادية ١٠ - الكنائس الغربية البروتستانتية ١١ - ظاهرة الإتحاديين والبروتستانت العرب ١٢ - المسيحيين في العالم العربي المعاصر.

قرأت هذا الكتاب، بلذة وإعجاب، لما فيه من دقة بارعة، وموضوعية وعمق الإطلاع، ومتابعة لألق التطورات التي طرأت على الطوائف المسيحية وما حدث فيها من إنقسامات، مما يشير إلى أن صاحب السمو لم يدع مرجعاً محترماً يتعلق بالمسيحية، إلا قرأه بدقة وإتقاناً، فقدم صورة مشرقة إلى العلاقة بين أتباع الديانتين. وذكر فرح المسيحيين بالفتح الإسلامي الذي تقدمت من عجرة اليوم، وقدم الكتاب صورة رائعة للمودة بين المسلمين والمسيحيين العرب، ونفى عن المسيحيين العرب أية علاقة لهم بما صنعه الاستعمار وما جلبت حروب الفرنجة التي يسميها بعضهم العرب الصليبية على تقويض ما سار عليه مؤرخو العرب الذين يسمونها حروب الفرنجة الذين أساءوا إلى الديانة المسيحية بإتخاذهم رمزاً للمسيحية الداعية إلى السلام شعراً للحرب، كما أثبت على كل دور العرب المسيحيين في نشر الثقافة وإحياء النهضة العلمية والأدبية.

فحين نعتز بهذا الكتاب الذي خطه قلم أميرنا العالم المعقري الذي تلقى ما يتقوله بعض المتطرفين أن إخلالهم على إيمانهم لعروبتهم، فإنا نرى أن شعائر المسيحيين العرب هوما قلة ساكنة الجنت المفقولة (فيصل الأول) ملك العراق: "نحن عرب قبل موسى وعيسى ومحمد"، فالدين لله، والوطن للجميع، يجب أن يندلوا دهم لحمايتهم، لا فرق بين مسلم ومسيحي، فقوميتنا شيء، وعلاقتنا بالسماء شيء آخر.

أما عن علاقة المسلمين والمسيحيين في الأردن، فإني أعرف من المصادق ما يدل على الأخوة الصادقة في يوم هجرت عشيرة العزيرات التي كان لها الشرف أن تدفن شهداء مؤتة، وتقدم الروم بأن لا يتابع جيش المسلمين في الصحراء وعرف لهم خالد بن الوليد سيف الله المسلول صديقهم وقرر إعفائهم من كل ما يترتب على أهل الأمة، وظلت تلك الإعفاءات إلى أن جاء إبراهيم باشا وفتح الكرك فشارك العزيرات بقية المسلمين بما فرض عليهم، لكن لما هاجر العزيرات ومعهم الكركاشة والمعاوية الكرك وهب لهم أبو الأحرار (محدث) باشا خربة مدينا، إستقبلهم الشيخ أبو القاسم بقضيدة رائعة منها:

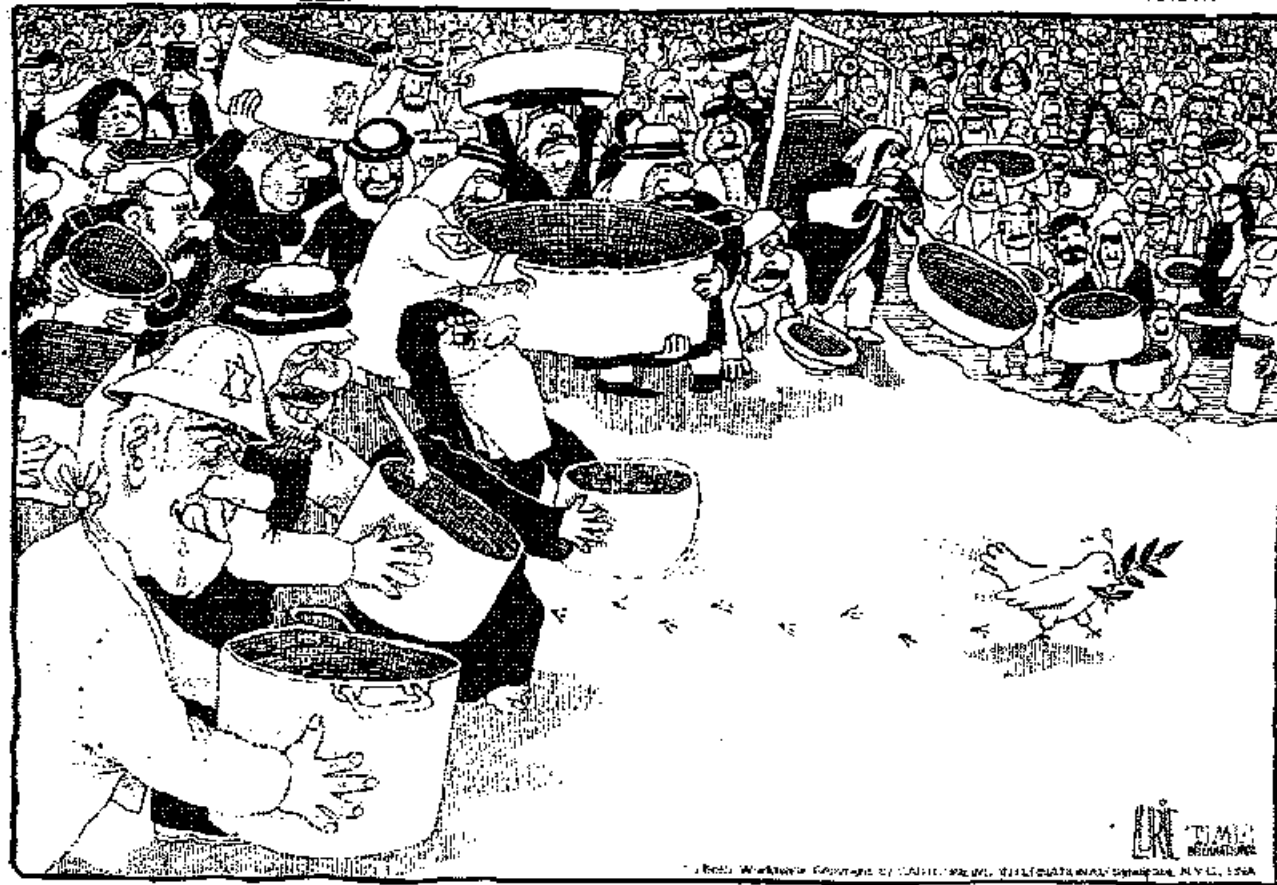
يا صابدا عجب خرابك جليله
اليوم حنرت قنوة المشايق

إبن الكرك فاضت علينا مخيله
يا قزعة المضيمون لن تشقت الرقيق
ودعت عشيرة الأغصان القوم إلى ولية، وعرضوا عليهم أن يخذوا أراضي زراعية هبة لا لمن، فشكلهم وجبه العزيرات وقال: "دان الأرض ثرا لا توهب فنحن لا نريد أن نزرع في ما بعد أحقاداً بين الأحقاد تشتري منكم شرا، وكان عريان البقاء بالحبة أخواناً لمسيحي مدينا.

فالخبة بين المسلمين والمسلمين في الأردن تبلغ درجة الأخوة، إذ كان الشعار كل من على دينه الله يعينه! قال فتية أميناً العالم المعقري المحبوب ولي العهد الأمين المجل: "نسال المولى أن يرعى البيت الهاشمي الذي أعز العرب، وما زال هو عزهم يوم أعاد مجد العرب بثورته العربية الكبرى التي قامت لتوحيدهم!"

● حيداً لو ترجمت بـ (هوية المسيح) لا ماعية المسيح لأن الماعية بمعناها الإيديولوجية تعني الوفاء.
● هذا ما رواه في شيوخ عشيرة العزيرات وكبارها بما فلقوه من أسلافهم وذكر هبة الأراضي المرحوم سالم الفضل في بيواته المخطوطة لدي.

LURIE'S WORLD



الفرق لا يفرق بيننا نحن أبناء هذا الوطن!

تحركات أردنية فلسطينية لعقد جلسة طارئة لاتحاد البرلمانيين العرب لمبحث قرار الكونغرس حول القدس

القدس من الناحية الجغرافية والجغرافية إلى نهاية مقاربات الرحلة النهائية من اتفاق إعلان المبادئ، وكشف الزعمين النخب عن البقية ص ٢٣

مذكورة أن رئيس الاتحاد البرلماني العربي أكد فيها ضرورة ترتيب عقد جلسة استثنائية للاتحاد بشأن مدينة القدس وموضوع قرار السفارة الأمريكية من قبل لبيب إلى القدس.

علن - قدس برس - ذكرت مصادر برلمانية أن تحركات أردنية فلسطينية لتدبير جلسة طارئة للاتحاد في القدس، وذلك من أجل مواجهة القرار الأمريكي بخصوص القدس.

وقال رئيس المجلس الوطني الفلسطيني بالوكالة سليم الزعنون (برس الأدب) أن المجلس الفلسطيني بدأ اتصالات مكثفة على الصعيد البرلماني العربي والدولي من أجل مواجهة القرار الأمريكي بخصوص القدس.

تكريم المرحوم العربي يوم الأحد وليس الثلاثاء

السلط - الرأي - سقلم الاحتفال بتكريم المرحوم العربي عبدالحق العرب أول منبر حرسه عليه بن تقيوم الأحد وليس الثلاثاء كما ورد في وصف أسس الخسيس.

رئيس تحرير صحيفة السحاب بالجلد والسجن في إيران

طهران - رويتر - قالت مجلة اسبوعية أن محكمة إيرانية قضت على رئيس تحرير صحيفة توس اليومية بالسجن ٢٠ سنة و٢٠٠ جلدة والسجن ستة أشهر بتهمة انتهاك القانون والحدود على صحيفته رفع.

الحكم الذاتي للوقفة ٢٨

الحكم الذاتي للوقفة ٢٨ - وصل إلى مدينة جنين في شمال الضفة الغربية أمس عشرون من ضباط الشرطة الفلسطينية ضمن قوة مسلحة عددها إلى ألف شرطي من المقر وموصلهم إلى المدينة في منتصف الشهر الحالي طبقاً للاتفاق الفلسطيني الإسرائيلي الموقع في واشنطن في ٢٨ أيلول الماضي. وقد احتفل أهالي المدينة بوصول القوة الجديدة برفقة "الديكة" الشعبية.

المعدن في الانتفاضة ٢٠

المعدن في الانتفاضة ٢٠ - كانين الثاني قبل تمديد إجراء انتخابات "مجلس الحكم الذاتي". واتفق الطرفان على أن تجتمع لجنة متابعة مرة كل أسبوعين للاشراف على تطبيق اتفاقات

الحسن الثاني يزور الصحراء الغربية بمناسبة ذكرى الهجرة الخضراء

الرباط - المغرب - أكد وزير الدولة المغربي لشؤون الداخلية

الحسين يعزي عشيرة السويلمين

عمان - بئر - انتخب سمو الملك الحسن السيد منير المرة امين عام الديوان الملكي الهاشمي للمشاركة في تشييع جثمان المرحومين محمد عوض السويلمين منير العهدة في الديوان الملكي الهاشمي وابنه ووالته وتقديم تحازي ومواساة جلالة الى عشيرة السويلمين بوفاته المرحومين جميعاً.

الحسن يعزي عشيرة السويلمين

عمان - بئر - انتخب سمو الامير الحسن ولي العهد السيد عبدالله كعقل نائب مدير مكتب سموه لتقديم تحازي ومواساة سموه الى عشيرة السويلمين بوفاته المرحومين محمد عوض السويلمين منير العهدة والوالم في الديوان الملكي الهاشمي وابنه ووالته.

الكراتي يتسلم أوراق اعتماد سفير هنغاريا

غير المقيم عمان - بئر - استقبل السيد عبد الكريم الصباري وزير الخارجية امين الخسيس السيد زولتان بربسليتي سفير هنغاريا غير المقيم لدى البلاط الملكي الهاشمي حيث قدم للسيد الوزير نسخة من أوراق اعتماده.

عرفات يلتقي بيريز مطلع الاسبوع المقبل لمبحث العقبات التي تعترض توسيع الذاتي



جنين - الضفة الغربية المحتلة - أهاب - وصل إلى مدينة جنين في شمال الضفة الغربية أمس عشرون من ضباط الشرطة الفلسطينية ضمن قوة مسلحة عددها إلى ألف شرطي من المقر وموصلهم إلى المدينة في منتصف الشهر الحالي طبقاً للاتفاق الفلسطيني الإسرائيلي الموقع في واشنطن في ٢٨ أيلول الماضي. وقد احتفل أهالي المدينة بوصول القوة الجديدة برفقة "الديكة" الشعبية.

القدس المحتلة - وكالات

اعلن اوري سافير كبير المفاوضين الاسرائيليين امين ان وزير الخارجية الاسرائيلي شيمون بيريز ورئيس السلطة الفلسطينية ياسر عرفات سيجريان محادثات مطلع الاسبوع المقبل. وأضاف سافير الذي كان يتحدث في ختام جلسة للجنة الثمانية المكلفة الاشراف على تطبيق اتفاق الحكم الذاتي في الضفة الغربية ان اللقاء سيخصص للمبحث في نقاط لا تزال عالقة.

خلال اجتماع لجنة المتابعة الذي عقد في أحد فنادق القدس الشرقية قال رئيس الوفد الفلسطيني احمد قريع (ابو علام) ان قرابة العشرين ضابطاً من الشرطة الفلسطينية توجهوا اليوم الخميس - امين - الى جنين في اطار اعادة انتشار الجيش الاسرائيلي في هذا القطاع.

وأضاف ابو علام امام الصحافيين ان "اعادة الانتشار ونقل السلطات المدنية سيستلزمان بين ١٢ و ١٦ تشرين الثاني المقبل". وقال سافير ان هدف الفلسطينيين والاسرائيليين هو "انهاء اعادة الانتشار في الموعد

في بيان لمنظمة العفو الدولية:

انتهاكات حقوق الانسان تتزايد في تونس سجن "شيوعي" لحيازته منشورا "اسلاميا"

لندن - اهاب - اعتبرت منظمة العفو الدولية في بيان صدر امين الخميس ان "عدم معاملة" عناصر الاجهزة الامنية الذين يشتبهون بحق الانسان في تونس "يشجع على تعزيز القمع" في هذا البلد. وجاء في تقرير المنظمة ان "القمع في تونس في ازدياد مستمر وانتهاكات حقوق الانسان مستمرة" ودانست عمليات "الاعتقال التعسفي والسجن والتعذيب وسوء المعاملة والاضطرابات بجميع اشكالها والهادمة الى معاقبة المعارضين ومنتقدي الحكومة والمهاجرين ونشأ شمل حقوق الانسان والمصالحين او تهديدهم او سجناتهم.

وكانت منظمة العفو الدولية "عدم فاعلية" لجان التحقيق التي تشكلها السلطات معتبرة ان "عدم قدرة هذه اللجان على

كولومبيا تامر باعتقل سفيرها في مصر

بوجوتا - رويتر - امرت كولومبيا باعتقل سفيرها في مصر بسبب اتهامه بعمدة جرائم من بينها اساءة استعمال سلطته أثناء عمله كمسافر في الهند. وقال بيان من مكتب الذي اعلم الفونسو فلفيويو امين الاول الازمراء ان السلطات امرت باعتقل السفير بديفيد سالانسير كولومبي فوراً لجرائمه اتم باارتكابها ضد افراد السفارة الكولومبية في نيودلهي.

السودان يتهم مصر واوغندا بالتآمر ضده

الخرطوم - وكالات - اتقد السودان بشدة الزيارة المقررة يقوم بها الرئيس الاوغندي يويري موسينغي الى مصر امين الخميس متهما هذا الاخير بتدبير "مؤامرة كبيرة" ضد السودان مع الرئيس المصري حسني مبارك. وفي الوقت نفسه، قالت اذاعة ام درسان، ان الحكومة السودانية دعت الشياح

الخرطوم تشكو كميلاً للامم المتحدة

السوداني الى حمل السلاح مؤكدا ان المعارك ما زالت مستمرة في منطقة ماقوي الحدودية جنوبي البلاد وان القوات السودانية كفيلاً برد الهجوم الاوغندي. وقالت الاذاعة ان زيارة موسينغي التي تستغرق ثلاثة ايام الى القاهرة مدفاه "حياكة المؤامرات ضد حكومة الخرطوم

الخرطوم - وكالات - اتقد السودان بشدة الزيارة المقررة يقوم بها الرئيس الاوغندي يويري موسينغي الى مصر امين الخميس متهما هذا الاخير بتدبير "مؤامرة كبيرة" ضد السودان مع الرئيس المصري حسني مبارك. وفي الوقت نفسه، قالت اذاعة ام درسان، ان الحكومة السودانية دعت الشياح

الشرطة تقتل خاطف حالة مدارس في ميامي

ميامي - رويتر - قال منحت باسم الشرطة ان الشرطة قتلت برصاص رطلا خاطف حالة مدرسة في ميامي امين الخميس واثقت القصف أطلق على منها. وقال المتحدث بات بريمان ان الرجل هرب برصاص بعد ان توقفت الحافلة خارج مطعم على شاطئ ميامي.

وقال راندي ايجيوس وهو محقق آخر باسم شرطة مقاطعة مترو ديد ان الاطفال قتلت بالساقطة الذين كانوا داخل الحافلة في امان لكن اصيب البعض بجروح طفيفة. وقيل فريق من الشرطة الرجل الذي قيل انه يعطي من مشاكل مع سلطات القضاة الأمريكية بالبرصاص وتم سجنه بعيداً بعد ان توقفت الحافلة خارج مطعم.

اصابة زوجتي السفير والقنصل الأمريكيين في الامارات

مقتل جنديين بريطانيين واخر امريكي في حادث سير وقع في البحرين

التي وقال مسؤول العلاقات العامة في القوات الجوية الأمريكية الكابتن جاري موري روبرت شارلز ليفردي (٢٢ عاماً) قتل في حادث يوم الاربعاء. وأضاف يقول ان كريستوفر كروز (٢٧ عاماً) وريتشارد تريب (٢٢ عاماً) امين في الحادث ولا يزالان في المستشفى في البحرين. وقال موري "ان الثلاثة كانوا في مهمة مساعدة قوات امريكية وصلت الى البحرين من الولايات المتحدة الأمريكية" وأضاف يقول "انهم في مهمة لمدة قصيرة". وقال صحيفة (جلف ديلي نيوز) ان بريطانيين هما موري وريتشارد (٢٤ عاماً) وموارد مكرونك (٢٥ عاماً) من القوات الملكية البريطانية قتلا في الحادث.

المخامة - رويتر - قالت

صحيفة محلية امين الخميس ان جندياً امريكياً وضابطين بريطانيين قتلا في حادث سيارة وقع في البحرين. وقال موري "ان الثلاثة كانوا في مهمة مساعدة قوات امريكية وصلت الى البحرين من الولايات المتحدة الأمريكية" وأضاف يقول "انهم في مهمة لمدة قصيرة". وقال صحيفة (جلف ديلي نيوز) ان بريطانيين هما موري وريتشارد (٢٤ عاماً) وموارد مكرونك (٢٥ عاماً) من القوات الملكية البريطانية قتلا في الحادث.